

Villorejo

Nº 13 Año 2013





Editorial



Noticias:

Agosto 2012– Julio 2013



Cosecha 2013.

Ha sido un año irregular en el tiempo meteorológico, y en general muy lluvioso, sobre todo en Primavera. La sementera de cebada fue muy difícil y eso hace que haya algunas fincas de girasoles.

La cosecha de cereal es buena, como en casi toda España. El verano viene atrasado pero el rendimiento es mejor a la media. Los forrajes, se han recogido a tropicones y muchos se han mojado. La paja tiene poco valor al ser muy abundante en toda España. En resumen, un año bueno, aunque los precios ya no serán los de los dos últimos años.

Actividades de la Asociación 2012-2013.



Excursión a Castro-Urdiales en Agosto de 2012

Javier, Oscar, Rubén, Jorge e Iciar, son la actual directiva de la Asociación, motor de muchas actividades en nuestro pueblo. Destacamos en este año 2012-2013, algunas actividades llevadas a cabo: Visita a la Cartuja, la acampada, excursión a Castro Urdiales, actividades de teatro y música: concierto de Piano-violín, de rabel, la orquesta de baile durante las fiestas de agosto (música disco y grupo), cenas de hermandad a lo largo del año, el taller de ajedrez y la plantada de pinos en Semana Santa. Especial mención merecen las rutas y salidas al campo para todas las edades, de las que se encarga Amador: se han realizado salidas a las Tuercas, Cañón del Ebro, Puras de Villafranca, y de las que Fidel, su hermano nos mantiene bien informados en la WEB de Villorejo.



SUMARIO

- Editorial
- Noticias Agosto 2012 a Julio 2013
- Antonio Gutiérrez, le recordamos con una charla de ahora hace un año
- Nuestra naturaleza : El Saúco o Cañavera
- En Ntra Sra. De La Asunción :Saludo de Miguel Ángel Delgado. Una reseña de sus libros publicados este año.
- Tradiciones : El juego de los bolos en nuestros pueblos.
- Aficiones : La pintura, por Santi Delgado
- Cuento para los más pequeños: El hada del Saúco.
- Mi Tierra Irlanda , por Martin
- Nuestra Historia : Los campesinos en una aldea de la Edad Media (2ª parte).
- Un año en fotos (Páginas centrales).
- Fotos para el Recuerdo.
- El valle del Hormazuela : Avellanosa del Páramo
- Rincones de nuestro pueblo : La casa de Carlos y Mercedes, que fue del Sr Máximo y Sra. Marciana
- Recetas : Con bayas y flores de saúco, por Mariluz
- Humor :El año de la corrupción. Símbolo químico del hombre y la mujer.

En un pueblo pequeño como el nuestro y donde la cercanía de la convivencia nos hace sentir el contacto directo con casi todas las personas, nos golpea con más fuerza aún, el que uno de nosotros haya muerto de forma imprevista y por accidente. Desde aquí nuestro pesar, nuestro recuerdo a Pilar y nuestro consuelo para toda su familia.

Las desgracias humanas, son siempre irreparables y no son comparables a las materiales, que casi siempre tienen solución. Este es el caso de nuestra iglesia, que tras un invierno y primavera muy lluviosos, y con la afectación adicional de un rayo, presenta daños importantes en su techado. El rayo en sí no hizo apenas nada, pero sí ha servido para hacer una inspección por técnicos del arzobispado y se han detectado daños importantes con vigas rotas, techado parcialmente caído y muchas goteras en otras zonas del crucero.

Por una parte nuestra parroquia representa nuestro lugar de encuentro comunitario y cristiano, lugar de celebración comunitaria de muchos de los momentos más importantes de nuestra vida como son el bautismo, nuestra primera comunión, nuestra boda, y es lugar de despedida de nuestros seres queridos.

Al valor sentimental e inmaterial que para muchos de nosotros tiene, también es para Villorejo el bien patrimonial y cultural más importante que poseemos. Así la catalogan y valoran los técnicos, que conocen ampliamente otros templos de todo Castilla y León, dándole una categoría de 5 estrellas.

Nuestros tatarabuelos dedicaron mucho esfuerzo para levantar nuestra iglesia y conservarla, desde que allá por el año 1100 levantaran aquella pequeña iglesia románica, que tras quedarse pequeña, se convirtió en la que conocemos actualmente.

Da una pena enorme ver iglesias caídas y abandonadas en algunos pueblos no tan lejanos. NO podemos permitirnos perder esta valor tan importante que junto a la buena convivencia, nos identifican como pueblo y como Villorejo.

Las colaboraciones para siguiente número pueden enviarse a : carlos.rodrigo14@hotmail.es

Dep. Legal PUBU-379201

... Obras de Urgencia en Nuestra Parroquia

Adjuntamos unas fotos del estado de la viga rota y del tejado en esta zona, de la bóveda del coro que ya presenta deterioro y del crucero por donde entraba agua esta pasada Semana Santa.



Plan de actuaciones : Tras la visita del Técnico de la Diócesis (Fermín) y la reunión mantenida con él y nuestro párroco los pasos a seguir son :

- Elaboración de memoria de actuación a realizar por el arquitecto o aparejador municipal, donde refleje la urgencia de lo que hay que hacer , las consecuencias de no hacerlo, un alcance de la reparación y un presupuesto estimado del coste de las actuaciones. El alcance es básicamente : Reparación del tejado y vigas rotas, más un rejetado general.
- Esta memoria se presentará por el Ayuntamiento al Arzobispado y a la sección de Cultura de la Diputación , con idea de solicitar las ayudas del plan anual para restauración de templos.
- El coste de la reparación (valorado en unos 30.000 euros),se acometerá con aportación de: Arzobispado, Diputación y el propio pueblo de Villorejo a través de la parroquia.

Comenzamos ya a preparar una campaña de aportación voluntaria de todos los vecinos , que culminará en los días de la Fiesta de agosto. Los ingresos pueden hacerse a la Cuenta de la parroquia de Villorejo : Caja3, c/c 2086 7047 61 00-000558-84

Recordamos a los que nos dejaron este año

Sr. Antonio Gutiérrez Santamaría
Sr Leoncio López Calzada
Sr. Apolinar Mata Delgado
Sra. Victorina Mata Delgado
Sr. Nicanor Mata Gómez
Sra. Fidela Pardo López
Sra. Inés Simón López



“ Nunca digo adiós a nadie. Nunca dejo que las personas más cercanas a mí se vayan. Me las llevo conmigo adonde vaya”.

El rincón de las moralejas, de Sindo, para los Jóvenes.

El poder de la calumnia

A la entrada del pueblo, un perro todos los días perseguía con sus ladridos a un viejo mendigo siempre que lo encontraba. El viejo sabio, entre asustado y burlón le dijo un día , encarándose con él :

Animalito, yo no quiero hacerte ningún mal, pero como sigas ladrando no voy a tener más remedio que hacerte daño con un falso testimonio .

El perro siguió ladrando todos los días que veía al mendigo. Harto ya el anciano de los ladridos del perro , dando grandes voces dijo :

“Señores cuidado con ese perro , que está muy rabioso y muerde...”.

Todos los habitantes del pueblo cayeron sobre el desdichado animal, rematándolo a palos y a pedradas.

Moraleja : “Antes de decir una calumnia tenemos que pensar primero en el mal que posteriormente podemos causar”.



A la memoria de Antonio Gutiérrez



La vida tiene estas cosas. El año pasado en Agosto, charlaba con Antonio, repasando sus muchos años de vida para la revista de este año. Y sorprendentemente entrando en la WEB a final de Junio leí con mucha pena la noticia de su muerte., con sus 90 años, ya cumplidos.

Me unía a él , haber pasado muchos veranos junto con mi padre Eloy, cuando sembrábamos a medias sus tierras y pasaba sus vacaciones colaborando con nosotros durante la cosecha de agosto.

Afortunadamente , ha vivido en perfectas facultades y valiéndose por sí mismo hasta sus 90 años . También participaba en todas las actividades que se llevaban a cabo en el pueblo , como se puede ver en las fotos resumen de las actividades.

Este es un recuerdo a su memoria y al prototipo castellano que Miguel Delibes describe en algunos de sus libros y que creo él representaba : hombre de su tierra, honrado, trabajador , sufrido y dispuesto a colaborar donde haga falta. [Descansa en paz Antonio.](#)

Antonio, cumplió 90 en Noviembre pasado .

Nació en Villorejo, hijo de **Aproniano** (proveniente de Manciles) y de su madre **Pilar**. Su familia por parte de su madre está emparentada con muchas familias de Villorejo : Pilar era hermana de Inocencio, de Clotilde y de Ufrosia.

Abrimos un paréntesis en Pilar la madre de Antonio para conocer un poco mejor las familias de Villorejo :

- Por una parte su hermano Inocencio estaba casado con Juana, cuyos hijos fueron Tiquío, Isidoro, Celso, Rosario y Marciana.

-Por parte de su hermana Clotilde , estuvo casada con el Sr. Roque.

-Por otro lado la Sra Ufrasia estuvo casada con el Sr. Germán ; padres de Natí, Elo, Cecilio, y Patro .

Los padres de Antonio, tuvieron otros tres hijos : **Luciana, Elisea y Teófila.**

Su padre vendió las tierras de Manciles y junto con la herencia de Pilar, se establecieron en Villorejo, donde continuaron con su dedicación a la agricultura.

Antonio nació en la casa inicial de sus padres (en la que Antonio ha vivido casi siempre). Posteriormente , cuando Antonio tenía 2 años, su padre el **Sr. Aproniano** arregló la casa que luego fue de Luciana y aquí vivió muchos años, hasta que se casó y volvió a la antigua casa de sus padres.

Recuerda Antonio a los que fueron sus quintos y compañeros de la escuela : **El Tío Manuel, Dña María Mata (madre de Sindo y Primi), Catalina, Martina, Irene (mujer de Apolinar), Cristina (mujer del Sr Avelino) y el Sr. Faustino.**

Repasando su vida, Antonio repasa toda la evolución y cambios que el mismo ha podido ver en la agricultura de nuestro pueblo : Con 6 años ya conoció la máquina de segar y los agosteros que ayudaban en el quehacer agrícola. Luego , años más tarde llegaron las trilladoras , época que Antonio recuerda con no muy buenos recuerdos : acarreamos todo el día, con poca ayuda y sin parar, quitando la paja del balaguero durante muchas jornadas de septiembre . La trilladora la compraron junto con Saturnino y su padre , el **Sr. Gregorio López.**

Aún recuerda que el motor de la trilladora, le tenían que arrancar con una mecha encendida : se prendía la mecha, se la introducía en la cámara, se enroscaba con un cerrojo y se intentaba arrancar el motor : si se tardaba más de la cuenta se apagaba la mecha y había que intentarlo de nuevo. Así hasta que ya vinieron los nuevos motores que se arrancaban a manivela.

Después ya vinieron las primeras cosechadoras de sacos. Estando ya trabajando en Burgos, siguió cultivando el campo a medias con Faustino, Eloy y Vicente. Aún recuerda con nostalgia y con buenos recuerdos **aquellas parlotadas con Eloy, los tragos de la bota** o cómo nos contaba las anécdotas y el trabajo que hacía en Burgos, en aquellas noches de verano, esperando que se llenara el tanque de la cosechadora , antes de descargar.



