

Villorejo

Nº 18 Año 2018



Revista de comunicación de los Amigos de Villorejo

Editorial



SUMARIO

- Editorial
- Noticias Agosto 2017 a Julio 2018
- Nuestra naturaleza : la codorniz
- En Ntra Sra. De La Asunción : Experiencia del Viaje a tierra Santa por Lorena.
- Tradiciones : Las Dianas .
- Aficiones : la caza de la Codorniz con Tomás.
- Poesía , Relatos y otros
- Rutas desde Villorejo : Subida a Costalba y Carresasamón.
- Nuestra Historia : Alberto López y su recopilación de los archivos históricos de Villorejo.
- PP Agustín Mata : Historia de 50 años de sacerdocio
- La campana de la ermita de Argaño y las Monjas del monasterio de Santa Dorotea.
- Un año en fotos (Páginas centrales).
- Fotos para el Recuerdo.
- El valle del Hormazuela : Villagutiérrez
- Hortelanos de Villorejo
- Recetas y otros.
- Humor : Mi perro es el mejor y mujer cibernética.



El último año, ha sido un año con algunos sobresaltos, que nos han entristecido a todos. La muerte de Gaudencio a quien agradecíamos el año pasado su labor y la muerte del niño de Almería , Gabriel, por la que Villorejo fue noticia indirectamente y sin quererlo. Sin olvidar y lamentando profundamente la pérdida de Aurora, Paulino y Nuncia.

La vida sigue y debe seguir . Por todos y sobre todo por los jóvenes, que ya toman y tomarán con más fuerza el relevo en unos años.

En este año de transición y duro de pasar , es de agradecer una vez mas el esfuerzo por mantener vivo nuestro pueblo: muy especialmente a los que viven en Villorejo de forma continua, a Javi, Flores y Santos, más Mariano en verano, que han seguido manteniendo abierto el bar , a nuestro alcalde José Luis , a nuestro párroco Tomas y a Gonzalo por atender y cuidar nuestra parroquia, a nuestra Asociación por su labor continuada , a los que mantienen nuestra WEB , y a todos los que de una u otra manera colaboran en mantener vivo Villorejo.

Podemos pensar que algunas cosas de las que hacemos : actividades y tradiciones en nuestro pueblo, se repiten año a año. Debemos estar orgullosos de poder seguir manteniéndolas , y del propio esfuerzo que nos supone llevarlas a cabo.

En este mundo cada vez más global, donde cuando se está en un aeropuerto de Europa, América o Asia , todas las tiendas y artículos, son similares en todas las parte del mundo, es más importante aún, a medio y a largo plazo, conservar nuestro espíritu de colaboración, nuestras tradiciones y las actividades que realizamos en Villorejo , que son las que nos diferencian y nos identifican .

Dep. Legal BU-379-2001

Portada : Misa de Navidad 2017

Agradecemos a todas vuestras colaboraciones en forma de artículos, fotos, y noticias. Para siguiente número las podéis enviar a :
carlos.rodrigomata@gmail.com

Noticias: Agosto 2017– Julio 2018



Cosecha 2018 La sementera de trigo y forrajes empezó regular, con el terreno muy seco, las lluvias que llegaron tarde y con muchas heladas. dificultaron que la simiente naciera bien. Vinieron luego las nieves y más heladas, que retrasaron la siembra de la cebada tardía. Con esta perspectiva, sólo una primavera muy lluviosa, hizo ahijar y mejorar la situación de los campos.

Los forrajes y las alfalfas cogieron mucha fuerza, pero el secado ha sido muy malo por las lluvias, lo cual le resta valor. El trigo y la cebada murieron demasiado rápido y ha mermado rendimiento, que está siendo entre 3500 y 4500 Kg/hectárea de media.



Actividades de la Asociación 2017-2018.

Tras ya más de un año, la nueva y joven, Junta Directiva de la Asociación. Presidenta. **-Miriam Ortega Rodrigo** Secretaria y Tesorera. **-Celia Ortega Gómez**. Vicepresidente. **-Jorge Isar Mata**. Vocales. **Leticia López Ruiz -Alicia Mata Gómez -Itziar Rodríguez López**, siguen organizando con mucho esmero y buen hacer las actividades de la Asociación.

Una muestra de fotos las múltiples actividades llevadas a cabo en el curso pasado por nuestra Asociación: mantenimiento del Bar (con especial agradecimiento a **Javi, Flores, Santos y Mariano**, excursión a Madrid al Centro de experiencias Hidrodinámicas, Día de los santos, Jornadas de Ajedrez, Día de Hermandad con Santa Cruz de Juarros, cenas y comidas a lo largo del año, San Quirico, Semana Santa, dos morcilladas con la colaboración especial de **Isabel**; las diferentes actuaciones de verano: **Fiesta de la sidra con Tuco, grupo Destroyers**, orquesta de baile de las Fiestas, actuaciones de los más jóvenes, **Magia en la cena de las Fiestas**, Charlas sobre nutrición con **Julia**, taller de panadería con **Gustavo**, actuación de música "de las cavernas", las salidas al campo con **Amador**, excursiones a la playa y otros lugares, los Juegos infantiles y otras muchas más.

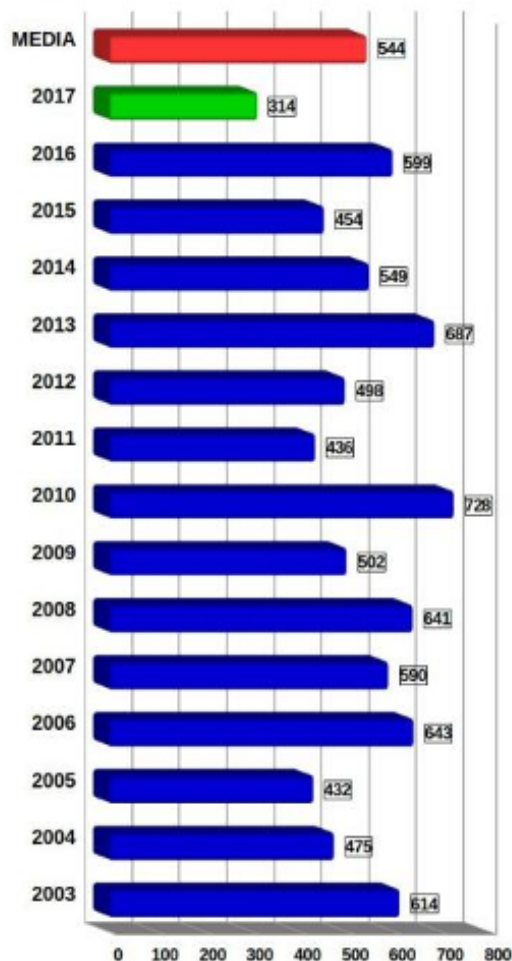


Estadística de lluvias últimos años y año 2017, con datos de Jesús López

Fiel a la cita, aquí tenemos un año más las lluvias del año 2017, gracias a **Jesús**. Un año de lluvias muy escasas y de registros pocos años vistos. Invierno con algo de nieve, heladas abundantes y una primavera muy lluviosa. Para el campo ha sido muy anómalo.

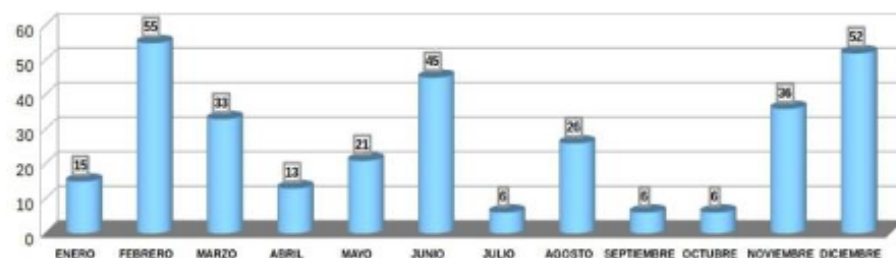
LLUVIAS ANUALES VILLOREJO

METEO-Melli



LLUVIAS 2017

METEO-MELLI



Damos la Bienvenida y nuestra Enhorabuena .



Lara, hija de Marta y Jorge.
Abuelos: Milagros y Antonio



Ainar, hija de Cristina y Felipe. Abuelos: Nicanor, María Jesús, Tomás y Teresa



Bautizo de **Lara**, en Villorejo, Junio 2018



A **Ruth** y **David**, que se casaron el pasado año.



Leonardo, hijo de Alex y Giulia. Abuelos: Anamari y Victoriano



Abril, padres: Elsa y Rubén. Abuelos: Pepe y Mari Crescen

No tenemos contador de visitas, **pero cada vez son muchas más las personas que periódicamente visitan nuestra WEB** para ver las noticias y, poder sentir un poco más cerca nuestro pueblo estando lejos. La Web sigue puntual, actualizándose y siendo la puerta de comunicación con Villorejo.

No por repetir este agradecimiento es menos importante. Queremos agradecer a **Fidel, José**, la publicación de muchas actualizaciones de este último año.

Gracias también a **Mari Luz, Álvaro**, por seguir conectados a nuestro pueblo y mantener el servidor de nuestra WEB. **Todos podemos enviar actualizaciones y noticias de interés a Fidelfue@yahoo.es**

Nuestra Parroquia 2017-2018 : Con el **Padre Tomas** y también con el **Padre Miguel Ángel** hemos podido celebrar las principales actividades religiosas. Algunas fotos de estas actividades con los mismos y/o diferentes participantes que otros años, y que es importante seguir celebrando año a año. Misa de Navidad y Fin de Año, Día del Corpus, Procesión San Isidro, Romerías de Palacios y Argaño, Belén en navidad en la Iglesia, Monumento de Semana Santa, Vía Crucis.



Otras actividades : salidas, paseos y marchas. Paseo y rosario en Argaño, Alberto con los peques al campo, rutas organizadas por Amador : Sendero histórico de la Guerra civil española, Bosque encantado, visita a Poza.



Ayuntamiento de Villorejo durante el último año.



Adjuntamos las fotos del acto de homenaje que tuvimos el año pasado con **Santos y Paulino**, que fueron nuestros alcaldes durante varios años. Nuestro pésame a la familia de Paulino, ya que falleció a los pocos meses.

Nuestro alcalde **José Luis**, nos comenta la situación un tanto difícil de los ayuntamientos, debido a la disminución de los ingresos por el coto de caza. y nuevas dificultades en las normas de contratación de las obras y proyectos.

- En este sentido, y en relación al proyecto del cambio de la red de aguas en Villorejo, con un presupuesto de unos 120.000 euros, no es posible hacerla por fases y debe hacerse por Lotes. Se está viendo por el Ayuntamiento el modo de relanzar este proyecto en este año.

- En este año, se han cambiado parte del alumbrado a tipo LED, para reducir el consumo y a la vez poder mantener la potencia contratada.

- Durante 6 meses y media jornada, se han contratado dos personas desde el Ayuntamiento de Isar para hacer labores de desbroce en todos los pueblos.

Recordamos a los que nos dejaron este año.



- **Gaudencio Triana.**
- **Paulino Delgado**
- **Aurora Mata Gómez**
- **Anunciación Pérez de la Mata**

. **Gaudencio**, con su marcha inesperada nos dejó un poco huérfanos. Una vez más le tenemos que agradecer su dedicación al pueblo y habernos hecho a todos la vida un poco más agradable.

. **Paulino**, nos dejó tras una enfermedad y tras casi 90 años. Todo el pueblo le pudimos agradecer su dedicación como alcalde de Villorejo, en el pequeño acto en su casa del pasado Agosto.

. A **Aurora**, le sorprendió la enfermedad en Barcelona y en poco tiempo nos dejó. Quiso descansar para siempre en Villorejo, donde pasó sus años más felices de infancia y juventud.

. La **Sra Nuncia**, murió con más de 90 años. Vivió, junto a su marido Santos muchos años en nuestro pueblo, tras su jubilación.

El rincón de Sindo(GGMDD): citas y frases para pensar



Quevedo y Montesquieu

- Las mentiras del corazón, comienzan desde la cara. Quevedo.
- Los malos ejemplos son más dañinos que los crímenes. Montesquieu.
- La mitad del mundo no sabe cómo vive la otra mitad. Rabelais.
- El principio para escribir bien es pensar bien. Horacio
- También el silencio es a menudo una opinión.
- Algo malo debe haber en el dinero, cuando nadie confiesa cuánto tiene.
- Dejarlo todo para mañana es como usar una tarjeta de crédito, muy grato y divertido hasta que nos llega la cuenta.
- Si quieres ser contundente, sé breve en tus palabras.
- El que quiera dirigir la orquesta tendrá que dar la espalda a la multitud.
- Todo se vuelve un poco diferente al decirlo en voz alta.



Rabelais y Horacio

En Nuestra Patrona Ntra. Sra. De La Asunción: Experiencia del viaje a Tierra Santa organizado por D. José (nuestro anterior párroco), relatado por Lorena Mata.

Lorena, nos cuenta en detalle este viaje a Tierra Santa, cuyos lugares nos suenan tan familiares, de escucharlos en las lecturas de los Evangelios, y también por desgracia, de escucharlos en las noticias, a causa de la guerra que se libra entre palestinos e israelíes en estas tierras.