Antonio, en la huerta de casa, con las hortalizas que el mismo había cultivado , el pasado Agosto



Antonio, con Faustino, Miguel y Arsenio en las Fiesta del 2011

... A la memoria de Antonio Gutiérrez



Todo ha ido a mejor y nada tiene que ver el trabajo actual de la agricultura, con el de aquellos años duros que Antonio recordaba

Se fue a Burgos en el año 1975 a trabajar en Grijalbo . Allí estuvo 12,5 años, hasta la jubilación.

Se casó en el año 1953, con **Felicitas** y han tenido tres hijos : **José Antonio, Presen y Pilar**. Su mujer murió , ahora hace 9 años . Siempre fue Antonio resuelto y apañado para las tareas de la casa y aún con sus 89 años, le gustaba limpiar la casa, lavarse y preparar su ropa, ir a la compra y hacer la comida.

En Burgos y ya jubilado, por las mañanas atendía su casa y por las tardes iba al hogar del jubilado de la Avda. de la Paz, donde echa la partida al chinchorro o al Tres mus.

Su hermana Luciana le dejó la casa de la que todos recordamos sus flores bien cuidadas a lo largo de toda la calle de subida a la iglesia.

Incluso hasta este año, meses antes de su muerte,, arreglaba su huerta del pueblo , sobre todo para evitar que se convierta en algo salvaje y evitar el riesgo de incendio para la casa. Aquí pasaba buena parte del verano, en compañía de sus hijos , de sus nietos y de sus nietas.

Charla de Antonio,, con Luis Carlos Rodrigo, en Agosto 2012. ¡ Hasta siempre Antonio!

Martín, nos habla de su tierra Irlanda



Martin y Ruth , viven en Villorejo desde hace unos años. Martin nació en **Irlanda**, país que aprovechamos para conocer un poco a través del propio Martin y de su familia. Le gusta la tranquilidad de nuestro pueblo, y cuidar y arreglar el entorno de su casa , desde donde tienen unas vistas privilegiadas de todo el entorno de Villorejo.

Nació en un pueblo pequeño de unas 800 personas que se llama **Bennettsbridge**. Esta situado a unos 8 km de **Kilkenny** cabeza de comarca con una población de unos 25 mil personas. Situado en el sur este del país esta a 120km de Dublín la capital.

El Entorno

Es una zona con un paisaje que asemeja mucho a Cantabria y Asturias gracias a en gran parte a la lluvia casi omnipresente que favorece animales de ganado debido al abundante pasto y su buena calidad. Por otra parte el exceso de lluvia y falta de sol suele dificultar el cultivo de cereales y también explica nuestra complejión pálida. El país es relativamente llano aunque existen unas cuantas cordilleras pero son de poca altura ya que el pico más alto apenas supera los mil metros solo unos 150 metros más alto que el pueblo de Villorejo.

Aunque es un país pequeño existe un paisaje variado y hay un gran cambio entre este y oeste dónde el terreno árido y rocoso refleja el constante golpeo del Atlántico. No obstante son lugares de gran belleza natural visitado por decenas de miles de turistas todos los años y entre los más bonitos que he tenido la suerte de visitar.

Mi familia y yo

Viví en Kilkenny hasta los 18 cuando me marche a Waterford 50kms al sur de Kilkenny cerca de la costa a estudiar durante 6 años. No se sorprendan que me marche tan joven ya que en Irlanda es bastante habitual y pocos se quedan en casa más allá de los 25. Allí trabajé un hotel dónde conocí a **Ruth** que como muchos españoles había ido a Irlanda para aprender inglés.

Pasamos 4 años viviendo en Waterford juntos y después uno más en Kilkenny dónde había encontrado un puesto relacionado con mis estudios. Viviendo cerca de mi pueblo natal y viviendo cómodamente en un país que estaba disfrutando la mayor boom económico de su historia decidimos dejarlo para vivir a España. El motivo del cambio es muy fácil de explicar; dos tetos tiran más que dos carretas. He conocido a otros extranjeros a lo largo de los 9 años que llevo en Burgos y su principal motivo por estar o quedarse aquí es casi siempre lo mismo.

Mis padres proceden de dos familias grandes, 10 en caso de mi Padre que es de un condado colindante a Kilkenny y 8 en caso de mi madre que es de un condado cerca de Irlanda del norte. Igual que España, granjas pequeñas y familias pequeñas eran cosas cada vez menos combatibles y los jóvenes buscando otras oportunidades que el campo no podía brindar se fueron a las ciudades abandonando la vida rural. Después de un par de años en el ejército que le llevo hasta las selvas africanas mi Padre entró en el cuerpo nacional de Policía. Mi madre estudió enfermería en Londres un lugar casi exótico en aquellos tiempos para jóvenes que apenas habían salido de sus pueblos.

Ahora están jubilados después de muchos años protegiendo y cuidando los ciudadanos de Irlanda. Nos han visitado en varias ocasiones y algunos les habrá visto por el pueblo o en el bar tomando cervezas de dos en dos. Tengo dos hermanos mayores, uno que vive en Dublín desde hace muchos años y otro en Kilkenny cerca de la casa de mis padres. Los dos también han estado con sus familias a visitar el pueblo y aportar su grano de arena a sector turístico de la zona.



Martín, su padre y hermanos



Martín, y Ruth, desde su casa



Padres de Martín y sobrinas

Algunas de las cosas publicadas en la WEB de Villorejo.com este año.

- Villorejos , se hacen llamar los habitantes de Villoria , un pueblo de Salamanca.

Alberto López que en sus búsquedas es tan eficaz o más que el Google, ha encontrado los “villorejós” que es el nombre con el que se denominan los habitantes de un pueblo de Salamanca llamado Villoria. Fruto del contacto ha sido un artículo que escriben ellos en su web haciendo referencia al hecho y en el que invitan a ver nuestra página.

Podéis daros una vuelta por **Villoria** a través del enlace de **Villoria .es** en Internet.

- Huracán en Villorejo...(en 1642)

Hace ya algún tiempo, por medio de la Profesora de Historia de América de la UBU, Adelaida Sagarra Gamazo, me llegó la información que hoy comparto con todos vosotros. Que en el Palacio de Castilfalé de Burgos, sede del archivo municipal, existía un libro que hablaba de un huracán en Villorejo...

Con esos pocos datos y el nombre del libro y el autor, un buen día, con tiempo, me acerqué y aunque me costó encontrarlo, esto es lo que finalmente pude sacar:

«El día 16 de Agosto del año de 1642, dedicado al glorioso confesor San Roque, entre las seis y las siete de la tarde, sobrevino una terrible tempestad de vientos a esta Ciudad, que faltó muy poco para quedar sepultada en sus mismas ruinas; y no sólo fue en la Ciudad, sino en otros muchos lugares del contorno por más de ocho leguas, que quedaron casi despoblados; porque además que arruinó a muchas Iglesias, taló los campos, y en algunas partes cayeron piedras de más de tres libras, las que destruyeron de todo punto las viñas y sembrados. De estos lugares fueron Herrera de Valdecañas, donde se llevó los trillos de las eras con las parvas, y derribó varias casas. En Villorejo se llevó las tejas y madera de la Iglesia y arrancó muchos olmos y viñas. En el lugar de Valles volvió las casas de arriba abajo, taló y derribó la Iglesia, sin dejar pirámide que no derribase. Los conventos de la Ciudad recibieron notable daño; en éste nuestro de la Merced, donde esto se escribe, derribó tres árboles enfrente de la portería...» (Pg.11a)... **Por Sagrario y Fidel. Fuente.**

... Martin , nos habla de su país; Irlanda



A Irlanda vuelvo todos los años por lo menos una vez. Una visita en Navidad no puede faltar y en verano también si lo puedo cuadrar. En realidad no tengo la familia tan lejos ya que una hermana de mi padre lleva casi 20 años casada y viviendo en Autilla del Pino un pueblo cerca de la capital Palencia y apenas a una hora de Villorejo.

Una historia más que breve de Irlanda

Se piensa que los primeros habitantes llegaron hace aproximadamente 10000 años. Algunos restos de la sociedad de aquel entonces como tumbas y dólmeneos siguen visibles hoy en día y antedatan los ancianos pirámides de Egipto. Después de las edades de piedra, bronce y hierro llegó San Patricio quien convirtió la sociedad pagana al cristianismo y quien según la leyenda echó los serpientes de Irlanda. Si es cierto o no, quien sabe pero sí es verdad que los únicos que se encuentran hoy por hoy están en el zoo.

Alrededor del año 800 los vikingos invadieron el país atraídos por los tesoros de los monasterios. Algunos quedaron y fundaron muchos de las ciudades que conocemos hoy en día , el ejemplo el más famoso siendo Dublín. La siguiente invasión que más marcó la historia de Irlanda fue la invasión de nuestros vecinos los ingleses que duró más de 800 años. A pesar de muchos años de opresión no cabe duda que lo peor se vivió durante los años de la hambruna que duró de 1845 a 1848 y resultado directo de su ocupación de Irlanda.

A menudo me preguntan como una isla puede tener una hambruna rodeada de mares tan repletos de pescado y marisco mucho de lo cual se consume en España hoy en día.

Hay muchos motivos que lo explica como las relativas distancias y falta de medios para pescar masivamente, pero más curioso es como se murieron tanta gente de hambre habiendo comida. Abundaban cereales y ganado pero controlado y exportado por los ingleses dejando a los Irlandeses pequeñas huertas de patatas que cuando se perdió la cosecha se quedaban sin su principal fuente de alimentación. La población bajó en más de dos millones : un millón que murió de hambre y enfermedad y otro millón que emigró sobre todo a Australia y Los EEUU.

Después de un levantamiento en 1916 Irlanda finalmente recuperó su independencia en 1922 cediendo Irlanda del Norte ,formado de seis condados, a los ingleses y recuperando los otros 26 que forman la República de Irlanda. Hoy por hoy las relaciones entre la República y el Reino Unido son más que cordiales. Es nuestro segundo mercado de exportación más importante, Hay un población muy grande de Irlandeses en Inglaterra y quitando eventos deportivos como futbol o Rugby las secuelas de 800 años de opresión pocas veces se manifiestan. Irlanda del norte es otra historia quizás para el año que viene.

El Inglés es el idioma hablado por todo el mundo pero no es el único idioma oficial en el país. El idioma nativo de Irlanda es el Gaélico se fue cayendo en desuso a lo largo de la ocupación inglesa y hoy por hoy un porcentaje muy bajo de la población lo usa a diario. Se sigue estudiando como una asignatura obligatoria en primaria y secundaria pero tiene pocas aplicaciones prácticas en la vida cotidiana aunque se ve todavía en muchos sitios como los carteles de carretera y en publicaciones oficiales del estado.

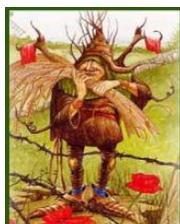
Por **Martin Grace**



Irlanda, el país verde de fantásticas leyendas



Nombre oficial: República de Irlanda
Población: 4,7 millones
Extensión: 71.000 km² (Castilla y León 94.000 km²)
Lenguas oficiales: Ingles / Gaélico
Capital: Dublín 1,1 millones
Industrias principales: Agricultura (cebada, trigo, lácteos, ganado vacuno) Turismo, Informática, Productos farmacéuticos, Industria Química, Producción de bebidas alcohólicas (cómo no)
Desempleo: 14%
Religión: Católico 87%
Tasa de natalidad: 2.01 por mujer
Promedio de precipitación: 900-1400 litros anuales



Por el valle del Hormazuela : Avellanosa del Páramo , un pueblo en los Páramos de la provincia de Burgos



Rafael Santamaría Tobar, nos da a conocer una historia muy completa de Avellanosa, desde sus orígenes, su evolución en la historia, su economía, su presente y las actividades que actualmente se llevan a cabo para mantener vivo este pueblo vecino y hermano de Villorejo.