A través del relato de Lorena y de las muchas personas de Villorejo que pudieron hacer este viaje, se puede seguir paso a paso la vida de Jesús. Una gran experiencia para todos los que han realizado el viaje, según nos han comentado.



Lorena, Domo de la Roca

Todo comenzó el pasado noviembre cuando Pepe (nuestro antiguo párroco) nos ofertó un viaje a Tierra Santa para Febrero del 2018. Muchas de nosotras no sabíamos que íbamos a estar haciendo por esa época o si nos iban a dar vacaciones pero decidimos coger el viaje ya que era una gran oportunidad para visitar aquellas tierras que son la cumbre de la historia. Fuimos un grupo de 54 personas (18 de Villorejo) y estuvimos 8 días allí que pasaron volando.

Aunque parece que en un país bastante lejano, nuestro vuelo era directo y en unas 5 h ya estábamos aterrizando en el aeropuerto de Tel Aviv. Nada más llegar al aeropuerto adelantamos nuestros relojes una hora, y tuvimos que pasar un control que iba muy lento, en el que nos tocó esperar bastante. Ahí te daban un permiso de estancia en el país por 3 meses que no podíamos perder. Una vez pasado el control y tras la retención de un compañero de nuestro grupo ("porque se parecía a un terrorista"), conseguimos salir todos del aeropuerto. Allí, nos estaba esperando el autobús y el guía que nos iba a acompañar durante toda nuestra estancia. **Nos trasladaron al hotel de Nazaret, donde íbamos a pasar nuestras 3 primeras noches.** Nos explicaron los horarios de la semana, nos teníamos que levantar a las 7 a.m., ya que a las 8 a.m. el autobús arrancaba, y a Pepe, como a cualquiera de nosotros, no le gusta la impuntualidad, y quien no estuviera montado en el autobús se quedaba en tierra. La comida era a las 12 o 12.30 p.m. el día que más tarde y la cena a partir de las 06.30 p.m.

Nuestro 1er día comenzó visitando Caná de Galilea donde los matrimonios tuvieron la oportunidad de renovar las promesas del matrimonio (Vicente-Mary Jose, David-María Jesús y Juan Carlos-Julia). Luego fuimos a Haifa, ciudad comercial, donde vimos el puerto, la playa, y los jardines persas. En este trayecto nos dimos cuenta que la mayoría de las casas estaban a medio construir o abandonadas. Muchos judíos emigraban en busca de trabajo a otros países y luego el Gobierno ya no les permitía regresar. Regresamos a Nazaret donde comimos comida típica de allí: entrantes (calabacín, berenjena, hummus, sopa de guisantes) y arroz blanco con pollo. La comida no estaba del todo mal pero muy especiada. Por la tarde visitamos la Basílica de la Anunciación (Casa de José y María). Tras cenar de nuevo en el hotel, las mujeres de Villorejo, por no perder la costumbre y sentirse como en casa, pidieron una sala en el hotel para que les dejaran jugar a la brisca, ja ja ja!! Como os podéis imaginar lo hicieron en todos los hoteles

El 2º día visitamos el Monte del Precipicio, una pena no poder ver nada ya que el día estaba nublado. **Dimos un paseo en barco por el lago Tiberiades o Mar de Galilea** donde se bailó algún que otro pasodoble. Ese día comimos el "Pescado de San Pedro", (parecido al rodaballo), llamado así por ser los mismos peces que pescaban Simón-Pedro, y el resto de los seguidores de Jesús. En las inmediaciones del Mar de Galilea estaban los llamados "Kibutz", explotaciones agrarias israelitas gestionadas de forma colectiva y basadas en el trabajo y la propiedad común. **A continuación, visitamos las Ruinas de Cafarnaún (ciudad de Jesús)**, donde se encontraban las ruinas de la sinagoga y la casa de Pedro. Finalmente concluimos el día con la subida al monte Tabor.

El 3er día abandonamos Israel para entrar en la región de Cisjordania (territorio palestino). En el río Jordán, donde Juan bautizó a Jesús, renovamos el bautismo. Tras pasar por el desierto de Judea, llegamos a un monasterio cristiano ortodoxo enclavado en la montaña, que miraba hacia la localidad de Jericó. Jericó es la ciudad más antigua que ha estado siempre habitada y es la que más baja está situada, 258m por debajo del nivel del mar Mediterráneo. **Después fuimos al mar Muerto** (420 m bajo el nivel del mar) para darnos un bañito bien deseado con una temperatura buenísima, mejor que en verano en Santander. Debido a su alta salinidad flotas sin ningún esfuerzo, un sensación muy extraña. Hay que evitar meter la cara en el agua porque con la sal picaban muchísimo los ojos. Además si flotabas boca abajo era casi imposible ponerse de pie, teniéndonos que girar boca arriba. ¡Alguna incluso decía que si se iba a ahogar...! cosa imposible allí.



Foto grupal en el río Jordán

Después nos dirigimos a Betania donde estaba la tumba de Lázaro. Esta ciudad nos llamó mucho la atención porque estaba bastante sucia y según nos dijo el guía no había policía. **Finalmente fuimos a Belén** donde nos íbamos a quedar las 2 siguientes noches. Belén (Palestina) está rodeada por "el muro de la vergüenza", un muro de hormigón en su gran parte o vallas electrificadas. Esta ciudad tiene unos 125.000 habitantes pero solo unos 2.500 tienen permiso para entrar en Jerusalén. Está habitada por musulmanes y cristianos, en su mayoría ortodoxos. Nosotros, al ir en grupo y con el bus, no tuvimos ningún problema para entrar. Esa misma tarde, dimos una vuelta por Belén y tuvimos la suerte de entrar en una boda musulmana. Los hombres entraron a una sala y las mujeres a otra donde estaba la novia con el padrino y las mujeres invitadas. Nos ofrecieron bebida (sin alcohol claro) e incluso que nos quedásemos a cenar. Pero no aceptamos, luego nos dijeron los hombres que a ellos les habían pedido dinero.

...En Nuestra Patrona Ntra. Sra. De La Asunción. Visita a Tierra Santa , por Lorena Mata

El 4º día visitamos el Campo de los Pastores, aldea de Beit-Sahur. Allí se conserva el bello altar de piedra con bajorrelieves, con episodios de la infancia de Jesús. Entramos en varias grutas como la Gruta de la Leche, la Gruta de San Jerónimo y la **Gruta de la Natividad, donde nació Jesús**. Para esta gruta hay que hacer una larga cola de 2h o más pero nosotros entramos desde dentro de la Basílica de la Natividad y tuvimos la oportunidad de escuchar el Ángelus cantado.



Gruta de la Natividad, lugar de nacimiento de Jesús



Candelabro 7 brazos : Menorá de Knéset



Muro de las Lamentaciones : Vicente, David, Juan Carlos

Después visitamos, Ein Karem que tiene una especial significación por ser el pueblo natal de Zacarías e Isabel, los padres de San Juan Bautista. También nos acercamos al parlamento israelí donde se encuentra la Menorá de la Knéset o candelabro de 7 brazos , elemento ritual más importante del judaísmo. Es una escultura de bronce de unos 4.3 m de alto y realizada por el judío alemán Benno Elkan quien en 1933 huyó hacia Gran Bretaña escapando de la Alemania Nazi.

El 5º día viajábamos a Jerusalén donde íbamos a pasar nuestras últimas 2 noches. El casco histórico de Jerusalén está rodeado por una muralla con 8 puertas. Está dividido en 4 cuadrantes, el judío, el musulmán, el armenio y el cristiano. Empezamos visitando el **Cenáculo**, donde Jesús celebró con los apóstoles la última cena . Luego nos adentramos en el casco histórico visitando las ruinas bizantinas, el barrio judío con sus sinagogas y el **muro de las lamentaciones** donde rezan la Torá. La mayoría de los judíos iban vestidos con sus trajes negros y la kipá (obligatoria para ellos), ya que la ley judía exige que los hombres se cubran la cabeza en señal de reverencia a Dios. De hecho todos los visitantes masculinos tenían que ponérsela para entrar al muro. Entramos separados, los hombres por la izquierda en la parte más grande de muro y las mujeres por la derecha. Cuando llegas al muro y después de tocarlo debes retroceder unos metros dando pasos hacia atrás ya que no se debe dar la espalda a su lugar sagrado.

Más tarde pasamos al barrio árabe con musulmanas cubiertas con la Hiyab y algunas con Burka, un gran contraste con el barrio judío. Después de comer subimos a ver un cementerio judío ortodoxo donde los familiares dejaban piedras en las tumbas ya que las piedras tienen la particularidad de ser una creación muy antigua y de vida muy larga, por lo que se podría decir que son "eternas" y en cierto modo refleja la visión del judaísmo frente a la muerte, ya que para ellos el alma sigue existiendo. Pasamos por el monte los Olivos y visitamos la **Basílica de Getsemaní** o de la Agonía donde se dice que Jesús oró la noche de su arresto. También visitamos la Iglesia de la Asunción donde se encuentra la tumba de la Virgen María.

Nuestro penúltimo día antes de regresar volvimos al centro de Jerusalén y estuvimos en la explanada de las mezquitas, llamada así por los musulmanes o la explanada del templo para los judíos. Allí se encuentra el **Domo de la Roca** donde, según la leyenda musulmana, Mahoma ascendió al cielo y conoció a los profetas que le precedieron. Hicimos el Viacrucis por la Vía de la Dolorosa tal y como lo hizo Jesús. Al final de la misma se encuentra la iglesia del Santo Sepulcro, pero no pudimos entrar a ver la tumba donde está enterrado Jesús ya que estaba cerrada por problemas internos. Visitamos la Iglesia de San Pedro en Gallicantu que toma su nombre de la palabra latina "Gallicantu", que significa "Canto de Gallo". Esto es, en conmemoración de la negación triple de Simón Pedro a Jesús: " antes de que el gallo cante dos veces, me negarás tres veces". La tarde la tuvimos libre y todos los de Villorejo nos fuimos juntos a comprar souvenirs por los barrios de Jerusalén. Perderse entre sus calles es muy recomendable

El último día regresamos a Tel Aviv, donde cogimos el vuelo con destino a Madrid.

Para concluir, decir fue una experiencia maravillosa en la que aprendes mucha historia y variedad cultural por lo que recomiendo a cualquiera que pueda ir a Tierra Santa. Eso sí, cabe destacar que el guía en general no fue de nuestro agrado ya que solo hablaba de lo que le interesaba, y cuando le preguntabas de política o sobre alguna otra cuestión relacionada con el país no te respondía. Él era palestino y se notaba que odiaba a los judíos.

Y como reflexión final, sólo espero que el pueblo judío y el pueblo palestino puedan llegar a un acuerdo para obtener la paz que tanto desean.

Reportaje de Lorena Mata, Julio 2018

En el exterior del Cenáculo



En el muro de las lamentaciones : Lorena, Miriam, Celia, Alicia



En la basílica de la Anunciación en Nazaret



La nueva campana de la Ermita de Argaño y las MM Agustinas de Santa Dorotea de Burgos

El pasado año robaron la campana de la **ermita de Argaño**. El **Sr Gallo**, conocido de Villorejo por la tienda de elementos agrícolas (motores Piva, las mulas para las huertas, etc). Muy devoto de Argaño, se propuso reponer la campana.

Las Monjas de Santa Dorotea donaron su vieja campana en desuso, que se adaptaba al hueco de la antigua campana de la ermita. Este año en la Romería, pudimos oír y ver la nueva campana, en su sitio y cumpliendo su función.

De las 4 monjas de Villorejo que han vivido en el convento de Santa Dorotea, sólo vive nuestra tía **Dora**, junto a otras 5 más (4 de Filipinas).

Aprovechamos este evento y la generosidad de las MM Agustinas de Santa Dorotea para conocerlas un poco más y en especial, el lugar de donde proceden, el país de la mayoría de ellas: **Filipinas, su historia y la muy interesante historia de la isla de Bohol (una de sus islas).**

La historia de Bohol, contada por Sor Agnes, originaria de esta isla de Filipinas

La gente de Bohol eran descendientes de un grupo de extranjeros que llegó a colonizar últimamente las Islas de Filipinas, llamaban los Pintados (the tattooed ones). Dice la tradición que entorno del año 1200, los Lutaos provenían de China llegaron al norte de Mindanao, luego colonizó Bohol y establecieron su casas en las orillas del mar que separa entre Tagbilaran y Panglao. En este sitio empezaron con el pequeño negocio de trueque, había vida y gente de otro pueblo venía para trasladarse. Antes de la llegada de los españoles en 1521, los boholanos ya tienen su propia cultura, como evidencia de los artefactos que existe en algunos lugares en el barrio de Mansasa cerca de Tagbilaran y en otros pueblos vecinos como Dauis y Panglao. El nombre Bohol podría ser que viene del nombre de un barrio de Tagbilaran que se llama Bo-ol, en el cual según tradición dice que uno de los lugares que visitó Magallanes antes de llegar a Cebu. La historia narra que uno de los barcos de Magallanes llegó a Bohol y lo quemó después de que éste fue matado por Lapulapu en la isla de Mactan.

El 16 de Marzo de 1521, Fernando Magallanes se convirtió en el primer europeo en llegar Asia por barco navegando al oeste donde una suerte le esperaba y no podía imaginar encontrar su muerte inesperada en aquellas islas en que luego le reconoció como su descubridor.