Sé que no puedo permitirme más que una semblanza muy sumaria de mi pueblo, Avellanosa del Páramo. La hago con mucho agrado para incluirla en una publicación de un pueblo hermano, Villorejo, a cuyos promotores felicito por su iniciativa cultural. Empiezo sin más dilación.

Los rasgos geográficos de Avellanosa vienen determinados por su **ubicación** en uno de los valles que, de Norte a Sur, unen las Loras y el curso de Arlanzón. Está **drenado** por el más humilde de los cursos de agua de estos valles, el río **Ruyales**. Los otros cursos fluviales -Ubierna, Úrbel, Hormazuela, Brullés- avenan mayor superficie. De siempre, las comunicaciones hacia el Norte (hacia Los Tremellos) resultaron comprometidas: humedales muy marcados (el Callejón especialmente) hacían muy difíciles los desplazamientos en esa dirección. Es el único valle que **no cuenta con una carretera que lo recorra** desde la cabecera del río, en el pueblo de Ruyales, hasta su desembocadura en el Hormazuela, en Villanueva de Argañón-Isar. La revolución agrícola y el proceso de concentración parcelaria ha puesto fin a esa seria dificultad: una magnífica red de caminos recorre el valle del Ruyales, que se completará cuando el pueblo de San Pedro Samuel finalice el proceso de reparcelación de su terrazgo.

Resolvió, en cambio, con agilidad los desplazamientos al páramo contiguo, a través de los **pequeños vallejos, de suave pendiente**, en unos casos, o con el trazado de ejes viarios que, buscando las curvas de nivel y cotas más racionales, bordeaban las laderas hasta alcanzar las planicies paraméneas, de las que, al igual que ahora, se sacaron la mayor parte de los recursos.

Un valle y unos páramos que pueden ser calificador de fértiles para el cultivo de cereal y gramíneas, dadas las **excelentes condiciones edáficas y litológicas del suelo**. Hasta las propias laderas del valle resultaron productivas en más de un momento.

¿Cuántas generaciones fueron por delante de nosotros al Canalón o a Honteán; a las rayas de Las Hormazas o Lodoso; cuántas recorrieron el encharcado valle del Ruyales; cuántas alcanzaron los confines de un espacio geográfico, que, hoy en día, parece muy humilde, pero que, antes de la modernización de la actividad agraria, necesitó de mucho esfuerzo para extraer el sustento de los avellanosinos?

En sentido estricto, la **presencia humana** en los páramos de Avellanosa o en el valle del Ruyales sólo se ha constatado mediante el estudio del **megalitismo** (Germán Delibes y Miguel Ángel Moreno Gallo establecen unas fechas entre finales de IV milenio y mediados del III milenio antes de Cristo, tanto para la Piedra Alta como para las Talayas). Unas fechas muy recientes si se comparan con los cien mil años de antigüedad datados en la cueva de Valdegoba, en Huérmedes, para los neandertales.

Se han constatado, igualmente, **objetos de cobre y bronce del III y II milenio** antes de Cristo en Susinos o las Hormazas.

Es segura la **presencia romana** en estos páramos, al menos en los **itinerarios** que unían Segisama (Sasamón) y Ciudad (un asentamiento romano en el borde del páramo de la Nuez de Abajo, a poco más de un kilómetro de término de Avellanosa).



... Avellanosa del Páramo

Hace medio siglo, en las inmediaciones de Santa Eulalia -uno de los dos focos iniciales del poblamiento del pueblo- tuvo lugar el hallazgo de un **sarcófago** que podría arrojar luz sobre los siglos más oscuros de la historia de Avellanosa. Pudo elaborarse antes de la desaparición del Imperio Romano (antes del siglo V después de Cristo); o bajo el dominio visigodo (desde el siglo V al VII incluido). Revelaría, entonces, una presencia humana muy firme en la Edad Antigua.

Tras los tiempos de penuria y despoblación del siglo VIII, cuando la presencia islámica aconseja despoblar el valle del Duero y esperar tiempos mejores en las Montañas Cantábricas, el **núcleo reconquistador asturiano**, mediante los condes de Castilla (**Rodrigo y Diego Porcelos**) comienza un proceso repoblador, tímido hasta el año mil (Almanzor muere en el 1002) y, después, muy rápido (en 1085 Alfonso VI ya reconquista Toledo). Amaya es repoblada en el 860 por el conde Rodrigo; Castrojirón es reconquistada en el 883. **Ubierna y Burgos** en el 884 por Diego Porcelos. La línea de repoblación ha sobrepasado ya nuestros páramos y los sucesores de estos condes la hacen avanzar hasta el Duero (Nuño Núñez se anexiona Roa de Duero; Gonzalo Fernández llega hasta Clunia, Aza y San Esteban de Gormaz; Gonzalo Téllez se va a adueñar de Osmá). Por ahora, **la primera referencia escrita sobre Avellanosa data de 1011 en el Cartulario de Oña**, donde aparece como perteneciente al antiguo Alfoz de Mansilla, acogiéndose a la protección de su fortaleza, un castillo que dirigiría el alfoz entre los siglos X y XII.

No importa tanto el año exacto en que se establecen en Avellanosa los primeros repobladores, sino el **contexto** en que lo hicieron. El catedrático de Historia Medieval de la UBU, Luis Martínez García, junto a sus colegas de departamento, Javier Peña Pérez y Juan José García González han descrito magníficamente el proceso, similar para más de dos mil núcleos: hombres y mujeres de distinta procedencia, van ocupando, de Norte a Sur, estos valles, ubicando núcleos a distancias muy cortas, raramente superiores a un kilómetro. Muchos han desaparecido, como ha ocurrido entre Los Tremellos y Avellanosa (con asentamientos en San Cristóbal o Cristóbal, Sanguate o San Cucufate, Retortilla, Quintanafre, y San Roque)

El nacimiento de Avellanosa es **bipolar**: mejor hablar de **“las Avellanosas”**. No es extraño este fenómeno: ocurre en “los” Tremellos, en “las” Celadas o en “las” Hormazas”, por citar algunos ejemplos. Dos asentamientos, que dieron lugar a **dos barrios** de Avellanosa, con su titular al frente: Santa Eulalia de Mérida para el denominado Barrio Grande; San Juan Bautista, para el Barrio Pequeño. El poblamiento se dispone no de manera apiñada, ni anárquica: lejos de apertencias militares, ocupó los **márgenes de los ejes viarios** a los núcleos próximos (La Nuez, Las Celadas, Los Tremellos, Susinos, Villoroje y San Pedro Samuel).

El crecimiento constante de la población de los dos barrios a lo largo del siglo X, XI y XII, con intereses comunes en la explotación agropecuaria del terrazgo y interacción familiar, cristalizó en la **unión definitiva de ambos núcleos** en una sola entidad social, política, económica y cultural. El testigo más firme de este matrimonio definitivo de “las Avellanosas” es su **iglesia**. A finales del XII y comienzos del XIII se levanta el edificio más singular del pueblo, un **verdadero manuscrito de la historia charra**. Ubicada en el barrio grande, su noble ábside se abre a Oriente, hacia el barrio Pequeño. Siempre ha representado el aglutinante indisoluble de los avellanosinos. Empezada en estilo **Románico tardío**, con una magnífica portada al sur, desgraciadamente muy deteriorada, renovó sus cubiertas en el siglo XVI, siguiendo los modelos **tardogóticos**. En el siglo XVIII se la dotó de una **torre** muy “parameña”, similar a la de la mayoría de los núcleos próximos, y se encargó el **retablo mayor**, recientemente restaurado (el Informe Técnico, firmado por Belén Miguel Armo, María Francés y Gloria Martínez Gonzalo se puede consultar en <http://personales.ya.com/avellanosa/mapa.htm>). Ya en el siglo XIX se añadieron dependencias para **almacénaje y sacristía** (el profesor Julián Santamaría ha descrito pormenorizadamente el proceso en <http://personales.ya.com/avellanosa/mapa.htm>). No sólo testimonia la adopción estética de los sucesivos estilos artísticos, para cuya descripción carezco de espacio. También refleja la **evolución socioeconómica del pueblo**. Un evidente crecimiento demográfico determinó la creación de este espacio religioso de mucha mayor capacidad que las ahora denominadas ermitas de Santa Eulalia y San Juan juntas. La recesión económica del XIV y comienzos del XV no permite alegrías constructivas o estéticas. No ocurre lo mismo en el siglo XVI o XVIII, momentos de gran empuje en la consolidación del templo como edificio señero de Avellanosa.

Como les ocurrió a todas estas villas, aldeas y pueblos del proceso repoblador, también Avellanosa se vio sometida a una **señorialización**, que, por otra parte, no ha dejado huella alguna ni en la onomástica, ni en la heráldica. En efecto, aquellos primeros repobladores, hombres no sujetos a otra jurisdicción que la real, pasaron a depender de magnates, como los Tovar, Rodríguez Villalobos y de García Fernández, que detentaron más que la propiedad sobre el terrazgo, los derechos jurisdiccionales tan odiados por el campesinado. Una señorialización que no fue muy prolongada, porque ya en la Edad Moderna pasan de nuevo a ser tierras de realengo.

Un rasgo permanente en la historia charra ha sido el de la **fuerte presión demográfica**, que ha dejado huella profunda en la fisonomía de su espacio agrario. El área cultivada siempre ha sido muy extensa. De las mil quinientas hectáreas con que contó el municipio, la mayor parte fueron puestas en cultivo. Aquí se **roturaron** los bosques (hay un término “Robledo” que alude a las masas forestales habituales en otros pueblos; pero aquí no existen bosques de robles o encinas).

... Avellanosa del Páramo.

En los momentos de **máxima expansión demográfica (trescientos veintitrés habitantes en la década de los cincuenta-sesenta** del siglo XX) llegaron a roturarse las laderas del valle del Ruayales, con esfuerzos y riesgos importantes. Y es que, en Avellanosa, como en todos estos núcleos, se estaba practicando un agricultura promiscua de supervivencia: más bocas que alimentar se traducían en una mayor presión sobre el espacio agrario, sobre el terrazgo. Sólo unas pequeñas superficies de ladera o pedregales quedaban para sacar adelante a una ganadería, extensiva también como las explotaciones agrícolas, que ayudaba en las tareas del campo o contribuía a la supervivencia.

Esta agricultura tradicional de Avellanosa, cuyos rasgos no puedo detenerme a analizar, al igual que esa ganadería en régimen extensivo van a **desaparecer** casi de repente, en los **años sesenta** de la segunda mitad del siglo XX. Es el “milagro” (bendito para unos; para otros supuso su adiós al pueblo) que afectó a miles de núcleos y a todo el conjunto de la sociedad española. **Dos factores** económicos lo impulsaron decisivamente en Avellanosa: los ingresos que llegaron a las familias a través de los sueldos de la repoblación forestal en el pinar de las Hormazas y, sobre todo, el aluvión económico que para muchas familias del entorno, especialmente de Avellanosa, trajo consigo la prospección petrolífera de los “americanos”, con la consiguiente construcción de infraestructuras.