De los cinco barcos que le otorgó el rey de España Felipe II, solo uno llegó a España para presentar su magnífico informe de descubrir las islas de Filipinas cuyo nombre le dio por el honor del rey Felipe II. Implantó el cristianismo en Cebu, regalando una imagen del Niño Jesús al jefe de la tribu local, que le acogió bautizándose toda la gente de su localidad. En el año 1564, España mandó otras expediciones para conquistar algunas partes del Este de los Indios (East Indies), pero se fracasó. El año siguiente otro español Miguel Lopez de Legaspi, navegando desde México con sus cuatro barcos y casi cuatrocientos hombres llegó a Filipinas para reconquistarla. Al acercarse las costas de Cebu, no les recibieron bien, sino que les esperaba una batalla. Prosiguió su viaje rumbo al sur hacia Mindanao, pero un viento contrario los condujo a la isla de Bohol. Por el camino capturó otro barco que hacían negocios llevando productos para vender a otro sitio, cogió al capitán y de él pudo sacar informes sobre los filipinos y el comercio con los países vecinos como Borneo, Molucas, Java, Malacca, India y China.

A su llegada en Bohol, Legaspi notó la hostilidad del pueblo. Le informó el Mohammedan, capitán del barco, que la causa de esa hostilidad era la reacción del pueblo contra los portugueses por los desastres que habían causado al pueblo. Como los españoles son muy parecidos de los portugueses, pensaban que eran sus enemigos (En 1563, cuando antes llegaron los portugueses devastaron Bohol, cogieron unos mil habitantes, los mataron y otros los esclavizaron). Con el interprete, Legaspi explicó a los dos jefes del pueblo: datu Sikatuna y datu Sigala su misión de paz y no para destruir.

Al oír su palabra los jefes se alegraron y les dio bienvenida y amistad. El 16 de Marzo de 1565, datu Sikatuna, hizo un pacto de amistad con Legaspi: Es una ceremonia en que los que participan deben sentarse a la mesa y de frente como si estuviesen bebiendo cerveza en un bar con dos vasos. Los dos que hacen el pacto tienen sus vasos con vino y tres gotas de sangre de cada uno, la sangre se saca en el momento de la ceremonia y se lo beben juntos. Este ceremonia se llama "compacto de la sangre", o en inglés "blood compact". Legaspi escribió luego al rey Felipe II en su informe lo siguiente: "Me hicieron un pacto de amistad sellado con la sangre los

dos jefes del pueblo, en una pequeña ceremonia que se llamaba "compacto de la sangre". Dicha ceremonia se observa de esta manera: cada uno saca dos o tres gotas de sangre con el brazo derecho encima de la mesa y con el cuchillo en la mano, cuya punta hacia su mismo brazo para pinchar el sacar las gotas de sangre que caerá en el vaso. Este vaso que tiene la sangre se mezcla con vino o agua, los divide y ponen en dos vasos para que lo beban, y que nadie de los dos parte se marche hasta que lo han terminado de beber". Este evento se hizo famoso y los boholanos lo celebran cada año en memoria del pacto de amistad, en el mes de julio (festival de Sandugo o compacto de sangre).

Con las huellas de los exploradores españoles vinieron los misioneros El 17 de noviembre de 1596 llegaron dos jesuitas, el padre Juan de Torres y el padre Gabriel Sánchez, desembarcaron en el pueblo de Baclayon. Se dice que la madre del encomendero de Bohol, doña Catalina de Bolaos les invitó. Ellos construyeron su convento y la capilla para celebrar la misa, luego las salas para evangelizar a la gente. Cinco años después de su llegada vinieron los moros de Maguindanao cogieron su terreno y impidieron sus actividades. Los jesuitas se trasladaron al pueblo de Loboc, situado cerca de la interior dejando la costa. Loboc se convirtió como sede de sus actividades y residencia del superior local de los jesuitas. Ellos fundaron la primera parroquia de la isla en 1602, luego en 1604 estableció la escuela, el seminario-colegio de los indios, y otra escuela de formación para los niños de clase dirigente.

La nueva religión no fue aceptada por todo el pueblo. Un tal Tamblot, jefe religioso de la secta anterior, provocó a la gente que volviera a la fe sus antepasados y liberarlos de la opresión española. Le siguió unos dos mil hombres, mientras los padres jesuitas no estaban en la isla. Llegó la noticia al alcalde-mayor de Cebu Don Juan de Alcarazo, que mandó una expedición a Bohol con sus mil soldados. Después de un año de batalla, murió Tamblot, y sin el líder se debilitó los insurgentes y los derrotó y se restauró el poder español.

Con la labor manual de la gente local que trabajaba en la construcción, se levantaron un número de magníficas iglesias de piedra. En estas iglesias están la iglesia de Baclayon con su forma actual, es una de las mas antiguas iglesias en Filipinas construido en el año 1724 y también la iglesia de Loboc cuya torre de campana está separado. El año 1733, los jesuitas establecieron seis instalaciones en distintos sitios: Loboc, Baclayon, Jagna, Talibon, Inabanga y Maribojoc. El año 1744, hubo otra revuelta del pueblo encabezado por Francisco Sendrijas conocido por "Dagohoy". El organizó a la gente en una armada rebelión contra los españoles, matando los dos padres jesuitas. Él estableció un libre gobierno en las montañas con sus seguidores y tomó el control en la isla. Aunque después de la muerte de Dagohoy, la rebelión continua, y los españoles pudieron mantener su poder en algunas instalaciones en la costa meridional. Los jesuitas fueron expulsados en el país el año 1768, y su misión la entregaron a los agustinos recoletos, siendo provincial Fray Pedro de Santa Bárbara. Bajo su mandato en el año 1800, los pueblos de Tagbilaran (el actual capital de Bohol), Dimiao, Giundulman, Panglao y Loon fueron fundados.

El 31 de agosto de 1829, cesó la rebelión de Dagohoy que duró ochenta y nueve años y sus seguidores fueron perdonados, y a los cuales dieron nuevas aldeas para reinstalarse y en estas aldeas se formó nuevos pueblos de: Batuan, Cabulao,

Catigbian y Vilar. **Sor Agnes Gubantes**



Filipinas y las Monjas de Sta Dorotea.



Me llamo **Sor Mercy Buhisan Jumawan**, tengo 35 años. Soy natural de Filipinas. Somos tres hermanas.

Estaba estudiando en secundaria en un colegio de Carmelitas de la Inmaculada Concepción. Cuando tenía 15 años, sentía que me llamaba Jesús; Desde entonces, he rezado mucho para que mi ilumine y guíe por el camino recto, sobre todo en las decisiones de mi vida. Fui a la Universidad, estudiaba Bachiller de Arte y Sociología. Tuve novio, pero no estaba feliz con él, ya que su amor no me llenaba.

Gracias, a Dios que conocí unas hermanas de la Orden de Canonigas Regulares Lateranenses de San Agustín. Tenía 23 años cuando llegué aquí a España. Desde que me consagré al Señor Jesús, estoy cada día más enamorada y entregada a Él, a pesar de mis dificultades. Dios siempre está dispuesto a ayudarme. Merece la pena seguir las huellas del Señor ya que Él es el verdadero modelo. Señor, aquí estoy para hacer tu Voluntad: ayúdame a ser santa. Llevo aquí 11 años y 8 meses

Yo me llamo **Sor Agnes Gubantes Gonzalos**. Éramos doce en mi familia con mis padres y soy la segunda. Mi padre se llama Andrés y mi madre Evarista. Somos 10 hermanos, 5 chicos y 5 chicas. Soy oriunda de una isla de Filipinas que se Bohol.

Era muy joven todavía y sentí la llamada a la vida religiosa. Mis padres se opusieron, porque decían que aún yo no estaba preparada. Pero después de hacer un curso de Hotel Restaurant Management, me fui a trabajar a Cebú con una empresa japonesa durante 4 años. Yo estaba contenta con mi trabajo, ayudaba a mis padres con lo que ganaba. A pesar dlo que tenía me sentía vacía. Buscaba algo que no encontraba en mi situación.

Como pertenecía al grupo del movimiento de la Renovación Carismática, fui a ver a mi director espiritual. El arregló todos los papeles para venir a España. Quiero dar gracias a toda mi familia y en especial a mi abuela Clara, quien me comunicó la fe que hoy tengo.

Doy gracias a Dios y a la Virgen por haberme regalado mi vocación religiosa. Entré con 25 años el día de mi cumpleaños, 4 de Junio del 2001. Previamente pedí permiso a mi mamá y a mi querido papá: "Yo te ha dado a ti 10 hijos, y ahora voy a coger uno ¿por qué no me lo das?. Mi papá se callaba y no dijo nada, yo comprendí que el silencio significaba sí.

Mi vocación es un regalo grande y maravilloso que he recibido del Señor. Yo era una chica normal, me gustaba divertirme y tenía novio. Ante la llamada de Jesús me costó mucho dejarle, pues le quería mucho. Ya llevo 17 años en España, y soy filipina y española. Hace 10 años profesé la profesión solemne. 18 Mayo de 2012.

Ahora estoy muy contenta aquí viviendo con mis hermanas en la fe. En mi vida diaria, me esfuerzo con firmeza en la oración constante, viviendo en comunión fraterna, en silencio contemplativo y cumpliendo la regla de nuestra Regla y constitución de nuestra Orden Canonical de San Agustín.

La vida en Santa Dorotea. Nuestra tarea de cada día: Los martes tenemos clase de Teología una hora a través del skype. Nos lo dio Don José Javier Rodríguez Velasco, es Canónigo de la catedral de Burgos. Tenemos también clase de español los lunes, miércoles y jueves, de un hermano La Salle. Dedicamos a bordar sábanas, toallas, purificadores, pañuelos y etc. Antes, teníamos labores de empaquetar las especies, ahora estamos en paro. De momento estamos haciendo rosarios y pulseras.

Nuestra vida es muy sencilla. Rezamos y trabajamos. Es lo que hacemos durante el día. Somos pocas, dos españolas.... y cuatro filipinas. Vivimos muy felices y contentas porque el servir a Dios es reinar es decir, cumplimos en la Iglesia una función muy importante y colaboramos para que Jesús reine en el mundo y su Palabra se cumpla. Vivimos una vida de Comunidad muy intensa. Atendemos la casa, que es muy grande. Cuidamos de la Iglesia de Sta. Dorotea. Atendemos con mucho esmero a la Hermana que es muy mayor y se encuentra muy limitada.

Somos monjas de clausura, es decir, vivimos en nuestro convento y solo salimos en casos especiales. Nos llamamos Madres Canonigas Agustinas porque fue San Agustín quien nos inspiró con su doctrina cómo teníamos que vivir. Nosotras seguimos su doctrina viviendo unidas *"Con un solo corazón y una sola alma"* Tenemos todas las cosas en común. Oramos alabando a Dios y lo hacemos varias veces al día en el coro.

Nuestro carisma lo expresamos a través de cuatro maneras : ORACIÓN personal y comunitaria, LA FRATERNIDAD,ESPÍRITU ECLESIAL- DIOCESANEIDAD y la ACOGIDA. Tenemos 8 casas en España... Hernani, Arciniega Álava, Palencia, Alicante, Valencia, Ibiza, Palma de Mallorca y nosotras en Burgos

FILIPINAS

Es un país tropical, en el que podrás disfrutar de calor durante casi todos los días del año. Tendrás mínimo 12 horas de sol al día, aproximadamente de 6 de la mañana a 6 de la tarde.

A pesar de la pobreza de la mayoría de sus habitantes, Filipinas es un lugar muy seguro, los filipinos son gente muy tranquila y pacífica que no suelen meterse en líos.

Para vivir en Filipinas no necesitarás saber **su idioma oficial, el tagalog, ya que el 90% de sus habitantes sabe comunicarse en inglés.** Su gente es otra de las cosas buenas que tiene esta nación, ya que los filipinos son muy hospitalarios y bondadosos. Seguramente lo que más te llamé la atención es que siempre están riendo, a pesar de la delicada situación que atraviesa su país.

Filipinas es un país barato, podrás almorzar o cenar en cualquier restaurante por 3 dólares o menos incluso. Pero lo que más barato sale es contratar los servicios de un filipino; ya sea para que te limpie la casa, te haga de chófer, te de clases de inglés o sea tu cocinero. Por unos 200 dólares al mes tendrás los servicios de un filipino durante 8 horas al día.

Un poco sobre Filipinas .Filipinas es un país del trópico bastante desconocido por muchos, pero que hasta hace poco más de 100 años fue colonia española durante una etapa de 330 años, gracias a la cual todavía conserva muchos aspectos culturales, como la religión (es el único país católico de Asia), los apellidos, y alguna que otra edificación.

De hecho antiguamente Manila era considerada como la perla de oriente por su gran riqueza arquitectónica de estilo colonial, pero lamentablemente debido a sucesivos desastres naturales y tras el paso de varias guerras, ésta fue casi totalmente destruida.

El posterior asentamiento de los americanos aquí, exterminó el español, lengua que se hablaba en todo el país y del que sobrevive una variación llamada chabacano y que actualmente se habla sobre todo en la provincia de Zamboanga.

Vivir en Filipinas es sinónimo de vivir en una de las culturas más fascinantes del sudeste asiático. Influenciado por el colonialismo español, la forma de vida en las Filipinas es realmente única en el mundo.

Vida en Filipinas: Población, razas y religión Hay unos 103 millones personas que viven en Filipinas, repartidos en las más de 7.100 islas que componen el país. Uno de los hechos que llaman la atención es que la mayoría de las personas que viven en Filipinas son muy jóvenes: la edad promedio es de 23 años. Por otro lado, casi la mitad de la población filipina vive en los centros urbanos del país: Manila y Cebú. El traslado hacia las grandes ciudades está creciendo constantemente cada año.

La diversidad cultural hace que la vida en Filipinas sea bastante atractiva. Los grupos étnicos más grandes son el Tagalo (28,1%), seguido por los Cebuanos (13,1%), Ilocanos (9%), Bisayas (7,6%), Hiligayon Ilonggos (7,5%), Bikol (6%) y Waray (3,4%). En cuanto a la religión, la mayoría de la población es católica romana. La minoría musulmana que vive en Filipinas es inferior al 5% de la población.

Los servicios sanitarios en Filipinas son ofrecidos tanto por el sector público como el privado.

Desafortunadamente, los servicios primarios de salud pública son de bastante mala calidad, especial en las zonas rurales.

Trabajo en Filipinas .Debido a la creciente demanda del consumidor y un aumento en las exportaciones e inversiones, el producto interior bruto (PIB) de Filipinas creció 7,6% en los últimos años. Sobrevivió a la economía de la recesión de 2008 y 2009, y ahora está experimentando un crecimiento significativo. Con todo, hay unos 40 millones personas que trabajan en Filipinas, y un 52% de ellos son empleados en el sector de servicios.. Con una tasa de desempleo del 7%, las condiciones no son malas para los interesados en trabajar en las Filipinas.



Recetas y algo más.

Bacalao al pil pil al estilo Sindo

- Lavar el bacalao bajo grifo y cortar en trozos de unos 8-10 centímetros de largo por 7 de ancho.

- En una cazuela, poner el bacalao con tres partes de agua fría – no menos- y dejar a remojo 48 horas cambiando tres veces el agua. Si es muy grueso, aumentar en 8 horas. Y si es delgado aminorar en 8 horas. Si es verano, conservar en frigorífico, en invierno se puede dejar fuera. El desalado del bacalao es lo más importante para que quede sabroso y en su punto.

Preparación :

-Echar en una sartén el aceite, la guindilla, y los dientes de ajo enteros pelados y dados un golpe con el cuchillo . Freír a fuego muy lento hasta que estén dorados. Retirarlos junto con la guindilla y reservarlos.

- En la misma sartén colocar los trozos de bacalao y freír a fuego no muy fuerte , unos 2-3 minutos por cada lado. Después retirar los trozos de la sartén (con cuidado no se rompan) a la cazuela en la que se va a hacer el bacalao.

- A continuación, echar el líquido de la cazuela (la que han soltado los trozos), a la sartén del aceite en la que se va a freír el bacalao y dejarlo se enfríe un poco.

- Una vez templado , añadir dos cucharadas de este aceite encima de los trozos de bacalao y mover la cazuela suavemente en sentido rotatorio y sin brusquedades (nunca en vaivén), hasta que se ligue. Cuando ligue , añadir otras dos cucharadas , así sucesivamente hasta ligar todo el aceite. No se preocupe si no ha ligado completamente, el bacalao estando a medio hacer vale.

- Una vez ligado, acercar otra vez la cazuela a fuego muy lento sin que apenas llegue a hervir(si hierve fuerte se puede desligarse el pil pil). Poner un diente de ajo encima de cada trozo, retirar la cazuela del fuego y mover un poco . Ya está listo para servir.



Pauli y Sindo, preparando la Asadura en Argao 2018



Cerveza de Villorejo : LA CANGREJINA



La semana Santa de 2017, se realizó un taller de cerveza en Villorejo , en el que pudimos degustar unas cuantas cervezas artesanas, y aprendimos a elaborar cerveza. En la clase práctica , se elaboró cerveza con el agua del Pilon de la Plaza. Tras su maduración en los siguientes meses, se embotelló , y pudimos degustar alguna cerveza de nuestro pueblo : “ La cangrejina”. Con un sabor típico de una cerveza artesana con cuerpo, la experiencia mereció la pena.

Mario Rodrigo Martín y su propuesta de tapa de solomillo.

Solomillo de cerdo ibérico marinado en miel y salsa de soja, con puré de coliflor y cebolla caramelizada, le acompaña un aire a la miel

Descripción:

El macerado del solomillo le aporta un toque dulce de la miel y la salsa de soja uno que te recuera a Asia, la cebolla dulzor y suavidad y el puré de coliflor un toque sedoso y agradable en boca, el aire a la miel le aporta el toque moderno y de vanguardia.

Ingredientes:

Coliflor, Solomillo de Cerdo Ibérico, Salsa de Soja, Miel, Cebollas, Tomillo, Patata, Puerro, Orégano, Sal, Pimienta, Aceite de Oliva, Agua y Lecitina de Soja

Elaboración .:

-Poner un poco de aceite al solomillo y marcar . El marcado es superficial, ya que al ser adobado ya se han roto las fibras.

-Luego realizaremos el aire a la miel. Para ello necesitaremos agua 1 litro, lo colocaremos en un recipiente alto y rectangular, echaremos 5 a 10 gramos de lecitina de soja poco a poco y a continuación añadiremos la miel de mil flores o de brezo.

-Batiremos todo con una batidora inclinada, para que en una parte coja aire y lo mezcle con los ingredientes.

-Para emplatar cogeremos un plato pequeño y pondremos una lágrima del puré de coliflor. Añadiremos el solomillo con mucho cuidado. Añadimos también la ciruela caramelizada por encima del solomillo. Para finalizar añadimos el aire a la miel.

Es una tapa de alta gastronomía, pero sin que se complique mucho su elaboración. **Mario Rodrigo**

Mario, estudia cocina, y nos propone esta elaboración de alta gastronomía, pero no muy difícil de elaborar.



Mario elaborando su tapa y con uno de sus profesores.





Hortelanos Villorejo



Bodas de Oro de sacerdote : Biografía de PP Agustín Mata

Nuestro tío Agustín (12 sobrinos + 7 sobrinos segundos) , celebra este año sus bodas de oro de Sacerdote. Nació en Villorejo en 1940, hijo de Felipe y Fidela , celebró su primera Misa en Salamanca en el año 1968 (Foto anexa). Tras su ordenación como sacerdote, ha tenido en todo Castilla León y Madrid , más de 15 destinos como Salesiano , en los últimos 50 años. Actualmente nos envía su biografía desde Arévalo, donde está actualmente.

Para ver a la familia , su pueblo y su gente, todos los años pasa con nosotros unos días en verano.



Yo nací en este pequeño pueblo de Burgos, Villorejo, en el día seis de mayo de 1940, poco antes de la segunda guerra mundial, muy de madrugada , un día primaveral a las tres de la mañana.

A los cinco años, me metieron en la escuela del pueblo un año antes de lo normal, que eran los seis años, porque el maestro Marcelo Catón, que estaba de pupilo en nuestra casa me vio avisado y conocedor de las primeras letras de Catón, ma, me, mi, mo, mu, mi madre me mimaba mucho; y precisamente mi madre, Fidela, contenta del liberarse de un revoltoso de los corrales y gallinas y huertos vecinos aconsejó al maestro para llevarme a la escuela. Así, estuve con él hasta los 14 años.

De abuelo solamente conocí un poco al abuelo Enrique y mucho a mi abuela Petra, a la que a veces mareaba con mis preguntas sobre Dios, al que consideraba yo como no teniendo fin pero no como sin principio y así otras preguntas serías de religión. La abuela se ponía nerviosa. Este chico me mareaba.

Una vez que me llevaron a Burgos, por no dejarme con la abuela, me escapé de la vigilancia de mis padres mientras ellos comerciaban en la ciudad. Luego, cuando me encontraron mis padres en el Espolón jugando con otros niños me dijo mi madre que por qué me había escapado. Yo le respondí que otros niños como yo estaban ellos solos por ahí; claro, ellos eran vecinos de Burgos.

Cumplidos mis años de escuela quería ser sacerdote pues mi hermano Marista no decía misa y estuve a punto de ir a los escolapios de Tardajos; pero quiso la casualidad que nos citara un salesiano de Astudillo, don Rosendo, a varios de los pueblos para un examen previo de aceptación al aspirantado. Lo aprobé, pues recibí carta de preparación para iniciar el aspirantado en el 1953. Preparada las maletas con las mudas marcadas con el 333, allí nos juntamos unos 120, casi de todos los pueblos de Castilla y bastantes de los colegios de Madrid.

Fue este primer año para mí muy duro por el Latín, pues no entendía las declinaciones ni conjugaciones verbales. Así que fue mi asignatura más dura y eso que fue la que más horas dediqué y estudié. Las demás materias eran cosas ya estudiadas del pueblo. Al fin, aprobé entre otras cosas porque en Arévalo se decía que no se pasaba hambre y nosotros los mayores pasamos mucho hambre en Astudillo. Hasta llegamos a hacer una huelga, la primera en tiempos de Franco, porque llevábamos varios días sin comer.

Desde 1954 al 1957 pasé en Arévalo, como aspirante, acabando los estudios básicos, pasando al noviciado de Mohernando (Guadalajara) en 1957-58, años en los que se prepara uno para salesiano. Coincidió con el casamiento de mi hermana Paula con Eloy en Villorejo, que naturalmente no puede asistir. Hice mi primera profesión con otros ochenta el 16 de Agosto de 1958, hace sesenta años.

Después del año de noviciado, pasé a la ciudad de Guadalajara para estudiar tres años de filosofía y del bachillerato preparación al magisterio de la Iglesia, que más tarde convalidé por Magisterio civil en Montesinos. En una de las asignaturas me examinó la ministra de educación, apellidada Galindo. Aprobado esto, fui enviado a Béjar (Salamanca) como maestro trienal, allí hice prácticas con sesenta chicos en primero de básica, cincuenta y cuatro de segundo y otros tantos de tercero, con siete horas de clase diarias. La mayoría eran de sociales, lenguaje, ciencias naturales y a primero daba religión. Tiempo muy ocupado y ni siquiera los fines de semana quedábamos libres pues había cuarenta internos y solíamos ir de paseo por los alrededores. Allí en tiempo de castañas celebrábamos meriendas asándolas en calboches, es decir, latas agujereadas y castañas picadas. Así, nos pasábamos los paseos jugando también a los indios entre las muchas rocas que allí hay.

Después pasé a Salamanca capital iniciando la teología durante cuatro años como preparación al sacerdocio, donde fui ordenado el 3 de Marzo de 1968, hace 50 años. Unos treinta y tres sacerdotes fueron consagrados sacerdotes por el Obispo Demetrio Mansilla. Fue en un gran acontecimiento en mi vida, después del bautismo, que muy niño había recibido a la semana de nacer. Esos cuatro años de teologado, fueron de estudios, convivencias con compañeros, yendo a las orillas del Tormes a coger las almejas del río y hacer algunas meriendas, con algunos huevos cocidos del gallinero del teologado. Fueron cuatro años de gran convivencia con compañeros, muchos de ellos ya han muerto.

Luego fui enviado a Madrid a la Institución Sindical Virgen de la Paloma, donde más de mil alumnos se preparaban en talleres de artes y oficios y clases teóricas. Yo tenía asistencias en patios, comedores y daba clase de religión, urbanidad, convivencia, educación al espíritu nacional, a varios grupos. Todos los días laborables, formados los alumnos ante la bandera, tenían oraciones y cantos nacionales y era admirable el orden y disciplina que guardaban esos muchachos. Solamente en los comedores, cuatro en forma de mano, más de trescientos por cada comedor, guardando una gran convivencia durante las comidas. Luego pasé al colegio de Huérfanos de Ferrovianos en la Dehesa de la Villa y al año el inspector Don Emilio Alonso me invitó a ir a mi tierra de Burgos a Sarracín, en el Palacio-escuela que había de agricultura y luego pasó a ser de enseñanza básica. Fui por un año, pero estuve tres con unos 120 internos, donde estaba mi sobrino Carlos Rodrigo completando la enseñanza de la escuela de Villorejo .

Pasados esos tres años de internado como consejero y jefe de disciplina, con mucho trabajo y pocos asuetos, salvo algunas excursiones a los pueblos cercanos, como Covarrubias y otros más. Después con Don Tomás Alonso promotor vocacional fui invitado a dar una vuelta por la Rioja, Logroño y cercanías. Mis áreas de enseñanza seguían siendo , sociales, lenguaje . Así, regresé de nuevo a Madrid-Estrecho, donde estuve varios años y luego pasé a Béjar ya sacerdote por un año y a continuación a San Fernando, Colegio de Huérfanos de la diputación de Madrid. Allí eran unos mil alumnos de todas las edades con grandes talleres de arte y oficio, sastrería, artes gráficas, mecánica, automovilismo. Era un auténtico pueblo, con pabellones, campos deportivos, piscinas. Yo iba también a renovar la teología y pastoral a Comillas aprovechando un pequeño automóvil que recogía a alumnos para el colegio. Otras veces a pie, atravesando los bosques para asistir a las clases matinales de la Universidad. Allí hice la tesina pastoral como fin de ese año de renovación de estudios teológicos. Luego se cerraba para nosotros este colegio de San Fernando porque el PSOE no facilitaba ni comprendía métodos ni ideas que utilizábamos como enseñanza. Luego se arrepintieron y quisieron que volviéramos pero ya no fue posible. Yo fui enviado a Mohernando por un par de años para asistir a tres clases de básica y a cuarenta novicios. De ahí pasé a Guadalajara en 1983 al 1987 como maestro de enseñanza básica. Había unos seiscientos alumnos con básica y bachillerato. En ese año murió mi padre Felipe, y al año siguiente mi querida madre. Por eso fue un año muy duro, pues tales acontecimientos marcaron también mi vida.