Con aquella **“capitalización”** algunas familias incorporaron técnicas y maquinaria novedosa a sus explotaciones agrarias. La **“Trilladora”** fue la pionera. Una máquina que, sin mermar el esfuerzo de sus propietarios -casi siempre lo intensificó-, aglutinaba tareas de trilla y bielda en un único proceso. Se podía sembrar más y obtener más recursos para la reinversión en la tecnología puntera. El salto definitivo en este proceso de modernización fue la adquisición de los primeros **tractores** y, poco más tarde, de las primeras **cosecadoras**.

Los que por distintos motivos no se apuntaron al salto tecnológico fueron excluidos rápidamente del proceso productivo rural. Paralelamente a la modernización de las explotaciones agrarias tuvo lugar el **ocaso demográfico de Avellanosa**. En pocos años se diezma la población, como si una epidemia definitiva hubiera atacado certeramente a la sociedad charra.



Y la **fisonomía del pueblo** ha variado tanto que para los más longevos resulta admirable. Aquel policultivo de subsistencia, se ha cambiado por un monocultivo intensivo del cereal; aquel parcelario minifundista se ha trocado en fincas ortogonales de grandes dimensiones; aquel paisaje muy arbolado en la vega y el páramo, se ha tornado en un mar de espigas sin árboles ni matas.

Pero en Avellanosa, como en nuestros pueblos vecinos, subsiste ese **atractivo ancestral** que tenemos las personas por el lugar que nos alumbró, donde están enterrados nuestros ancestros. Lo demostramos consolidando los lares familiares: o los legados más queridos (iglesia, molino, Ayuntamiento). Pero de aquellos que levantaron **Santa Eulalia o San Juan** recibiríamos hoy bastantes reproches por nuestra desidia.

Afortunadamente existe en Avellanosa un **dinamismo** muy encomiable que ha alcanzado logros innegables. Se han mejorado las explotaciones agrarias con el reciente proceso de concentración parcelaria, a costa, eso sí, de masacar la hermosa masa vegetal del pueblo (parece como si nos persiguiera un mal sino en este aspecto: contábamos con un ejemplar de acebo uno de los páramos y lo hemos sacrificado sin piedad). Hemos consolidado para varias generaciones ese edificio común que igualó a los avellanosinos, la iglesia. Hemos recuperado otra de las construcciones más queridas y útiles para la agricultura y ganadería premoderna, el molino de “Villa”. Hemos urbanizado el entorno de río, de la iglesia y del Ayuntamiento. Se ha embellecido el pueblo con nuevas fuentes o brocales de pozo. Se han habilitado áreas recreativas ...

Pero quedan muchas **tareas pendientes**. Hay que recuperar las primeras construcciones religiosas del pueblo, Santa Eulalia y San Juan Bautista. Igualmente, hay que consolidar el molino de San Martín y su pozo, una construcción comunal de mucha categoría. Y tenemos que habilitar nuevos espacios de esparcimiento en Valdeorre o en El Canalón, haciendo atractiva la hermosa ruta que lleva hasta allí, lo mismo que la que bordea Cuesta la Cruz, hasta las Canalizas.

Es éste un **trabajo comunal**, pero siempre unos ponen más que otros. De ahí nuestro reconocimiento a **las autoridades locales** que se han ido sucediendo en los cargos, con especial mención al Alcalde, D. Benito Calzada, que, sin compensación alguna, ha dedicado esfuerzos propios y de su familia más cercana a esas tareas de embellecimiento y mantenimiento de Avellanosa. Igualmente, nuestra gratitud para la Asociación Cultural **“El Canalón”**, con sus directivos Jesús María García y Encarna Peña, que ha aglutinado las ilusiones y los esfuerzos de muchas personas para mejorar el templo parroquial o las fuentes o los pinares o la cantina. En estos momentos está invirtiendo todo su empeño en la recuperación de uno de esos hitos emblemáticos para los avellanosinos, la ermita de Santa Eulalia. Finalmente me permito agradecer a dos avellanosinos ilustres la tarea que están realizando desde sus páginas web: el pionero que fue D. Jesús Fernández Marcos (<http://avellanosa.net/>), fruto de un laborioso trabajo de investigación; y el entusiasta D. Ángel Calzada Merino (<http://personales.ya.com/avellanosa/mapa.htm>), más visual, y vía de comunicación para la Asociación “El Canalón”. No quiero olvidarme de la labor que ha ejercido Tina Ruiz al introducir las redes sociales (**Facebook** Avellanosa Del Páramo, Castilla y León, Spain) en la comunicación de muchos de nosotros.

La **vitalidad** actual de Avellanosa se evidencia en su hábitat. ¿Tiene algún futuro como núcleo de poblamiento? Si valoramos su función residencial, es esperanzador. No sólo por la importante actividad constructiva, sino por sus promotores; aunque vayan a tener una ocupación estacional -casi todas estas construcciones constituyen la segunda residencia-, es una generación muy joven las que las va a ocupar a largo plazo. No son menos optimistas las conclusiones del análisis de las construcciones agrarias, sostenidas por explotaciones que regentan, a tiempo exclusivo o parcial, titulares jóvenes, a los que les están cediendo el testigo sus ancestros. Y no menos gratificante resulta ese afán restaurador instalado en la comunidad, que promueve con ahínco la conservación del patrimonio recibido de las generaciones que nos precedieron.

Escrito por Rafael Santamaría Tobar

Fotos : Luis Carlos Rodrigo

Repaso en fotos del último año



La hora de la merienda de los Peques



Teatro de los Jóvenes, 15 Agosto 2012



Procesión del 15 de Agosto



En la fuente de la Plaza Agosto 2012



A la salida de Misa , Agosto 2012: nuestro futuro



Traslado del piano a la Iglesia para el concierto, Agosto 2012



Charla y Exposición sobre Etiopía y el proyecto del Padre Olarán



S. Quirico, Junio 2012



Sor Adoración, viendo el pueblo tras toda una vida en el convento.



Limpiando las calles, Agosto 2012



Tomando la "fresca" , como decían antes.



Charla, en casa de Tere



Amador el guía de las Tuerces, con el grupo



Charla sosegada el 15 de Agosto



Navidad 2012 en el pueblo



Concierto de violín y piano : Eloy, José Luis y Mónica



El carro de las dianas 2012



La acampada en la era del Tío Manuel



Excursión a las Tuerces



Mariano y Diego en la huerta



Juegos infantiles, Agosto 2012



En los Juegos infantiles, 16 Agosto 2012



Carla, disfraz de pirata



Despertando en la acampada 2012



A la mesa, paella en Agosto 2012



En los alrededores del bar de la Peña



Milagros, Inés y Nieves, Agosto 2012



Plantada de Pinos, Semana santa 2013



Leticia, Cristina , Diego y Sara



Los Jóvenes, disfraz de conjunto

Aficiones : Santiago Delgado y la pintura.



Santi, hijo de Isabel y Cristino, nos habla de su afición por la pintura y nos muestra algunas de sus obras.

Aunque ha pintado con varias técnicas le gusta más la acuarela y en cuanto a los motivos, prefiere los relacionados con el paisaje, las tradiciones y los pueblos.



Hola : soy **Santiago Delgado Rodrigo**

Desde pequeño siempre me gusto pintar pero lo hacia sin más

Cuando ya después de casado que crees que ya has sentado la cabeza me fui a una escuela a aprender a dibujar se llamaba el **Alfar** .Ahí estuve sobre dos años. El día de mi cumpleaños una amiga que se llama **Ana** me regalo un maletín de pintura y es cuando yo empiezo a pintar. No me salía del todo mal pero yo veía que me faltaba algo de técnica. Fue cuándo me fui a una especie de academia era un local donde nos juntábamos un grupo de gente y con un pintor que nos ayudaba y enseñaba un poco de técnica y su toque personal.

Cambie de trabajo aumentó la familia y el tiempo se acorto ya no tengo tiempo para pintar pues los fines de semana que es cuando puedo pintar los dedico al mantenimiento.

Estoy esperando como todos a jubilarse o que me toque la primitiva para dedicarme a lo que me gusta con tiempo

En mi faceta artística he visto que me viene de familia pues mi madre **Isabel** pinta bastante mejor que yo y tiene unos cuadros preciosos Yo he pintado en casi todas las modalidades acuarela ,óleo ,acrílico ,carboncillo. Pero lo que más me gusta es la acuarela aunque es de lo más difícil pues tienes que tener bastante claro lo que quieres hacer.

Yo pinto copiando pero me gusta coger de muchas fotos y hacerme una composición a mi manera. Sólo he pintado un cuadro en blanco y negro: es muy difícil pero queda bien es un carro y el hombre echándose la siesta.

Retratos también he dibujado pero no me gustan mucho, me gustan los toros y las marinas pero a **Yoli** no le gustan.

Me gusta mucho como pinta **Ignacio del Río** : es creativo y tengo el gusto de conocerle y a veces hablo con el .

Esto es un hobby como tal lo tengo. He vendido algún cuadro, sin llegar a exponer ,pues los ponía en el bar del pueblo y se los llevaba la familia .También tiene alguno los amigos también.

Expuse en Villorejo y me quedo buen recuerdo también me presenté en la feria de Lerma un año y lo demás en el bar de Santa Cruz de Juarros

Estos son alguno de ellos : el del pueblo es uno de los que más me gusta y mejor he vendido y la catedral es muy costoso pero queda bien

Un saludo , **Santi**.



NUESTRA NATURALEZA :

La Cañavera o Sauco



En Villorejo hay numerosos ejemplares y uno (la cañavera de la Sra. Rosa), puede ser un árbol singular en todo Burgos por su tamaño y edad.



Cañavera en la "Guera"

En la serie **Harry Potter**, de la escritora británica J.K. Rowling, es con madera de este árbol con la que está elaborada la Varita Letal o la Varita del Destino, una varita mágica considerada como la más poderosa del mundo, que ha pasado de generación en generación por medio del robo y el asesinato

Desde la **antigüedad** la utilización del Sauco para crear varas con el fin de simbolizar el poder sobre el mundo "invisible" ha sido tradición Pagana hasta nuestros días. Este árbol siempre estuvo ligado al mundo de la magia ya que muchos tienen la creencia de que quemar la madera del Sauco es peligroso y lo tienen prohibido. Se decía que el vino que se hacía con las bayas de saúco, era el último regalo de la Diosa Tierra y no podía ser bebido por la gente común, sino por los sacerdotes o brujos, ya que posiblemente producía alucinaciones, por lo que se usaba en rituales para la adivinación. No respetar las normas de conducta y arrancar ramas de saúco o comer sus frutos traía la mala suerte, se decía que la persona que talase un saúco, podía quedarse ciega incluso perder a sus hijos y en el mejor de los casos, ver enfermar a su ganado. El saúco debe ser tratado con mucho respeto y antes de recolectar sus bayas o cortar alguna de sus ramas, debemos pedirle permiso y agradecer dejando una ofrenda de nuestro cabello y algunas monedas o miel.