Luego, me enviaron a Estrecho-Madrid para sustituir a un hermano que se iba de misionero y al año siguiente a Chozas de la Sierra que luego se llamaría Soto del Real a un grupo de escuela que luego se convertiría en un gran colegio. Luego pasé a Alcalá de Henares, 1991-1995, pasando luego a Mohernando durante 10 años hasta el 2007 y finalmente a Arévalo donde llevo otros 11 años. Agustín Mata Gómez, julio 2018



PP Agustín con compañeros salesianos de Arévalo



Agustín en las huertas de Villorejo

Visita al Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo- Madrid

El pasado Abril, a iniciativa de **José Manuel , de Manciles** , que trabaja en dicho Centro , y miembro de nuestra Asociación, se visitó por un amplio grupo de personas el Canal de Experiencias Hidrodinámicas (CEHIPAR), situado en Madrid. Muchas de los diseños de los barcos, y otros artilugios que surcan nuestros mares se basan en los experimentos y datos prácticos que se realizan en las instalaciones de este centro, único en España.

Cuando nos embarcamos en un navío, un buque o un velero, lo hacemos con la seguridad de que todo va a funcionar correctamente, que haremos la travesía disfrutando del mar y volveremos a tierra firme sin ningún problema. Pero para que todo ocurra sin ninguna incidencia, es necesario que previamente se hayan llevado a cabo unas investigaciones y ensayos que den estabilidad y fiabilidad al barco. **El Canal de Experiencias Hidrodinámicas (CEHIPAR), creado en 1928 por la Armada Española**, es el organismo encargado de llevar a buen puerto la investigación y optimización de este sector.

La misión fundamental del CEHIPAR es el estudio, la experimentación y la investigación de los aspectos hidrodinámicos de la construcción naval, en su aspecto militar, mercante, pesquero y deportivo. "En la actualidad estamos integrados en el INTA, Instituto Nacional de Técnicas Aeroespaciales, que es el Organismo Público de Investigación (OPI) del Ministerio de Defensa y que funciona como organismo autónomo".

El canal cuenta con unas instalaciones que permiten reproducir a escala cualquier tipo de condiciones que se puedan dar durante la navegación de un barco. Emilio Fajardo señala que para ello **cuentan con tres laboratorios principales** que desarrollan ensayos experimentales, así como con una oficina de diseño y un taller para construir los modelos a escala.

El "canal de aguas tranquilas" se construyó en los años treinta del pasado siglo, y sus instalaciones se han modernizado de forma continua, para mantener una alta operatividad y un alto nivel tecnológico. En él se realizan los ensayos más tradicionales de la hidrodinámica, cálculo de la velocidad y de la potencia necesaria, el estudio de líneas de corriente para optimizar las formas y el cálculo de estelas en el disco de los propulsores. Como curiosidad para los profanos: sobre él se mueve un carro remolcador de propulsión eléctrica de unas 70 toneladas de peso en el que se engancha el modelo y puede ser arrastrado a una velocidad máxima de diez m/s y una aceleración máxima de un m/s². Sirve para los ensayos destinados a obtener las características hidrodinámicas de la carena de un barco, elementos propulsores y artefactos desde el punto de vista de navegación en aguas tranquilas. Entre un extremo y otro del canal hay una variación de 2,5 mm, debido a la curvatura de la Tierra.

El "canal de olas", inaugurado en 1992, dispone de moderna tecnología de generación de oleaje e instrumentación para ensayos de los movimientos de buques, plataformas y artefactos flotantes en olas y viento. Para ello cuenta con un generador de olas lateral con 60 paletas rígidas de simple articulación que está situado a dos metros en el fondo del canal. Los 60 flaps que lo configuran se accionan hidráulicamente, pudiendo generar todo tipo de mares existentes: regulares, irregulares, de cresta corta, olas regulares longitudinales y oblicuas con longitud entre uno y 15 metros y alturas de hasta 0,9 metros en ángulos de hasta 45 grados.

Por último, el "túnel de cavitación" se ocupa, entre otras finalidades, de optimizar el diseño de las hélices, comprobando y estudiando la generación de cavitación, riesgo de erosión, fluctuaciones de presión y la producción de ruidos inherente a la cavitación. **José Manuel**



Fotos último año



Salaguti, de visita a Villorejo



Día de los Santos en Villorejo



Traje de la peña, Fiestas 2017



Saliendo de Misa, Fiestas 2017



Grupo Destroyer de Avellanosa,



Charla tras la Misa Fiestas 2017



De reposo en el corralón



Con los niños a la Piscina



Pintando las Cruces, Semana Santa 2018



Septiembre 2017 : Las más peques entre las alpacas y girasoles



Lanza Tomás, Tuta , Agosto 2017



Isabel, haciendo morcillas en Invierno



A la sombra, hora del vermouth



Partiendo el pollo de las paellas de la cena



Los jovencuelos a remojo en el pilón .



Montando el Belén en e



El Castillo, Navidad Villorejo 2017

Fotos último año



Jóvenes en Romería de Argaño 2018



Foto de Isabel, en el Bar, tomando el blanco, invierno



Misa de difuntos, fiestas 2017



Verano 2017, celebrando la Fiesta



Misa Fiestas 2017, D. José y D. Agustín



Fiesta de la espuma verano 2017



Terminado de montar el escenario .



Noches de verano, en el escenario



De paseo al campo con los peques.



Fiesta fin de año en Villorejo



Disfrutando de los juegos de mesa.



Disfrutando de la charla, tras el verano



Charla tras la Misa de las Fiestas Agosto 2017



Manolo y Gonzalo, colocando Nacimiento, Navidad 2017



Partida con expectación

Poesía, relatos y otros

EN RECUERDO DE AURORA MATA

Villorero tañerá teñidas de luto las campanas de su catedral, sonido hueco por el vacío de una de sus hijas.

Vuelve a casa vuelve, para dormir eternamente bajo el manto de tu tierra, cual semilla fértil revitalizadora de prados, arroyos y sembrados.

Retorna la aurora otoñal para impregnar de verde boreal cielos del amanecer, sombrear los ríos y sus atónitos cangrejos del color de la esperanza y el de la fruta joven, del nuevo ciclo que está a punto de empezar...

Aurora, te queremos . Juan Carlos Mata.

Navegar, letra canción de Sur y Norte



<https://www.youtube.com/watch?v=sJ33tdX1LPs>

Por un mundo algo mejor : Antony Cymerys



Todos los miércoles sale al parque de Hartford para ofrecer sus servicios. Se llama Anthony y a sus 82 años se desempeña como barbero. Hasta aquí el hecho podría destacar más por la edad a la que Anthony continúa trabajando que por cualquier otra cosa. Y lo sorprendente es que lo de la edad es bastante secundario.

Anthony Cymerys acude cada semana al parque de Hartford para cortar gratuitamente el cabello y la barba a los mendigos y personas sin hogar que pasean por las calles. Lleva las máquinas necesarias, usa la batería de su coche para alimentarlas, acomoda las sillas, etc.

- «No quiero que las personas sin hogar se vean sin hogar», dice Anthony, quien exige como única forma de pago un abrazo.

“Navegar”



Tengo razones para sonreír,
mapas, caminos aún por descubrir.
Abre las puertas, pierde el control,
sal ahí afuera, muestra el valor.

Siempre quedan nuevas metas que alcanzar,
tantos sueños que aún he de lograr,
historias que se hundieron en el mar,
vuelven a navegar, vuelven a navegar...

Cada detalle me hizo aprender,
cada recuerdo que dejó el ayer.
Cierra el pasado, la decepción
crea un futuro con la ilusión.

Siempre quedan nuevas metas que alcanzar,
tantos sueños que aún he de lograr,
historias que se hundieron en el mar,
vuelven a navegar, vuelven a navegar...

Sur y Norte , José Luis y Eloy Rodrigo Molina,
Marzo 2016

¿Qué llevó a Anthony a realizar esta labor?. Un sermón que escuchó en la iglesia sobre las personas sin techo. Y ahora cada miércoles hay una fila lo suficientemente larga como para percibir que la acción del barbero de Hartford es ampliamente conocida. Y aprovechando que ya hay gente pobre por ahí, una iglesia cercana les provee de alimentos.

Estas pequeñas grandes cosas son las que transforman el mundo: el mundo de las personas que entran en contacto con quienes se han sentido interpelados por Dios en sus vidas. Es la diferencia entre lamentarse por lo mal que está la sociedad y el poner manos a la obra para mejorarla.

¿Es fácil quejarse de "lo mal que anda el mundo"? ¿es fácil echar la culpa siempre a otros de que algo no se arregle de una vez por todas?

•¿Por qué solemos hacer esto: culpar siempre a los demás de aquello que no marcha bien? ¿Sólo es de ellos la responsabilidad?, ¿hacemos o hemos hecho algo nosotros para evitarlo o aportar alternativas?

•¿Qué aprendemos de esta historia real que nos cuenta el artículo?

•¿Hay algo que podríamos hacer nosotros en casa, en la escuela, cuando vamos por la calle,... para mejorar nuestro mundo?, ¿a qué nos comprometemos en concreto en cada uno de estos espacios? De la revista Gesto.

Rutas desde Villorejo : Paseo desde el pueblo a Costalba , Carresasamón y vuelta por Palos Prados



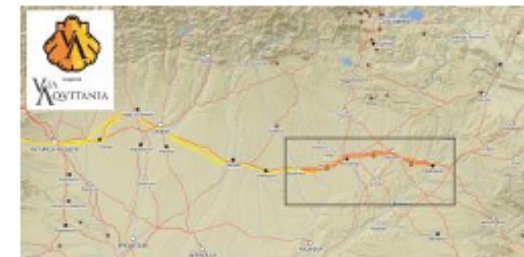
Un paseo de una hora, sencillo, pero con zonas llanas hasta El Puente , de cuesta con llegada a Costalba , y tras contemplar las vistas del pueblo , llegar hasta las dos casetas de piedra de Carresasamón y bajada por el camino de Palos Prados de nuevo hasta Villorejo.

Un paseo muy agradable, con la vegetación exuberante tras las abundantes lluvias de la primavera, realizado el pasado 16 de junio, en el que además del esplendor de los trigos y las cebadas, pude contemplar buena parte de nuestra fauna : dos parejas de perdices en época de cría, un corzo, una abubilla, varias calandrias y un campo en su momento más frondoso .

Todo un regalo de la primavera y de la naturaleza.



Antiguos nogales del Sr Constancio



Mapa Vía Aquitanis y ruta Camino Santiago

Saliendo del pueblo temprano , se aprecia el silencio , sólo alterado por los pájaros que comienzan a despertarse y buscan sus primeros alimentos del día.

Inicio el camino por la carretera, veo que el monumento de bienvenida , sigue conservándose bien. Veo los dos cipreses sitiados a los lados y aún recuerdo lo que me decía Gaudencio sobre el de la derecha (algo seco en la punta posiblemente afectado por el paso de alguna sulfatadora ya hace un par de años) : dejarle , que poco a poco cubrirá de abajo arriba. Y así parece va cubriendo ya casi totalmente la parte seca de arriba.

Sigo bajando por la bajada de los nogales del Tío Constancio, el campo de fútbol recién segado por Félix, con tanta cantidad de hierba , que más bien parece ha sido un prado. Ya en el puente, el río baja este año con abundante agua, gracias a las lluvias de primavera a pesar de que las lluvias del invierno han sido escasas . Desde el puente se ven los lirios floridos en medio del cauce y que seguro sirven de cobijo a alguna polla de agua, que siempre ha criado en esta zona del río. El Cristo del cruceiro, nos saluda al proseguir el paseo , a la vez que se escucha al murmullo de la fuente.

De camino por Costalba, se aprecia un camino áspero, a causa de las últimas tormentas. Ya subida la cuesta, se puede echar una mirada al pueblo y tomar unas buenas fotos panorámicas. Me dirijo a continuación por el camino de Costalba hasta Carresasamón. Por aquí iban antiguamente a reparar y comprar los carros a Sasamón . También por aquí venían algunos peregrinos del camino de Santiago que seguían la Vía Aquitania : tras quedarse en el Monasterio de Palacios, pasaban por Villorejo o por Cañizar y se dirigían por esta ruta hasta enlazar de nuevo con Sasamón , Melgar y Carrión de los Condes.

Ya en Carresasamón, me dirijo a las casetas de piedra, que entiendo sirvieron de refugio a las personas que trabajaban en los campos, ante las inclemencias del tiempo. Los chizales están llenos de flores y de hierba. Las calandrias levantan el vuelo al pasar en las cercanías.

De vuelta busco el camino de palos Prados, y a lo lejos, un corzo no para de dar saltos para asomarse por encima del trigo , parándose para delimitar el peligro y reanudando su marcha. No hay muchas perdices, pero afortunadamente salen un par de parejas de las lineras del camino, ya bajando al pueblo.

La cosecha parece se ha arreglado en el último mes : los trigos, las cebadas y los forrajes, han dado un cambio sorprendente en el último mes, a pesar de lo mal que pintaba el año. Nunca se puede predecir la naturaleza y el tiempo. Y menos mal, porque no sé lo que sucederá cuando se pueda controlar el tiempo , pues nunca llueve a gusto de todos. **Luis C. Rodrigo Junio 2018**

Fotos : Río Hormzuela, Lirios, Corzo en Carresasamón, Trigos, Flores en chizales



NUESTRA NATURALEZA : La codorniz

Villorejo , fue durante muchos años, uno de los mejores lugares para la cría y caza de la codorniz. Los abundantes arroyos, la frescura de su vega y los valles, creaban un lugar muy propicio para este animal de nuestros campos, al que le gusta la humedad y esconderse en los arroyos. Recuerdo que había cazadores que llegaban a cazar 120 codornices en un día . Estos años de abundancia, por diferentes motivos han pasado , y escasea año tras año.

En la primavera gusta oír sus cantos junto a los del Peculillo, escondidas en los campos de trigo y cebada .

Su adaptación a la crianza en casa y en las granjas, hace que actualmente sus huevos y su carne esté presente en todos los supermercados .



La codorniz común (*Coturnix coturnix*) es una especie de ave galliforme de la familia Phasianidae ampliamente distribuida por Eurasia y África.³ Es un ave pequeña y rechoncha aunque con alas largas, que le permiten volar largas distancias adaptadas a su vida nómada y a sus migraciones entre continentes. Su plumaje es principalmente pardo con veteado ocráceo y negro (la única diferencia entre los dos sexos es que los machos tienen la garganta blanquecina con un ancla de color negro sobre el fondo claro, que las hembras no poseen). Esto hace que esta ave sea casi imperceptible, pues sus colores la confunden con el suelo.

Otro de los aspectos que distinguen a la codorniz es su canto, que a pesar de su monotonía, resulta bastante sonoro y varía considerablemente según las estaciones y las situaciones.



Las poblaciones euroasiáticas de codorniz común crían en Europa y la región templada de Asia, y pasa el invierno en África y el subcontinente indio. Por ello ocupan la mayor parte de Eurasia, estando ausente solo en el lejano oriente y las regiones más frías del norte. La codorniz se desplaza desde su área de invernada africana a las zonas de nidificación siguiendo tres grandes rutas migratorias.

- La primera de ellas proviene desde las costas atlánticas y mediterráneas de Marruecos y desde las occidentales de Argelia, a la península Ibérica y, posteriormente, hacia Francia, Alemania, Escandinavia e Inglaterra.

- La segunda de ellas tiene lugar desde las costas orientales de Argelia, desde Túnez y desde Libia hacia Italia, para continuar luego hacia las llanuras del Danubio y Rusia.

- Finalmente, una tercera ruta va desde Egipto a la península de los Balcanes y a la Europa Oriental y Asia oriental.

Las codornices son excelentes voladoras, a pesar de ser aves primordialmente terrestres.

Existen poblaciones no migratorias en África austral, el Magreb, África oriental y el interior de la India. Es un ave de hábitos predominantemente terrestres que se alimenta de semillas e insectos del suelo. A diferencia de los faisanes y otras aves, la codorniz nunca se posa en los árboles y evita con gran cuidado los terrenos que se encuentren desprovistos de vegetación, así como aquellas zonas donde las matas son demasiado abundantes como para entorpecer su carrera en la huida. Suele permanecer escondida entre la hierba donde se camufla perfectamente, y cuando huye volando lo hace a baja altura para volver a esconderse entre la espesura.

El entorno de la codorniz varía según las estaciones del año; así en primavera y principios del verano, las codornices prefieren los campos de cereales y los prados y, en los meses de mayor calor, se refugian en los campos que se riegan, en las praderas altas, etc. En cuanto al tipo de terrenos preferidos por la adaptable codorniz, se puede decir que, si bien es un ave de llanura, en muchas ocasiones es posible encontrar poblaciones de codornices que se encuentran en zonas montañosas, muchas veces superiores a los 1500 metros. Es una especie nómada, aunque permanece en los lugares donde encuentra condiciones ambientales adecuadas y donde haya una cierta abundancia de alimento, preferentemente los campos cultivados con cereales, y rehúsa habitar en terrenos áridos debido a su necesidad de beber y bañarse con regularidad. Es un ave migratoria que puede recorrer cientos de kilómetros en poco tiempo, con su vuelo rápido y directo

Se alimenta principalmente de semillas, principalmente de gramíneas, aunque complementa su dieta con insectos y pequeños invertebrados como los caracoles. En la primavera y en los primeros días del verano se alimenta de insectos con más frecuencia, en verano y otoño se nutre principalmente de granos: trigo, centeno, cebada, así como de semillas de diversas gramíneas silvestres, leguminosas, forrajeras y de frutos, por lo que en muchas ocasiones se le encuentra dentro de los cultivos

A nivel nacional, según los datos del Programa de Seguimiento de Aves Comunes (SACRE),

esta especie está sufriendo un declive continuado, de más de un 50 % en el período comprendido entre 1998 y 2012.

Leyendo libros antiguos de caza se comprende cuán drástica ha sido la disminución de esta especie en todo el continente europeo. Algunos cazadores eran capaces de matar, todavía a finales del siglo XIX, más de 1000 codornices cada uno en un año, por no hablar de los incontables millares que caían anualmente en las redes de los pajareros de todos los países del Mediterráneo. Esta caza masiva llegó a convertirse en una pública vergüenza y tuvo que ser prohibida o controlada en muchos lugares. El cazador García Parra en 1871 logró capturar vivas 1600 codornices en las vegas de los ríos Tajuña y Jarama y en Colmenar (provincias de Madrid y Guadalajara) y lo mismo sucedía en el noroeste de África y otros países africanos del Mediterráneo, donde la llegada en masa de las codornices a las playas, agotadas después de tan largo viaje a través del mar, era considerada como un auténtico maná.



... La Codorniz. Cuentos y fábulas



Fábula "La Codorniz".



Presa en estrecho lazo
La Codorniz sencilla,
Daba quejas al aire,
Ya tarde arrepentida.
«¡Ay de mí miserable
Infeliz avecilla,
Que antes cantaba libre,
Y ya lloro cautiva!
Perdí mi nido amado,
Perdí en él mis delicias,
Al fin perdílo todo,
Pues que perdí la vida.
¿Por qué desgracia tanta?
¿Por qué tanta desdicha?
¿Por un grano de trigo!
¡Oh cara golosina!»
El apetito ciego
¡A cuántos precipita,
Que por lograr un nada,
Un todo sacrifican
Moraleja: que aunque en
ocasiones algo sea fácil de
hacer o conseguir, nunca hay
que dejar de tomar las
precauciones adecuadas, ya que
por poca cosa podemos perder
toco cuanto tenemos como le
ocurrió a la codorniz

Samaniego

Refranes

Si canta la codorniz nublado viene, pero es más seguro si llueve.

Tanto que sabe la codorniz y duerme en el suelo

Por Agosto, la codorniz en el rastrojo.

"El cura de Quer y el de Alovera andan a codornices por las rastreras"

"Buena es la carne de perdiz; pero mejor la de codorniz."

De codorniz; de perdiz; de vaca y de urraca

LOS HUEVOS DE CODORNIZ. Cuentos de reinos

Había una vez, en un reino muy lejano, una princesita que estaba muy triste, porque el principito de sus sueños lo habían mandado bien lejos, lejos, a otro país a cumplir con la misión de ayudar a los habitantes de ese otro lugar.

Él era muy importante y era como un embajador de felicidad para los niños de ese país lejano.

En ese tiempo, La única manera que tenían de comunicarse era cuando ella le enviaba una docena de huevos de codorniz. Así ella era feliz sabiendo que el principito comía bien y la recordaba cada mañana.

La princesita vivía llorando. Pero un día su mamá le contó que las manchitas de los huevos de codorniz eran las lágrimas de una niña linda como ella y que cada manchita en los huevos representaba una lagrimita derramada, y que eso podía hacer que los huevos de codorniz se vieran feos, así la princesita se dio cuenta que no debía llorar sino debía ser feliz para no verse fea.

Es así como la princesita de nuestro cuento, decidió que cada vez que le enviara los huevos de codorniz a su principito, les iba a dar un beso para que las manchitas ya no representaran tristeza sino felicidad.

Así ella se consolaba pensando que su principito la iba a querer mucho y un día cuando el terminara su misión en el otro reinado iba a volver por ella y sería felices para siempre. **Reina Laura Rivera.**

LA VALIENTE CODORNIZ.

En un inmenso pastizal sentada sobre su nido estaba una solitaria codorniz, ella, en su viaje migratorio había venido desde muy lejos y construyó su nido en el suelo para empollar sus huevos ocultos entre los secos matorrales.

Una tarde de un mes de julio, la cálida brisa empujada por el ardiente sol, prendió la chispa de un incendio forestal, convirtiendo en un infierno el reseco pajonal.

Todos los animales, huyendo de las llamas, salían despavoridos, y sólo ella, la valiente codorniz, soportó en silencio el calor de las llamas con sus alas encogidas y su corazón de madre desplegado al viento, defendiendo los cinco huevos que guardaba en el nido.

Al terminar el incendio, entre humareda y cenizas salió ella, milagrosamente sana y salva, y cuándo se levantó para caminar parecía un pequeño montón de cenizas, que se movía entre los escombros que había dejado el incendio y que nadie supo cómo, pudo recobrar la vida con su ceniciento plumaje y sus huevos manchados, como triste recuerdo de aquel incendio, que pintó a la codorniz su característico plumaje como premio a su valentía. **Díaz Valero Alejandro José**





Por el valle del Hormazuela

Villagutiérrez



Villagutiérrez es un pueblo poco conocido en Villorejo, entre Isar y Estépar. Con una historia muy antigua, fundado tras la Reconquista y repoblación de la Meseta antes del año 1000. Una iglesia con ábside románico, bonitas casas, y un pueblo que celebra sus fiestas en honor de S. Emeterio y S. Celedonio, junto con una gran devoción a S. Antonio de Padua.

Rodrigo García Puente y Alberto López nos acercan a este pueblo de nuestro Valle.



Emplazamiento

Villagutiérrez es una localidad situada en el valle del río Hormazuela a 25 kilómetros al suroeste de Burgos (por carretera) y a 3 kilómetros del municipio de Estépar, al que pertenece, constituida como Junta Vecinal (Entidad Local Menor) y regida actualmente por el Alcalde-Pedáneo Bienvenido Juan José Gutiérrez. Se la enmarca administrativamente dentro de la comarca del Alfoz de Burgos y del partido judicial de Burgos.

Su término linda al este con Medinilla de la Dehesa, al suroeste con Vilviestre de Muñó, al sur con Estépar y al norte con Hormaza. Es atravesado por la carretera BU-406 que une Villanueva de Argaño y Estépar creando "virtualmente" dos "barrios".

Por el pueblo discurren las aguas del río Hormazuela, afluente del Arlanzón por su margen derecha.

Historia

El libro de Martínez Díez pueblos y alfoces, de la provincia de Burgos, indica que la primera mención es del 6 de enero del año 975 donde nombran a *Villagutier que es villa de Gutier*. Probablemente el fundador de esta población fuese alguien que, por méritos de reconquista, le fue dada esta tierra pasando a sus hijos. Gutiérrez quiere decir hijo de Gutier.

En el año 1346 en algunos documentos de la catedral de Burgos se le nombra como Villagutiérrez de Conde Muñó. En un documento de la catedral de noviembre de 1797 el alcalde, Francisco González, solicita 400 fanegas prestadas de los pósitos de la iglesia por haberse apedreado las tierras y no haber para sembrar. Escuela de primeras letras e iglesia dedicada a San Emeterio y Celedonio servida por dos beneficiados con la cura de almas. Cultiva cereal, legumbres y vino, y pesca anguilas, truchas y barbos. 32 vecinos y 430 almas. Una capacidad de producción de 818000 reales anuales y una imponible de 79000, con una contribución de 3057 reales anuales.

Finalmente Villagutiérrez desaparece como municipio independiente y pasa a constituirse como Entidad Local Menor integrándose en el municipio de Estépar en el año 1981. Por aquel entonces la localidad contaba con 35 hogares y 149 habitantes de Derecho.

Pascual Madoz cita a Villagutiérrez en su magna obra Diccionario geográfico-estadístico. : Según el autor, Villagutiérrez era municipio independiente y lo sitúa en un fértil valle, con buena ventilación y clima frío pero sano. Se padecen pulmonías e inflamaciones. A mediados del siglo XIX la economía de la población se basaba en la agricultura cerealista, los cultivos de legumbres y viña además de cría de ganado vacuno y lanar. Otras actividades en la localidad eran la caza de perdices, liebres y conejos y pesca de anguilas, truchas y barbos. Finalmente Villagutiérrez desaparece como municipio independiente y pasa a constituirse como Entidad Local Menor integrándose en el municipio de Estépar en el año 1981. Por aquel entonces la localidad contaba con 35 hogares y 149 habitantes de Derecho.