La madera del saúco es muy dura, por ese motivo ha sido muy valorada para la construcción de herramientas agrícolas y en ebanistería. El saúco procede del griego "**Sambuké**", que significa flauta, la razón es que antiguamente se vaciaba el interior de las ramas para que quedase un tubo hueco con el que se hacían las flautas

Sambucus, el Saúco, es un género de unas 5-30 especies perteneciente a la familia de las Adoxáceas, originario de las regiones templadas a subtropicales de ambos hemisferios, aunque más extendido en el Hemisferio Norte, mientras que en el Hemisferio Sur queda restringido a Oceanía y América del Sur.

Arbustos o árboles pequeños, si bien presenta también al menos dos especies herbáceas. Las hojas son pinnadas con 5-9 folíolos (raramente 3 u 11). Cada hoja tiene 5-30 cm de largo, y los folíolos tienen márgenes cerrados. Los grandes grupos de pequeñas flores de color blanco o crema se abren hacia finales de la primavera, y son seguidas por pequeños grupos de bayas de color negro, azul-negruzco o rojo (raramente de color amarillo o blanco). Se trata de una especie muy abundante en toda Europa, especialmente el centro y sur. También se extiende por Asia y África del Norte. Por sus propiedades también es cultivado en jardines y huertos. Crece silvestre en las proximidades de zonas habitadas, bosques frondosos, malezas y vertederos

Aplicaciones y Propiedades. El saúco es una planta medicinal utilizada desde la antigüedad; sus referencias se remontan a la Edad de los Metales. Entre sus numerosas propiedades se le atribuyeron incluso virtudes mágicas. Contiene aceites esenciales, taninos, ácidos orgánicos, ácidos animados, azúcar, abundante vitamina C, y una serie de glucósidos como la rutina y la sambunigrina.

La infusión de flores secas es un buen remedio para las afecciones de las vías respiratorias altas, anticatarral y eficaz contra los resfriados gracias a su acción sudorífica. Es calmante, útil en el tratamiento de trastornos nerviosos ligeros, tales como insomnios, migrañas, dolores de cabeza e inflamaciones dolorosas. Es depurativo, diurético, útil en afecciones renales (nefritis) y laxante; entra en la composición de tisanas adelgazantes. Se usa externamente en compresas y baños para los ojos.

El agua de saúco es un buen astringente ocular. En farmacología también se utiliza el vinagre de saúco (acetum sambuci), como desinfectante y en la preparación de compresas febrífugas.

Los frutos frescos y maduros también se emplean en mermeladas, jarabes y vinos. La planta tiene un particular aroma y es amarga.

Toxicidad .Las semillas contienen glucósidos cianogénicos (generadores de cianuro) y en la corteza así como en las hojas y los frutos no maduros contiene el principio de la sambunigrina que, en contacto con una enzima, llamada emulsina, produce también ácido cianhídrico. No debe comerse crudo, pero si se pueden consumir después de someterlos a cocción o maceración.

La corteza puede resultar tóxica, especialmente a altas dosis. De igual manera el contacto de la hojas o las bayas poco maduras en la piel puede producir casos de dermatitis.

Los síntomas que se producen en caso de intoxicación son similares a los que resultan de ingerir almendras amargas. No debe confundirse con el Sambucus ebulus (yezgo o saúco menor) muy parecido, pero con porte herbáceo y olor nauseabundo. Sus frutos son muy tóxicos. se dice que en la antigua Inglaterra los poderosos magos de antaño utilizaban sus varitas de este árbol para así ser invencibles a cualquier otro mago de su época, ya que aquel que trajera en su poder una varita de sauco era el mago que predominaba sobre los demás.

... El Saúco o Cañavera.

Cuento para los Pequeños ... El hada del saúco



Cañavera de "la Sra. Rosa"



Refranes

- El Juez injusto, colgado de un saúco.
- Ni de saúco buen venchejo, ni de cuñado buen consejo.
- Virigaña de sauco, no hace nudo.

Recolección y conservación .El saúco se cultivó en jardines durante mucho tiempo. Aunque el olor de sus cuecos no es agradable, entre finales de primavera y principios de verano se cubre de bonitas flores blancas. En un jardín natural ofrece refugio y alimento a muchas aves.

Para usos medicinales se recolectan sobre todo las flores y frutos, aunque también tienen utilidad las hojas y corteza. La floración se produce en primavera hasta el verano, dependiendo de la latitud, y es el momento en que se procede a cortar las hojas de los brotes y las flores, que deberá realizarse con tijeras. Para obtener los frutos y corteza hay que esperar al otoño.

Las partes cortadas se colocan sobre cañizos, cuidando en el caso de las flores que queden hacia abajo. El secado de éstas debe ser rápido, para ello hay que elegir un lugar a la sombra y bien ventilado; posteriormente, una vez desecadas, se desprenden y se almacenan en recipientes herméticos o sobres bien cerrados, siempre en un lugar seco y alejado de la humedad. La corteza debe secarse al sol y conservarse en un recipiente seco y hermético. También se pueden conservar haciendo mermeladas o licores.

Otros usos y curiosidades. El hombre se ha valido del saúco desde la edad de piedra, como alimento, medicina, en ritos religiosos y mágicos, como planta de jardín, para fabricar silbatos valiéndose de su madera hueca, etc.

- Las hojas quemadas se han empleado como insecticida y la infusión de las hojas se empleó como repelente de mosquitos y, rociada sobre las plantas, para protegerlas de pulgones y orugas.
- Los zahoríes han usado tradicionalmente varillas de madera de saúco en forma de Y, entre otras, para encontrar agua.
- Las flores de Saúco empleadas en forma de vahos, ayudan a descongestionar las fosas nasales y es un remedio casero tan inocuo que puede ser utilizado en niños o en ancianos. Los vahos también alivian molestias respiratorias por sus propiedades expectorantes.

Colaboración de Sindó Gómez y Luis C. Rodrigo

Aunque no figura en esta página de árboles singulares de Burgos, bien podía estar nuestra Cañavera o saúco de Villorejo http://www.bosquessinfronteras.org/arboles_castillayleon/burgos.html

El pequeño dirigió la mirada a la tetera; la tapa se levantaba, y las flores de saúco salían del cacharro, tiernas y blancas; proyectaron grandes ramas largas, y hasta del pitorro salían, esparciéndose en todas direcciones y creciendo sin cesar.

Era un espléndido saúco, un verdadero árbol, que llegó hasta la cama, apartando las cortinas. Era todo él un cajuco de flores olorosas, y en el centro había una anciana de bondadoso aspecto, extrañamente vestida. Todo su ropaje era verde, como las hojas del saúco, lleno de grandes flores blancas. A primera vista no se distinguía si aquello era tela o verdor y flores vivas.

- ¿Cómo se llama esta mujer? -preguntó el niño.
«Verás: los romanos y griegos -respondió el viejo- la llamaban Dríada, pero esta palabra no la entendemos nosotros. Allá en Nyboder le damos otro nombre mejor: la llamamos "mamita saúco", y has de fijarte en esto. Escucha y contempla el espléndido saúco. Hay uno como él, florido también, allí abajo; crecía en un ángulo de una era pequeña y humilde. Un mediodía dos ancianos se habían sentado al sol, bajo aquel árbol. Eran un marino muy viejo y su mujer, que no lo era menos. Tenían ya bisnietos, y pronto celebrarían las bodas de oro, aunque apenas se acordaban ya del día de su boda; el hada, desde el árbol, parecía tan satisfecha como esta de aquí.



- Yo sé cuándo son vuestras bodas de oro -dijo; pero los viejos no la oyeron; hablaban de tiempos pasados.
- ¿Te acuerdas? -decía el viejo marino-. ¿Te acuerdas de cuando éramos niños y corríamos y jugábamos en esta misma era? Plantábamos tallitos en el suelo y hacíamos un jardín.
- Sí -replicó la anciana-, lo recuerdo bien. Regábamos los tallos; uno e ellos era una rama de saúco, que echó raíces y sacó verdes brotes y se convirtió en un árbol grande y espléndido; este mismo bajo el cual estamos.
- Sí, esto es -dijo él-; y allí en la esquina había un gran barreño; en él flotaba mi barca. Yo mismo me la había tallado. ¡Qué bien navegaba! Pero pronto lo haría yo por otros mares.

- Sí, pero antes fuimos a la escuela y aprendimos unas cuantas cosas -prosiguió ella - Y luego nos prometieron. Los dos llorábamos, pero aquella tarde fuimos, cogidos de la mano, a la Torre Redonda, para ver el ancho mundo que se extiende más allá de Copenhague y del océano. Después nos fuimos a Frederiksberg, donde el Rey y la Reina paseaban por los canales en su embarcación de gala.

- Pero pronto me tocó a mí navegar por otros lugares, durante muchos años. Fui lejos, muy lejos, en el curso de largos viajes.
- Sí, ¡cuántas lágrimas me costaste! -dijo ella-. Cref que habías muerto; te veía en el fondo del mar, sepultado en el fango. ¡Cuántas noches me levanté para ver si la veleta giraba! Sí, giraba, pero tú no volvías. Me acuerdo de un día que estaba lloviendo a cántaros, el basurero se paró frente a la puerta de la casa donde yo servía. ¡Era un tiempo espantoso! Yo salí con el cubo de basura y me quedé en la puerta, y mientras aguardaba allí se me acercó el cartero y me dio una carta, una carta tuya. ¡Dios mío, lo que había viajado aquel sobre! Lo abrí y leí la carta, llorando y riendo a la vez. ¡Estaba tan contenta! Decía el papel que te hallabas en tierras cálidas, donde crecía el café. ¡Qué país más maravilloso debe ser! ¡Me contabas tantas cosas! Y yo las estaba viendo mientras la lluvia caía sin cesar, de pie yo con mi cubo de basura. Alguien me cogió por el tallo...

- Pero tú le propinaste un buen bofetón, muy sonoro por cierto.
- No sabía que fueses tú. Habías llegado junto con la carta y ¡estabas tan guapo! - y todavía lo eres -. Llevabas en el bolsillo un largo pañuelo de seda amarillo, y un sombrero nuevo. ¡Qué elegante ibas! ¡Dios mío y qué tiempo hacía, y cómo estaba la calle!
- Entonces nos casamos -dijo él-, ¿te acuerdas? ¿Y de cuándo vino el primer hijo, y después María y Niels, y Pedro, y Juan, y Cristián?

- Sí, y todos crecieron y se hicieron personas como Dios manda, a quienes todo el mundo aprecia.
- Y sus hijos han tenido ya hijos a su vez -dijo el viejo-. Nuestros bisnietos; hay buena semilla. ¿No fue en este tiempo del año cuando nos casamos?
- Sí, justamente es hoy el día de vuestras bodas de oro -intervino el hada del sabucal, metiendo la cabeza entre los dos viejos, los cuales pensaron que era la vecina que les hacía señas. Miráronse a los ojos y se cogieron de las manos.
Al poco rato se presentaron los hijos y los nietos; todos sabían muy bien que eran las bodas de oro; ya los habían felicitado, pero los viejos se habían olvidado, mientras se acordaban muy bien de lo ocurrido tantos años antes. El saúco exhalaba un intenso aroma, y el sol, cerca ya de la puerta, daba a la cara de los abuelos. Los dos tenían rojas las caras, y el más pequeño de sus nietos bailaba a su alrededor, gritando, alegre, que habría cena de fiesta: comerían patatas calientes. Y el hada asentía desde el árbol y se sumaba a los hurras de los demás».