Actualmente la localidad tiene 40 empadronados, cifra que es superada en la época de verano, cuando las casas del pueblo se suelen volver a llenar de vida, como ocurre en la mayoría de los pueblos de la provincia de Burgos



Palomar en las afueras del pueblo



Bonita casa, en medio del pueblo



Detalle piedras labradas en la iglesia



Iglesia, detalle del pórtico y entrada.

... Villagutiérrez



Portada de la Iglesia

Iglesia

La iglesia de la localidad está dedicada a los santos *Emeterio* y *Celedonio* y depende de la parroquia de Isar en el Arciprestazgo de San Juan de Ortega, Archidiócesis de Burgos.

Construida en una aceptable sillería, presenta una torre rectangular con contrafuertes, aunque fue espadaña en su origen; un ábside románico recreado, en forma poligonal, con ventanal en aspillera y canes de tacos, a lo largo del perímetro del templo; y una portada románica apuntada con fustes, capiteles vegetales y cuatro archivoltas lisas, bajo pórtico de arco rebajado.



Bodega dentro del pueblo

En el interior, es templo de planta renacentista de una nave con columnas, arcos con rosetas y bóvedas estrelladas de piedra; la cabecera es románica con bóveda de cañón. La pila bautismal empotrada es románica agallonada y avenerada por dentro con pie cilíndrico. Retablo lateral barroco, hacia 1750, con Dolorosa y San Juan de un calvario y Virgen del Rosario con Niño, s. XVII, busto de monje con reliquias; y pinturas en tabla, de la Anunciación y Nacimiento, del s. XVI. Otro semejante con Cristo Salvador, Santa Lucía, Santa Inés, s. XVI, y San Pedro; y pinturas en tabla, del Nacimiento de la Virgen y martirio del santo, s. XVI. Aparte en cabecera, hay un Crucificado de cofradía, San Emeterio y San Celedonio. Otro Crucificado de pared, Virgen sedente con Niño, s. XV, Inmaculada vestida, Emeterio y Celedonio repintados, San Francisco y santo mártir. Orfebrería simple, con una custodia rococó de sol y rayos, óvulos en nudo y base poliforme con relieves, s. XVIII. Cajonería doble con relieves, testero con crucifijo y lienzos de los Apóstoles. Existe otro altar dedicado a San Antonio de Padua

. Extracto del libro "Las Mil y Una Iglesias de la Diócesis de Burgos", Fco. Javier Gómez Oña, Editorial Monte Carmelo, 2010

Historia de San Emeterio y San Celedonio

Emeterio y Celedonio, muy posiblemente hermanos, servían como soldados en la ciudad de Calahorra hacia fines del siglo III o principios del IV; pudo ser en la persecución del emperador Valeriano o en la de Diocleciano cuando ambos fueron encarcelados y puestos ante la alternativa de renunciar a su fe o abandonar la profesión militar.

Según la leyenda, fueron torturados y finalmente decapitados en el arenal del río Cidacos, en las afueras de Calahorra, lugar donde más tarde se levantó la actual catedral calagurritana; de ahí el extraño emplazamiento extramuros de ésta. El relato afirma que las cabezas de los santos llegaron a la ciudad de Santander a bordo de una barca de piedra y fueron custodiadas por una comunidad de monjes que allí vivía. Ahora reposan en la actual catedral construida sobre la antigua abadía de tiempos del rey asturiano Alfonso II.

Conocidos como los *Santos Mártires*, son patronos de Calahorra (apareciendo en su escudo), Santander y otros pueblos de su provincia, como San Pedro del Romeral, una de las tres villas pasiegas.

Bandera y escudo

Bandera cuadrada compuesta por dos triángulos: rojo al asta y abajo, y verde al vuelo y arriba. Separando ambos triángulos una banda amarilla. Al centro el escudo municipal.

Escudo partido y entado en punta. Primero, de gules, escudo de plata con cruz de gules sobre espada de plata, en jefe torre de oro. Segundo, de sinople, racimo de sable, yugo y hoz de oro y ovejas de plata. Entado, de azur con pez y anguila de plata. Al timbre corona real de España.

Rodrigo García Puente nos a relatado una parte de la larga existencia de este pueblo y, junto con Juanjo el alcalde, nos invita a darnos un paseo por sus calles, asfaltadas como las nuestras pero distintas; casi todos los pueblos del valle son iguales y a la vez distintos. Si solo tenéis que perder el tiempo daros una vueltecita y, acordaros, si perdéis algo "rezarle a San Antonio" y seguro que lo encontras.

Colaboración de Rodrigo García Puente y Aberto López.
Fotos Luis Carlos Rodrigo



Detalle de campanario de la iglesia



Casa dentro del pueblo



Escudo de Villagutiérrez en piedra

Fotos para el recuerdo



Años 70 : Tere y Aurora



El Pinto de Susinos, dianas en Villorejo, años 70



Primera comunión Rosa, con invitados y familiares, principios Años 70.

Tradiciones : Las Dianas en Villorejo.



En Villorejo, no nos imaginamos nuestras fiestas de Agosto, sin las dianas. En nuestro pueblo y especialmente en pueblos pequeños de Castilla y León, las dianas van parando frente a cada casa del pueblo, deseando salud para cada uno de los que habitan la casa, con el famoso “A la salud de ... Que viva, que viva...”. En nuestro pueblo son los jóvenes, los que junto con la música : dulzaina y el tambor (durante muchos años con El Pinto de Susinos) , o con una charanga como en 2017 ; son los que recorren casa a casa ofreciendo galletas y moscatel , correspondiendo los vecinos con alguna otra bebida o algo de almuerzo y posteriormente con donativos para sufragar los gastos de los festejos. Tradición para los jóvenes es en los últimos años, darse un baño muy refrescante y temprano en la piscina de José Manuel y Begoña. Analizamos el origen de las dianas.



Dianas, 2017, en el corral de la Tía Paulina



Charanga- banda de dianas año 2017



Dianas, 2016, Baño en piscina de José y Begoña. Dianas para Amador, Fidel, Sagrario y familia año 2017



Toque de DIANA

La frase se usa en dos acepciones: “Mil. Toque militar al comienzo de la jornada, para despertar a la tropa. // 2. f. Toque de una agrupación musical que señala el comienzo de un día festivo”. En su breve diccionario etimológico de la lengua castellana (Madrid: Gredos, 1961, 206), Joan Corominas explica que diana, como ‘toque militar del alba’, aparece en 1561 en el italiano. Nuestro idioma toma prestada la expresión entre 1765 y 1783. El sustantivo común día generó Diana, nombre con el que se llamó, en italiano, a la estrella matutina o planeta Venus. Como el toque se hace al amanecer, la hora en que aparece esa estrella, se lo denominó toque de Diana. Olvidada la poesía y la estrella, se volvió a los orígenes: el toque es el toque de cuando despunta el día, vale decir, de día-na.

Origen del toque de diana.

Los romanos llamaban Diana , a la divinidad lunar “porque era capaz de producir , aun siendo de noche, una especie de día”.

“Quinto levanta, tira de la manta, quinto levanta, tira del mantón,
que viene el sargento con el cinturón, déjalo que venga, déjalo venir,
que yo me quedo en cama, que yo quiero dormir”



La madrugadora canción militar despierta a la tropa. Es el «toque de diana», una expresión que ya ha trascendido el ámbito militar y se usa para referirse al aviso con el que se despierta a otro y, en las fiestas de los pueblos, para anunciar el comienzo de un día festivo.

Pocos conocen, sin embargo, que la diana del toque se remonta al mundo clásico, a una diosa romana cuyos restos de culto aún perviven la ciudad portuguesa de Évora. El templo de Diana «nos recuerda que, si tenemos «dianas» y «toques de diana», se lo debemos a ella», señalan los filólogos Antonio Cascón, Rosario López y Luis Unceta en nuevo libro «Dichosos dichos» (Ariel, 2014).

Otros expertos, afirman que el origen de la expresión «se encuentra en el italiano, Diana era el nombre con el que se conocía el planeta Venus, que anuncia el nuevo día», algo por lo que también se conoce a la estrella como el «lucero del alba».

Este toque, que se hace al romper el alba, y que sirve para despertar a los soldados en las plazas, campamentos militares o a bordo de las embarcaciones de guerra, es un resto del paganismo, una reminiscencia del culto religioso que tributaban los romanos en sus campamentos al apuntar el día a su diosa Diana, cuyo nombre conserva todavía dicho toque.

Tal vez pudiera compararse en su parte religiosa al toque de Diana de las legiones romanas, con el toque de Oraciones, Ave Marías o Salutación angélica que hacen por la mañana nuestras tropas después de la Diana.

En las marchas y descansos de tropas, sirva también el toque de Diana como señal preventiva de continuación de jornada. Suele darse este aviso cosa de media hora antes del otro toque denominado Llamada y tropa, o antes y a veces simultáneamente, si así lo exige la urgencia del caso.

Las bandas de tambores ejecutan igualmente el toque de Diana para saludar o felicitar a un oficial el día que se da a reconocer al frente de su cuerpo, è igualmente se toca en las alboradas y otros regocijos que suelen celebrarse en diferentes circunstancias en los cuarteles y en los campamentos.



Diana , diosa lunar

Dianas y las fiestas

En los festejos patronales en pueblos y ciudades, se suele repetir un acontecimiento reflejado en los programas de mano; casi siempre coincide con el día más singular del periodo ferial: bien la primera jornada, la fiesta mayor o la que da fin al jolgorio. Se trata de lo que siempre se ha conocido como diana floreada

Aquella musiquilla tenía, o le habían asignado, una letra que, los que han transitado por los cuarteles, recordarán con cierta nostalgia. Decía más o menos “quinto levanta tira de la manta; quinto levanta tira del mantón”. Cuando “el” corneta adornaba la música básica a esta diana, es decir, hacía algún “florilegio”, en el sentido más estricto del término, y retorneaba las notas iniciales, era el preludio de lo que se conoce como “floreada”.

Todo ello acompañado o acompañando un desfile más o menos marcial (más alegre que marcial) de tropas o componentes de ciertos elencos, bandas de música, etc. cuyo paso causaba admiración de los pequeños y, especialmente, de los familiares de la milicia o de los vecinos en los pueblos.

Hermanamiento Villorejo- Santa Cruz de Juarros y Otras actividades de grupo destacadas



- Gracias a **Santi, y su mujer** (natural de Santa Cruz de Juarros), se lleva cabo (ya el segundo año), un encuentro de **hermanamiento de Villorejo y Santa Cruz**. Un visita al pueblo, un buen almuerzo y unas cuantas canciones amenizaron el día, que supone un acercamiento y conocimiento mutuo de ambos pueblos.
- Traemos además **cuatro fotos de actividades con gran participación y acogida** : La acampada en Borcos, foto de todos los disfrazados en las Fiestas, Tuta de mujeres y salida al campo al Bosque encantado.



Aficiones : La Caza de la codorniz , por Tomás Sáiz

Tomás es un hombre al que le gusta el campo, y la libertad de los espacios abiertos. El hecho de ser aficionado a la caza , hace que se esfuerce en que haya animales libres en el campo , en luchar por su conservación y en que el campo de Villorejo siga siendo una fuente de disfrute para los cazadores y fuente de riqueza para el pueblo : mediante el alquiler del coto de caza. Fueron dos largos paseos para poder ver y cazar alguna codorniz en un año muy malo , debido a la sequía. El primer paseo por Fresnedo, camino de Urcial, valle de Rodajón, y bajada hasta los Veintes, hasta que se hizo de noche. El segundo día, desde Valdemaña y la zona de las L.Lomas , asomándonos a la Lámpara. Tomás nos aporta detalles de esta afición desconocidos para la mayoría.

Durante los paseos, **Tomás me iba comentando dónde suelen estar las codornices** : Fundamentalmente en los lugares frescos , arroyos, orillas de las tierras, donde hay humedad y tengan hierba ó paja donde esconderse. . Una sorpresa para mí, fue que también están en los chizales, y en las orillas de los marcuelos. Salen a comer por la mañana y al atardecer , y estas son las mejores horas de caza .Comen fundamentalmente semillas y pequeños animales.

La codorniz, es apreciada por muchos cazadores a los que les gusta cazar con los perros : criarlos, enseñarlos a cazar y asegurar que sean capaces de detectar y levantar las codornices cuando el cazador se lo mande. Tomás tiene tres perros : Brandon, Thor y Phil. Dos experimentados y uno muy joven al que está enseñando . Durante los dos paseos , los perros no paran de devanear : van , vuelven, buscan, descansan, se refresquen en el arroyo , beben agua , pero había tan pocas codornices, que sólo pudieron hacer " la muestra" en un par de ocasiones. Tomás da buena cuenta de la codorniz con un solo tiro antes de que yo me percate que la codorniz ha levantado el vuelo. Luego llega la búsqueda de la codorniz abatida , por el propio perro , la recogida, y posteriormente una vez la ha entregado , volver a dársela a oler a los otros perros y en especial al que está aprendiendo

Comento con Tomás porqué hay cada vez menos caza, a pesar de que en realidad la caza se respeta más, también hay menos cazadores y se castigan menos. Me apunta que quizás sea por la cantidad de herbicidas que se utilizan y algunas enfermedades que antes no había.