- Pero esto no es un cuento -observó el chiquillo, que escuchaba la narración.
- Tú lo sabrás mejor -replicó el viejo señor que contaba-. Lo preguntaremos al hada del saúco.
- No fue un cuento -dijo ésta-; el cuento viene ahora. Las más bellas leyendas surgen de la realidad; de otro modo, mi hermoso saúco no podría haber salido de la tetera -. Y, sacando de la cama al chiquillo, lo estrechó contra su pecho, y las ramas cuajadas de flores se cerraron en torno a los dos. Quedaron ellos rodeados de espesísimo follaje, y el hada se echó a volar por los aires. ¡Qué indecible hermosa!

El hada se había transformado en una linda muchachita, pero su vestido seguía siendo de la misma tela verde, salpicada de flores blancas, que llevaba en el saúco. En el pecho lucía una flor de saúco de verdad, y alrededor de su rubia cabellera ensortijada, una guirnalda de las mismas flores. Sus ojos eran grandes y azules, y era maravilloso mirarlos. Ella y el chiquillo se besaron, y entonces quedaron de igual edad, sintiendo las mismas alegrías... FIN.

Cuento : El Hada del saúco, de Hans C. Andersen



Érase una vez un chiquillo que se había resfriado. Cuando estaba fuera de casa se había mojado los pies, nadie sabía cómo, pues el tiempo era completamente seco. Su madre lo desnudó y acostó, y, pidiendo la tetera, se dispuso a prepararle una taza de té de saúco, pues esto calienta. En esto vino aquel viejo señor tan divertido que vivía solo en el último piso de la casa. No tenía mujer ni hijos pero quería a los niños, y sabía tantos cuentos e historias que daba gusto oírlo.

- Ahora vas a tomarte el té -dijo la madre al pequeño- y a lo mejor te contarán un cuento, además.
- Lo haría si supiese alguno nuevo -dijo el viejo con un gesto amistoso-. Pero, ¿cómo se ha mojado los pies este rapaz? -preguntó.
- ¡Eso digo yo! -contestó la madre-. ¡Cualquiera lo entiende!
- ¿Me contarás un cuento? -pidió el niño.



- ¿Puedes decirme exactamente - pues debes saberlo - qué profundidad tiene el arroyo del callejón por donde vas a la escuela?
- Me llega justo a la caña de las botas -respondió el pequeño-, pero sólo si me meto en el agujero hondo.
- Conque así te mojaste los pies, ¿eh? -dijo el viejo-. Bueno, ahora tendría que contarte un cuento, pero el caso es que ya no sé más.
- Pues invéntese uno nuevo -replicó el chiquillo-. Dice mi madre que de todo lo que observa saca usted un cuento, y de todo lo que toca, una historia.
- Sí, pero esos cuentos e historias no sirven. Los de verdad, vienen por sí solos, llaman a la frente y dicen: ¡aquí estoy!
- ¿Llamarán pronto? -preguntó el pequeño. La madre se echó a reír, puso té de saúco en la tetera y le vertió agua hirviendo.
- ¡Cuente, cuente!
- Lo haré, si el cuento quiere venir por sí solo, pero son muy remilgados. Sólo se presentan cuando les viene en gana. ¡Espera! -añadió-. ¡Ya lo tenemos! Escucha, hay uno en la tetera.

El Rincón de la Historia : La vida de los campesinos en una aldea rural, como Villorejo durante la Edad Media (2ª Parte)

Seguimos viendo cómo se vivía en nuestro pueblo en sus primeros tiempos de existencia. En esta ocasión vemos lo que comían , como era la agricultura , cómo medían el tiempo y el espacio .



La Comida

- Los campesinos comían alrededor del fuego en la cocina, con cucharas de madera o las manos



La comida: La comida de la gente en la Edad Media variaba, como siempre, con arreglo a sus medios. Los nobles pudientes y los mercaderes acaudalados podían permitirse una gran variedad de comida, incluyendo los frutos secos, las almendras y las especias asiáticas, productos muy caros. Aunque cierto poeta creía que los pobres se alimentaban de "ortigas, juncos, zarzamoras y vainas de guisantes", su dieta era por lo general algo mejor. La gente del común comía un pan moreno y tosco hecho de trigo con centeno o avena, verduras de huerta, y carne, en especial de cerdo, de sus existencias caseras. En invierno, se surtían de la carne y pescado que habían conservado con sal, y las cocineras inventaban medios adecuados para disfrazar el gusto añadiendo al guiso harina de avena, guisantes, alubias o cortezas de pan. Las vacas, ovejas y cabras suministraban la leche necesaria para elaborar los alimentos lácteos, llamados "platos blancos".

El hogar medieval:

Las casas medievales eran muy diferentes de las actuales. Los campesinos pasaban la mayor parte del día fuera, por lo que las corrientes de aire y la escasa luz de las ventanas sin cristales no les molestaban. Para alumbrarse, pelaban un junco y lo mojaban en manteca, y eso ardía como una vela. Todo se mantenía lo más limpio posible: los suelos de tierra se solían desgastar a fuerza de barrerlos. La vida doméstica era mucho más en común que la actual, ya que las familias enteras comían, dormían y pasaban su tiempo libre juntas en su hogar de uno o dos cuartos. Las casas de los ricos eran mucho más complicadas. Hacia el siglo XIII, algunos nobles tenían un recinto privado para su familia: el aposento. Solaban sus habitaciones con baldosas adornadas y colgaban tapices en sus muros. Resultaba posible juzgar la categoría social de una casa mirando a sus ventanas. Los pobres sólo tenían huecos cubiertos de postigos de madera que se cerraban de noche o cuando hacía frío. La gente acomodada disponía de ventanas traslúcidas, de varillas cruzadas cubiertas de tela empapada en resina y sebo. Dejaban pasar la luz y evitaban las corrientes, y podían abrirse cuando llegaba el buen tiempo.

La agricultura

El aumento de la producción no parece que fuera provocado en gran parte por una mejora de los métodos de cultivo, sino más bien por su expansión a nuevas tierras.

Algunas pequeñas mejoras fueron la siembra de dos "tiempos", es decir, cereales de invierno y de verano (que ya se usaba) junto con la introducción de leguminosas, que, a parte de ser un gran complemento alimenticio, reconstituía los suelos agotados por los cereales.

También parece que, al aumentar la tierra cultivable, se podían dejar los terrenos más utilizados en barbecho, dejando el tiempo suficiente para su regeneración.

Parece demostrado que se debieron mejorar los útiles de trabajo. Aunque no hay pruebas fehacientes, el arado (aratrum y carraca) seguramente que se adaptó para remover más profundamente la tierra. En esta época hubo un gran progreso en la industria metalúrgica, en principio estimulado por la aristocracia y sus equipos de combate, pero que hizo más corriente el uso del metal, lo que en el caso del arado se tradujo en un reforzamiento de las partes de madera, aumentando su eficacia.



Además, aumentó el uso de **los animales de tiro**, sobretodo el buey, mejora imprescindible para un aumento de la producción. En algunos sitios se introdujo también el uso del caballo, mucho más rápido que el buey, pero también mucho más caro de alimentar y mantenerlo

Fotos para el recuerdo



Procesión pasando la zona de la poza de arriba Años 1950



Saliedo de Misa o del Rosario , Fiestas de Agosto Año 1952



Veldando, años 1960

El Espacio

- La distancia se medía por el espacio que una persona podía caminar
- El 90% de la población eran campesinos que no habían salido nunca de su aldea
- Esto favorecía el conocimiento de su entorno
- Se consideraba al hombre como una parte más de la creación

Los Muebles

- Los campesinos apenas tenían una cama, una mesa, un par de bancos de madera y un
- La vajilla consistía en de madera en los que se comía y bebía multimediosmente, y cucharas de madera



El Tiempo

- El ritmo de vida dependía de las horas de luz
- El tiempo se medía con las campanadas de la iglesia cada 3 horas
- El reloj se empieza a usar en el siglo XIV
- La jornada laboral empezaba con el sol y terminaba con el

Tradiciones: El Juego de los Bolos y las Bolerías en nuestros pueblos



En Villorejo, hubo dos Bolerías. Una era la de los jóvenes y estaba junto a la huerta-palomar de Carlos y la casa del Sr. Eusebio. La otra, la de los mayores y en la que se celebraban las partidas del día de la Fiesta con otros pueblos, y con otros equipos los domingos, estaba en lo que hoy seguimos llamando **La Bolera** y las actuales escuelas. La necesidad de hacer las escuelas determinó el fin de la bolera de Villorejo hacia 1958.

Aún hoy, una persona de Pedrosa de Río Úrbel, recuerda que cuando jugaban contra los de Villorejo pagaban por "anticipado" la merienda y las cántaras de vino que se jugaban en la partida. **Anselmo, Benito, José (Joselón), Florencio, Celso, Isidoro, Tiqiuo**, formaban este equipo de nuestro pueblo que era temido en el contorno.

En Villorejo se jugaba al Tresbolo y al Pasabolo. Este último es el más espectacular por la distancia a la que se enviaban los bolos tras el golpeo.

En nuestro contorno aún existe la bolera en **Avellanosa del Páramo** y se siguen jugando partidas y campeonatos durante las fiestas de julio-Santiago. Recogemos aquí algunas de sus curiosidades y sus modalidades de juego.



Partida de bolos en Avellanosa, con **Jesús María, Eduardo, Jorge, José Vicente**, en agosto 2013.



La antigua Bolera, convertida en el lugar del baile en nuestras Fiestas y en las escuelas y casas de los maestros, desde 1958.



Dibujo sobre el juego de los Bolos, a primeros del siglo XX.

El juego de los bolos ha sido durante siglos el preferido de los hombres burgaleses. En la provincia de Burgos se jugaba, y se sigue jugando, a los bolos de tres maneras: burgalés, pasabolo y tres tablonos. Al bolo burgalés se juega en el centro de la Provincia en un radio, en torno a la capital, de entre seis y siete leguas (1 legua=5555'55 m.). En este espacio, delimitado al norte por Montorio, al sur por Hortigüela y los Jaramillos, al este por Villambistia y al oeste por Villanueva de Argaño, existían más de 90 boleras. Burgos, capital, dispone en la actualidad de tres boleras de bolo burgalés en funcionamiento. **El reglamento del Bolo Burgalés se encuentra en edición de la Junta de Castilla y León de 1985** transcrito en el título **«Los deportes autóctonos de Castilla y León»**.

En los días de fiesta se congregaban en la bolera los hombres del lugar y acudían también los de los pueblos próximos, disputándose el derecho a jugar tirando una moneda al aire, pujando la oferta de cuartillos que había efectuado otro equipo. Las pujas podían llegar a 600 o 700 cuartillos y hay noticias de cifras superiores, incluso de 2000 cuartillos. Un cuartillo es la cuarta parte de un azumbre que contenía 2 litros y una piza más. Así, por tanto, un cuartillo equivale a medio litro. La cantidad subastada se consumía en vino durante el tiempo que duraba la partida, no solamente entre los ocho jugadores de los dos equipos sino que allí participaba todo espectador sediento. No es extraño, pues, que alguno al regresar a su localidad o no llegara o se pasara dos horas.

EL BOLO BURGALÉS la más espectacular de las posibles en España. Su ejecución se circunscribe a la ciudad de Burgos y su Alfoz en un perímetro de 20 025 kilómetros. Bien es cierto que la emigración de los años 50 y 60 desde Burgos principalmente a Vizcaya y Madrid, hace que en esas localidades existan reducidos de su práctica e incluso instalaciones. Se ha referenciado también su práctica en América latina.

Su génesis es paralela y está unida al trazado del camino de Santiago. Datándose su fecha segura el siglo XIV en Burgos, León y Orense, ciudades que comparten ruta del llamado Camino Francés. Más adelante en el tiempo se publica oficialmente el reglamento del juego y ciertas variantes locales. Los elementos de juego son la bolera, los bolos y las bolas. Los bolos son DOCE, nueve para la jugada de cerca o de castro y tres para la de pasabolo.

La dinámica del juego es complicada y difícil ya que en una misma partida pueden darse hasta cinco variantes diferentes: Mano, castro mano, diabla, castro diabla y pasabolo. En las jugadas de castro se puede dar el caso de que tirando más bolos que el contrario obtengamos menos puntos, ya que para obtener la máxima puntuación hay que derribar los bolos de acuerdo con unas reglas establecidas. Existe una variante de ésta llamada miche o mico que tenía 10 bolos. Así mismo existía una jugada, hoy ya inhabilitada y no utilizada, llamada Bolillos.

La jugada de Pasabolo, además de muy habitual, es la más espectacular y la más comprensible. Se trata de lanzar la bola contra una fila de tres bolos y que uno de estos alcance al salir disparado una distancia superior a 40 metros haciendo un "salte", que consiste en que el bolo salve una barrera colocada al final de la bolera que está a una altura aproximada de un metro. **L.C. Rodrigo y Miguel Ángel**

En Nuestra Patrona Ntra. Sra. De La Asunción

«**Nacidos en esta tierra ... en VILLOREJO**», por Miguel Angel Delgado

Dicen que ningún ser humano considera feo el lugar en que ha nacido. Toda tierra es buena y bella para nacer y vivir en ella. Ello no quiere decir que sea la mejor, pero sí grandiosa y digna por haber nacido en ella.

Desde este sentimiento quiero agradecer el haber nacido en Villorejo y sentir su tierra como parte de mi vida y sobre todo de sus gentes, de sus familias y de todos sus vecinos.

La grandeza del agradecimiento incluye aceptar las limitaciones de todo y por ello volver a las raíces de la vida, es volver a la savia y sabiduría de lo que somos, que es con mucho más digno y honroso que lo que tenemos.

Este año tuve la oportunidad de celebrar los 60 años con **David, Francisco, José M^o, Honorio** y sus mujeres, un día de encuentro y de convivencia.

Uno de mis compañeros, a los que me considero amigo de ellos, me dijo: "Pese a los problemas de convivencia esto es bonito y muy bueno, sigue siendo este pueblo de Villorejo acogedor, teniendo alma y sentimiento".

A ellos y a todos les sigo mandando un recuerdo.

Lo mismo puedo decir del día de **San Isidro y del Corpus Christi**, motivos siempre suficientes para estar con los demás y ver que la vida es tan común como diversa, tan sencilla como compleja, ... y tan humana cuando decidimos así vivirla y comprenderla.

Muchas felicidades y felices fiestas para todos y especialmente para aquellos que cada año ponen el cariño de siempre para que la Fiesta, ... nunca, nunca muera. **Miguel Ángel Delgado**

Miguel Ángel Delgado ha publicado dos libros en el último año: «**Testigos de Dios**» y «**Rafael Arnaiz Barón, hermano y santo.**»

Con ocasión del Año de la Fe, Miguel Ángel Delgado López ha publicado dos libros: «**EL Hermano San Rafael Arnaiz Barón**» y «**Testigos de Dios, semblanzas de Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Teresita del Niño Jesús y Edith Stein. Redescubrir la fe como belleza y bien en el corazón humano y espacio de libertad y esperanza que Dios concede a los que reciben su amor y lo consideran y viven como amor entrañable.**»

Miguel Ángel Delgado López, con sus escritos desglosa el humanismo cristiano, como don y regalo de Dios. También para los hombres y mujeres de hoy, porque la secularidad es espacio de Dios y encuentro del hombre con lo más auténtico y digno que Dios selló con el ser humano: Ser y Es "Imagen y semejanza de Dios", en el amar y ser amado.

Colabora en radio y prensa. Ha sido finalista en el Concurso Provincial de narrativa, organizado y patrocinado por Caja Burgos y ha obtenido durante dos veces consecutivas el 3º premio de narración sobre San Rafael Arnaiz Barón, convocado por la Asociación "Ecos del Odra"

*Su verbo sencillo encierra contenido y provocación, no exento de rigor, contextualizado en la Iglesia de hoy y de nuestro Mundo. **Juan Angel Borbujo Martínez***



Libro: **TESTIGOS DE DIOS**. Editado por Monte Carmelo.

«Este libro es una lectura de la espiritualidad de los grandes santos carmelitas, desde la experiencia de un sacerdote burgalés que sabe mucho también del consuelo de Dios en la noche de la fe. El texto conmueve y cautiva por la sencillez y hondura con que muestra el don de Dios en quien se deja hacer por Él.

Todo un regalo en estos tiempos tan necesitados de testigos de fe viva y encarnada»

Libro: **RAFAEL ARNAIZ BARÓN, hermano y santo.**

En este libro se recogen las reflexiones que Miguel Ángel ha escrito sobre el hermano S. Rafael Arnaiz en los últimos años. Un santo Trapense, de nuestra tierra, ya que nació en Burgos y vivió en Villasantino.

Extraemos unas palabras de Miguel Ángel en el inicio del libro:

«Para mí, Rafael es una intuición, un sentimiento y una vida. El hermano Rafael inició muchas realidades y propiamente no concluyó ninguna. ¿Dónde está pues la grandeza y la belleza en la vida de Rafael?»

«No estuvo casado, no llegó a ejercer su profesión, estuvo en el monasterio a tiempo partido, no se ordenó sacerdote... y sin embargo vivió la vida con plenitud. Pese a morir joven, disfrutó de la vida, de la familia, de la amistad.

«En su estar en el mundo era contemplativo y místico, asceta y amante de la vida...»



Rincones de nuestro pueblo:

La casa que fue del Sr. Máximo y Sra. Marciana



Es la primera casa del pueblo, en estos momentos el propietario es **Carlos Gómez** hijo del difunto Máximo.

El aspecto que tiene actualmente es el fruto de varias reformas hechas a lo largo de los 70 años que lleva en poder de nuestra familia.

Pero, lo más interesante de la casa no son las piedras, ni la ubicación, sin duda privilegiada. Lo más interesante es como fueron a parar a ella Máximo y Marciana.

Nuestros padres fueron novios desde la escuela. Él, hijo póstumo, (su padre había muerto antes de que él naciera), y pobre. Ella hija pequeña de una familia con todos los bienes embargados.

El uno prácticamente en la miseria y la otra llena de deudas. Así es que la familia de mi madre prohibió ese noviazgo que como le decían sus hermanos “solo te va a llevar a la mendicidad”. Ellos, que de verdad se querían, decidieron forzar la situación quedándose ella embarazada. Corrían los años 40 y en aquellos tiempos este tipo de situaciones acababan en boda. Cuando mi madre dio la noticia en su casa, nadie la creyó. Era tan buena chica, tan tímida y prudente que no la veían capaz de desobedecer haciendo algo que avergonzaba a la familia. “Esto lo estas diciendo a ver si te dejamos casarte”. Cuando el embarazo ya era más que evidente los hermanos de mi madre accedieron a que se casaran. Corría el año 1941 .

La gente cuando se encontraba con mi padre le decían: “pero como puedes vivir en esa casa” y el les contestaba: “A mi me parece un palacio, como te lo digo, un palacio”.

Pero efectivamente, no reunía las condiciones para vivir ni criar hijos. Al poco tiempo de dar a luz a su segunda hija, mi madre se puso enferma. Tenía muchas pérdidas y mucho miedo de que le pasara lo mismo que a la madre de Primi que se murió de resultas del parto de Benita. Mandaron venir al médico y este le dijo muy seriamente: “Máximo no puedes seguir viviendo en esa casa, no retine condiciones. No se puede conservar la salud viviendo entre boñigas”.

El señor Andrés, abuelo de Mari Paz, Alberto, Marceliano, Celes Faustino, Eloy..... vivía solo en la casa de la entrada. Era una buena casa. Creo haberle oído a mi padre que la construyó él.

Cuando este hombre se enteró de las condiciones del “palacio” le propuso a mi padre bajarse con la familia a vivir con él a cambio de hacerse cargo de las tareas de la casa, de cocinarle, lavarle la ropa... “Así no doy trabajo a los hijos”.

No sé si ellos saben esta historia pero, sirva este artículo para dejar constancia de un hombre que se mostró bueno, sensible a las desgracias ajenas y caritativo. **La mala suerte hizo que mientras mis padres se lo pensaban, el señor Andrés muriera.**

Pero como no hay mal que cien años dure, en el año 1948 ocurrió que los herederos vendieron la casa y mi padre, aunque a plazos, la pudo comprar.

Pasaron del palacio al paraíso: Una casa grande con huerto. En medio del huerto un manzano enorme que daba unas manzanas poco buenas pero que los cerdos aprovechaban de lo lindo cuando mi madre los dejaba pasearse por allí. Estaba distribuida de tal manera que animales y personas entrábamos por la misma puerta. En la planta baja pasando por dos portales se accedía a la gloria, la cuadra de los bueyes, la cocina, el cuarto del trigo y las cuadras de las ovejas, los cerdos y los conejos. En el primer piso las habitaciones. Cada uno dormía encima de una fuente de calor: mis padres encima de la gloria, mi hermano encima de la cuadra de los bueyes y yo encima de la cocina. En el desván se almacenaba el trigo, la cebada, la avena y la paja. Este era el territorio del gato al que se le obligaba a dormir allí para mantener a raya a los ratones.

El colmo de los lujos era que desde su habitación mi padre muy de madrugada podía dar la luz a las gallinas sin tener que bajar a la cuadra, (se les daba la luz para que comieran y pusieran huevos).



...Rincones de nuestro pueblo: La casa que fue del Sr. Máximo y Sra. Marciana

No tenemos fotos de la casa en esa época.

Yo recuerdo que las ventanas eran pequeñas y la puerta era muy grande de madera pintada de azul cielo. Mis padres fueron muy felices en ella pero también vivieron experiencias bien duras. Ya habían visto morir a su hija en el palacio. En la casa nueva asistirá impotentes a la lucha de un hijo adolescente que se debatía entre la vida y la muerte por culpa del tétanos. Y más tarde el cáncer de mi madre que se la llevó con 51 años.

Cuando Carlos y yo buscamos nuestro futuro lejos de casa, las cuadras fueron convirtiéndose en habitaciones. La de los cerdos se transformó en el cuarto de baño, la de los bueyes en una despensa que más tarde acabó siendo la cocina; el cuarto del trigo junto con la cuadra de las ovejas, lo convertimos en un gran salón donde mi padre disfrutaba cuando tenía la mesa llena de gente a comer, sobre todo en fiestas. Un cuarto oscuro que había en el primer piso se convirtió en cuarto de baño

Lo último que se hizo en vida de mi padre fue el tejado y el desván. Para dar luz al desván se proyectaron unas buhardillas que en el diseño del proyecto eran más pequeñas y proporcionadas al tamaño de la casa. Parece ser que el constructor convenció a mi padre para que las hiciera más grandes .

El desván actual es una pieza limpia sin paredes donde la familia de mi hermano ha montado una sala polivalente muy agradable con diferentes rincones dedicados a la lectura, la restauración o el juego.

Esta fotografía corresponde al día que Carlos volvía del hospital de Barrantes en Burgos.

Como sería de sorprendente su curación que mi padre, nada dado a gastar dinero en fotos, aquel día aprovechó que había un fotógrafo por el pueblo, para que nos hiciera una foto a los dos. Es la única que tenemos de niños. Yo me veo con cara de susto. Recuerdo perfectamente la impresión que me hizo verlo tan delgado.

La huerta ha sido la gran obra de Carlos y Mercedes. Ellos han dedicado muchas horas y muchas energías para dejarla tal como está ahora. Cuando mi padre compró la casa la huerta era más pequeña. Años después compró el resto al señor Anselmo cuando emigró con su familia al país vasco. Debían ser los años 60



Esos años fueron terribles para Villorejo. Numerosas familias liquidaron sus bienes para poder instalarse en las ciudades o que ofrecían mejores posibilidades de vivir bien.

La política franquista apostaba por la industrialización la cual necesitaba mucha mano de obra. Un sueldo a final de mes sin riesgo de perder cosechas, sin tener que mirar al cielo a ver si truena o llueve a destiempo, eran el sueño dorado para muchos. En la fotografía se ve bien la tapia que hicieron entre mi padre y mi hermano. Todavía está en pie. Actualmente en la parte que se compró al señor Anselmo mi hermano sigue cultivando patatas, tomates judías... para el consumo de casa. El resto del terreno, el más cercano a la casa, lo han convertido en jardín con dos porches, uno dedicado a garaje y el otro para usos diversos ya que esta al pie del césped.

La tapia de las arcadas está hecha con piedra traída de la escombrera de Susinos y el empedrado del suelo con piedra de los marcuelos del páramo.

Carlos y Mercedes han conseguido sacar partido de un espacio al que solo le falta un clima más benigno para poderlo disfrutar todo el año



Qué cosas tiene la vida! En este jardín se hizo las fotos de boda Ainhoa, una biznieta del señor Andrés. **Este hecho me lleva a pensar que la misión del tiempo quizá sea entretejer vidas para que nos demos cuenta que siempre es posible devolver el bien que nos han hecho.**

Y que nadie interprete esta historia como una falta de respeto a la intimidad de mis mayores. Esta es una historia como tantas que hay en Villorejo de una generación que lo tuvo muy difícil y que salió adelante a base de coraje. Ese coraje que necesitarán las nuevas generaciones inmersas en un mundo en crisis con un futuro más que incierto donde tendrán que valerse de él para afrontar las dificultades o para hacer las maletas y emigrar allá donde la vida les dé una oportunidad.

Mari Luz Gómez hija de Máximo y Marciana

Buenas recetas : Dos recetas con flores y bayas de Saúco ó

Cañavera, por Mariluz Gómez

en nuestro pueblo. su olor es muy especial y no a todo el mundo agrada. Yo lo tengo asociado a mi niñez. Aquí en Altafulla donde yo vivo no hay saúcos pero mi hermano, en una de sus visitas, me trajo uno que prendió bien y actualmente es "la niña bonita de mi jardín". Cuando está en flor me basta con pasar la mano por sus flores, para transportarme a Villorejo. De niños nos decían que era venenoso pero ya hemos aprendido que sólo las bayas verdes son venenosas.



Con las bayas maduras se obtiene una mermelada muy sofisticada y de numerosas propiedades alimenticias. También las flores se comen fritas en tempura y aliñadas con miel si se consumen como postre o, con sal si se quieren como aperitivo

Mermelada de bayas de saúco

Ingredientes: 1kg de bayas de saúco, 700 gr de azúcar, la cuarta parte de una manzana y el zumo de medio limón

Limpiamos las bayas de los rabitos y restos de flor seca que puedan alterar el sabor final. Si tenemos la seguridad de que el saúco no ha sido sulfatado, no hace falta lavar las bayas.

Ponemos en una cazuela las bayas y el azúcar. Cuando esta se disuelve pasamos por el túrmix para deshacer la pulpa y poder retirar las pepitas.

A medida que va hirviendo veremos como las pepitas flotan. Es el momento de pasar un colador de malla para retirarlas. No conseguiremos quitarlas todas pero sí una buena cantidad.

Añadir la manzana cortada finita y seguir hirviendo durante una hora aproximadamente. La función de la manzana es soltar la pectina que es un espesante natural. De vez en cuando cogemos una cucharada y la sacamos a un plato. Cuando enfríe veremos el grado de espesor. Hay que tener en cuenta que al enfriar espesa bastante más de lo que aparenta cuando está caliente.

Llenar los botes. Cerrarlos y volcar para hacer el vacío

Flores de saúco en tempura

Tempura: Mezclar harina y agua con la misma medida, es decir si mides la harina con un vaso, has de medir el agua con ese mismo vaso pero, Ojo! El agua ha de estar muy fría casi a punto de congelación. Puedes añadir también una yema de huevo.

Mezclar sin remover demasiado que queden pequeños grumos. Si batimos mucho quedará demasiado fina y encogerá al freír. Añadir la ralladura de un limón si se van a comer dulces.

Mojar las flores en la tempura y freír en aceite caliente (200°) durante un minuto o dos. Sacar a una fuente con papel cocina que absorba el exceso de aceite.

Aliñar con sal o miel ligera (si es espesa aligerar con agua) y servir.



Humor : Hombre-mujer y El año de la corrupción



QUÍMICA de la MUJER

SÍMBOLO ATÓMICO: Mu
PESO ATÓMICO: 50 kg. valor correspondiente a la media ponderada, ya que se conocen muchos isótopos de geometría y tamaños diversos. Las dimensiones del isótopo más apreciado son 90x60x90.

HISTORIA: Elemento descubierto por el alquimista Adán quien, entusiasmado, abordó rápidamente su estudio en profundidad. Poco después, convencido de su peligrosidad y difícil manejo, abandonó las investigaciones. Algo se ha avanzado desde entonces pero aún es mucho lo que resta por saberse de este elemento. ESTADO NATURAL: Se encuentra en la Naturaleza en grandes cantidades pudiendo adoptar diversos colores: negros, blancos, amarillos... Hasta los 15 años se encuentra químicamente puro. De ahí en adelante y hasta los 80 se encuentra mezclado con gran cantidad de barnices, carbonos, ceras, sustancias grasas y cremas de olor tacto y aspecto indescritibles.

PROPIEDADES FÍSICAS: Elemento muy inestable tiene un periodo de semidesintegración de 28 días. Frágil y nada maleable. Hierve con el menor pretexto a temperatura ambiente y se congela también sin razón aparente. Pierde agua de cristalización en forma de lágrimas a la menor contrariedad. Es tan volátil que desaparece cuando le da la gana.

PROPIEDADES QUÍMICAS: Se trata de un elemento extraordinariamente reactivo. Capta azufre (se sulfura) con facilidad. Afin con el oro, plata, platino y piedras preciosas. Reductor energético (especialmente de la riqueza del varón). En un principio y por su sabor amargo se la consideró un ácido. En muchos casos se asemeja al NaOH (bien por lo de sosa bien por lo de cáustica), es decir se comporta como le da la gana. Aunque la valencia más común es 1 (por falta de reactivo), puede actuar con valencias muy superiores: poligamoria. Desaloja a todos los elementos de su familia. Perteneció al grupo de "Tierras raras".

ANALÍTICA:
OLOR: En general agradable
SABOR: Indescribible
TACTO: Macizo

USOS: Ornamental, excelente como afrodisíaco.
PRECAUCIONES: Dada su gran reactividad debe manipularse con extrema precaución. En manos inexpertas puede resultar explosiva y sobre todo en altas concentraciones (más de 2 juntas) resultan especialmente peligrosas. En caso de intoxicación por contacto con una excesiva cantidad (más de tres en una noche), se recomienda reposo absoluto y dosis masivas de vitaminas y reconstituyentes.

ÚLTIMO BOLETÍN CIENTÍFICO: Según las últimas investigaciones, se ha llegado a la conclusión que el elemento Mu, se le encuentra en estado químicamente puro hasta la edad de 12 o 13 años, aunque faltan muchas más investigaciones al respecto. Otra conclusión importante a la que han llegado los investigadores es que al entrar en reacción con un elemento muy fuerte, puede cambiar su forma durante un periodo no superior a 9 meses, llamado por los químicos, **embarazomorfia**. Otras, al no tener un elemento fuerte o al no entrar en reacción pueden llegar después de cierto tiempo, más o menos 30 o más años, al estado de **solteromorfia**. Hasta ahora esas son las últimas investigaciones publicadas en la revista Science del mes de Julio. Cualquier investigación al respecto puede ser remitida.



QUÍMICA del HOMBRE

SÍMBOLO ATÓMICO: Ho
PESO ATÓMICO: 80 kg. valor correspondiente a la media ponderada, ya que se conocen muchos isótopos de geometría y tamaños diversos. Las dimensiones del isótopo más apreciado son 150x150x150.

HÁBITO: Encontrado siguiendo al elemento Mu, frecuentemente en altas concentraciones alrededor de elementos Mu cercanos a la perfección (evidencia experimental: una playa).

PROPIEDADES FÍSICAS: Detestable cuando se mezcla con CH₃-CH₂OH (cualquier alcohol).

Tiende a caer en un estado de muy baja energía inmediatamente después de una reacción con Mu (ronquido... ZZZ). Gana considerable masa con la edad, con la que pierde su reactividad natural. Rara vez se encuentra en estado puro tras los 15 años. Frecuentemente dañado como resultado directo de desafortunados encuentros con formas contaminadas de Mu.

PROPIEDADES QUÍMICAS: Todas las formas presentan afinidad a la reacción con el elemento Mu, aun cuando una futura posible reacción con el mismo espécimen no sea posible. Puede reaccionar con varios isótopos de Mu en un corto periodo de tiempo bajo condiciones extremadamente favorables, lo cual rara vez sucede. Normalmente reaccionará con cualquier elemento Mu disponible. El rango de velocidades de reacción es muy variable presentándose casos desde relaciones abortadas/no existentes hasta efectos de pre-iteración (los cuales tienden a colorear al espécimen de un rojo brillante y hacerle reaccionar con el elemento As (Asesor sexológico). Los estilos de reacción pueden variar desde la lentitud extrema a la violencia desenfrenada.

ALMACENAMIENTO: Los mejores resultados se encuentran sobre los 18 años para una alta velocidad de reacción, y de 25 a 35 para un estilo de reacción más favorable.

USOS: Portes pesados, estanterías elevadas, largos paseos a la luz de la luna, cenas gratis... para Mu.

TESTS: Los especímenes puros rara vez revelarán su pureza en pruebas en las que la información obtenida sea difundida al mundo exterior mediante múltiples longitudes de onda.

PRECAUCIONES: Tienen a reaccionar con extrema violencia cuando otro elemento "Ho=Hombre" interfiere con reacción con cierto espécimen particular "Mu=Mujer". En otro caso son muy manejables bajo las condiciones adecuadas.





Ayuntamiento de Villorejo



Asoc. Cultural Los Cangrejos

Pefia los Cangrejos