Aunque creemos que se quedan en un sitio, las codornices se mueven mucho de un sitio a otro, por el suelo, de ahí la dificultad para encontrarlas, incluso con los perros.

Tomás tiene 3 escopetas : una tipo superpuesta, que se suele usar para tiro al plato, otra paralela, más apropiada para la codorniz y otra semiautomática de tres tiros que se puede usar para todo tipo de caza con alguna adaptación en el cañón. El coste de las escopetas más usuales es de 600 a 1200 euros .

Comentamos también el coste de los cotos : varía en función del tipo de caza., de si la licencia es completa o parcial. Hay lo que se llama media veda para codorniz , Paloma torcaz y tórtola, que cuesta unos 800 euros. Para perdiz y jabalí otros 800 euros. También se puede cazar corzo según los precintos que se autoricen y suelen comprarse a unos 2000 euros por precinto. Las autorizaciones de caza son 30 piezas por día para la codorniz, 2 perdices por día más una liebre para la veda de invierno . El conejo no tiene limitación al ser una especie no protegida y abundante. Actualmente el coto de Villorejo está agrupado junto a los de Cañizar, Manciles, Tobar y Susinos. Todos ellos conforman unas 6000 hectáreas. A su vez este gran coto se divide en 7 cuarteles , y en cada cuartel como mucho pueden cazar a la vez 6 escopetas. Los cazadores van rotando sobre los cuarteles para que pasen por los diferentes lugares que componen el coto.

Importante en la caza es evitar accidentes y de ahí las precauciones que Tomás tomó durante los dos paseos que tuve ocasión de disfrutar : al llevarla en el coche debe ir abierta, sin cartuchos y también las precauciones al moverse, al bajar las lindes, y ante riesgos de tropiezos.

Una escopeta puede costar de 700 a 1200 euros. A esto hay que sumar un buen equipamiento : botas, pantalones, cazadora y otros : unos 600 euros.

En esta afición como en otras, es agradable encontrarse con los amigos (si es cazador mejor), y comentar cómo ha ido el día, las piezas obtenidas, los lugares de caza , los perros, e incluso intercambiar algún perro joven de cara a que aprendan con otra cuadrilla. En Valdemaña nos encontramos con **Eli de Palacios**, a quien Tomás me comenta ha criado un perro.

Rincón de la Historia : Recuperación y recopilación de los archivos y documentos Históricos de Villorejo *por Alberto López*



Alberto, ha recopilado y recuperado de su deterioro en muchos casos, los documentos históricos existentes en Villorejo (en el antiguo Ayuntamiento). Por otro lado ha recopilado otros documentos históricos de los archivos de nuestra provincia, en los que figura nuestro pueblo.

En este artículo más que enumerar dichos artículos, tratamos de ver cómo ha sido su experiencia personal de búsqueda, desempolvado y recuperación, sus visitas e investigación a los lugares donde pudieran estar localizados estos documentos y también la labor final de clasificación, ordenación y puesta a disposición de toda la información, ayudado en esta última etapa por su mujer **Inmaculada** y su hija **Leticia**.

“No pasa nada por saber cómo éramos. La curiosidad es la que nos lleva hacia dónde vamos”.

Desde niño me ha gustado la historia. En sus dos versiones: 1ª la de grandes reinos, reyes y caballeros y leyendas medievales. Los pueblos Aztecas y Mayas. Roma y Egipto. Sin olvidarnos de los Ibéricos. 2ª La versión pequeña es la cercana. Las ciudades y pueblos, sus gentes y sus casas y maneras de vivir. Durante años fui leyendo libros y viendo imágenes pero solo para mí, curiosidad.

Hasta que no cambie de trabajo no podía ir a los archivos oficiales, teníamos el mismo horario. Con mi nuevo trabajo (1992) disponía de más tiempo y a raíz de la boda de Jesús y Arancha y de realizar, ellos, su árbol genealógico me planteé sacar el mío. **A la vez que cogía datos para mi árbol iba viendo cosas muy curiosas de lo que me gustaba más en historia: la vida de los pueblos.**

Los primeros datos los encontré en el Archivo Diocesano de Burgos. Un sótano pequeño con una mesa y siete sillas. Abrían a las 10 y si llegabas las 9:50 seguro que ya no tenías sitio hasta las 12 horas y cerraban a las 14. Buscar mi árbol genealógico me ayudó a saber leer el castellano del siglo XV o XVI llegué hasta 1550. **Los lugares donde y mejor me han tratado han sido en La Institución Fernán González y la Diputación de Burgos, ¡GENIAL!, en los edificios del Consulado del Mar y Palacio de Diputación.** En Diputación empecé con el catastro del Marqués de la Ensenada en el último piso y un cuarto pequeño con mucha luz natural. **Allí conocí a una investigadora de Bilbao que me bajo al mismo suelo y me enseñó lo básico de la investigación y seguir adelante.** Porque recuerdo que había días que, después de tres o cuatro horas, volvías a casa sin nada.

Se llama CARMEN, es casi mi Dios de investigación histórica. Es archivera de la Diputación de Burgos. Antes en el consulado del Mar ahora en un flamante edificio en la calle Madrid muy cerca de mi casa. Todavía, a menudo, recuerdo al pardillo aficionado investigador el primer día que se encontró con Carmen. Le dije lo que buscaba y con gran profesionalidad me fue sacando libros y orientándome en la búsqueda de datos. La tengo en gran estima. **Voy con frecuencia y le llevo todos los años una revista de Villorejo.** En el archivo Histórico Provincial cuando estaba en **la casa de cultura de San Lesmes** ni me quisieron atender por no ser investigador. Años más tarde, en la calle Briviesca, no me pusieron pegase; es el que más queda por investigar. **En el**

municipal de Burgos es todo amabilidad, da gusto. En el archivo diocesano es difícil encontrar sitio por ser pequeño y si viene un investigador oficial te pueden levantar la silla. **El archivo de la Catedral es inaccesible para mí.**

Casi todo lo he sacado a boli y cuaderno, ahora suelo usar el ordenador portátil. Se nota una enormidad que estamos en una era tecnológica aplastante. Ya no ves a nadie con cuaderno y bolígrafo. Yo salvo en el de Diputación sigo a la antigua, a escribir a boli o lápiz. Hace años para un aficionado era casi imposible que te dieran fotocopias de algo, aunque en algunos sitios bajo pedido y pago te las hacían para el día siguiente. Las fotocopias en muchos documentos no te ayudan se ve peor. **Los usos tecnológicos de hoy sí que ayudan y no te ponen ninguna traba.** Ser investigador con carnet te abre muchas más puertas, aunque hoy día en la mayoría de los sitios a los que voy ya no te ponen impedimentos. Si se trata de documentos muy antiguos su estado es el que te limita; yo he rechazado documentos muy deteriorados, es probable que un profesional sepa manejarlos Yo no me atrevía por si les estropeaba más.



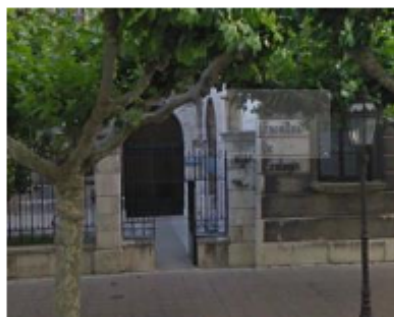
Documento de 1813, que recoge la Obra Pía en Villorejo



Libro introductorio de los archivos de Villorejo, realizado por Alberto.

Documento de 1566 que establece los mojones-límites entre Villorejo y Manciles

... Rincón de la Histroia : Recopilación documentos históricos de Villorejo, por Alberto López



Algunos de los lugares donde Alberto ha recopilado los archivos de Villorejo : Archivo histórico Provincial, Archivo Diocesano (nueva sede) , y archivo de la Diputación Provincial de Burgos.

Antes de tener ordenador los escritos los volvía a pasar a limpio a otro cuaderno luego tuve que meter todo eso en el ordenador. **La facilidad de internet me ayuda y ayudó a pedir copias de documentación y a encontrar otras fuentes que desconocía** tuvieran algún documento de Villorejo o de Isar. Porque cuando busco siempre lo hago de los dos pueblos a la vez. **Así conseguí documentación de la Real Chancillería de Valladolid, el Archivo de Simancas o el Archivo de Indias en Sevilla o el Foral de Vitoria o bien el provincial de Navarra.** Llevo años detrás de la Biblioteca Nacional, algo tengo, pero quiero ir a verla y si puedo ver documentos aunque puedo pedirlos por internet.

La dedicación no se puede medir. Porque para mí esta afición tiene un problema: te engancha. Todas las horas te parecen pocas, aprovechas cuando estas de tarde unas horas, otras cuando estas de mañana o libras. Ahora cuando estoy de noche lo llevo peor. Al principio tocaba combinar todo la casa, la comida o pendiente del colegio. Cuando Leticia fue creciendo las que lo pagaban eran las lentejas o algo que me habían pedido en casa que hiciera, se me olvidaba. **Todo ha sido poco a poco porque también Protección Civil me llevaba horas.**

Los archivos de Burgos son los que visito y luego los nacionales por vía internet o bien correo ordinario. De estos copio todo lo que encuentro y me llega por correo. **El archivo municipal de Villorejo, el Diocesano y Diputación es de donde más he sacado.** El municipal lo recogí cuando se empezaron las obras del bar. Donde hoy están el billar y los servicios. **En uno o dos armarios había infinidad de papeles viejos. Los llevamos a la casa de los maestros que no se ocupa y le pedí permiso a Santos para hacerme cargo de ellos y realizar un inventario.** Pero aquello era más difícil de hacer que de pensar. La humedad, el trato sufrido y el desorden casi me desaniman. **Hasta que le pedí que me dejara llevarlos a casa de mis suegros.** Allí con paciencia los acabé secando y estirando los pliegues con cuidado de no hacer más daño. En algunos libros secaba y estiraba una hoja semanal en verano. Porque solo unos pocos han salido del pueblo para copiarlos en invierno en casa. El inventario ha sido lento y tres veces renovado. Tenía la idea de devolverlo todo en verano de 2015 pero no me acababa de gustar el inventario y me hacía falta una caja grande para algunos papeles; la cual hice a mano de otra que saque del trabajo. **Todo ha sido devuelto al Ayuntamiento y allí está en 21 cajas, todas tienen una especie de índice donde se dice lo que hay en cada una y creo que se podrá consultar cuando se quiera.** Mi idea ha sido siempre la de divulgar esa información para que todos conozcamos un poco nuestra historia local y además facilitar, a quien sepa, la escritura de un libro sobre Villorejo. No está copiado todo solo lo que me pareció, a mí, interesante de divulgar.

Para mí de los documentos que hay en Villorejo **el de 1488, que es el más antiguo,** fue el más difícil de transcribir me llevo casi tres años, desesperante no podía con él. En este tuve mucha ayuda de Inma y Leticia pues donde ya no veía nada ellas veían una sola letra que daba sentido a la palabra. **Uno de los que más gracia me ha**

hecho ha sido el del robo del armario de tres llaves del Ayuntamiento en 1804. No rompieron nada ni nadie oyó nada y el armario apareció en Carreloma, sin dinero. **Todo lo referente a la Obra Pía ha sido mi ojito derecho** e izquierdo me ha gustado mucho su lectura y muy difícil copiado. Me produjo una gran tristeza cuando leí que **una partida carlista quemo el archivo del Ayuntamiento hacia 1840.** Gracias a Dios se salvó bastante y viendo lo que se salvó ¡que no habría! Hasta no hace muchos años solo eran papeles viejos sin importancia en muchos pueblos.

Entiendo que la recopilación que he hecho es difícil de leer, hasta para mí, algunas lecturas son muy farragosas. Aunque nunca he querido omitir ni una sola palabra, de ningún texto, la voz "dicho" en algunas lecturas era insoportable y las omitía sin perder su esencia.

Sin Inma y Leticia, hubiera tardado mucho más y los formatos serían diferentes. Sin la ayuda de la familia estas cosas son muy difíciles de sacar adelante.

Esta recopilación ha salido a la luz porque una vez acabado el inventario no podía dejar que no se supiera lo que hay. **Todo lo que hago por afición es porque me gusta y procuro ser feliz haciéndolo.** Por eso sigo con ello aunque ahora lo de Villorejo está parado, **estoy rematando cosas de Isar,** en las que también está Villorejo, que, aunque no voy a sacar nada a la luz, las quiero ordenar bien. Tengo muchos apuntes cogidos para mirar en archivos de Burgos y por vía internet por cuestión de movilidad; del archivo de Villorejo ya no saco más. Ahora voy mucho más lento porque tengo cosas personales que hacer y no puedo con todo.

Me gustaría que alguna persona usara ese inventario para darlo más luz y divulgación y por supuesto que no se pierdan ni deterioren más. No tengo ningún inconveniente en pasarle una copia a quien la desee. Me conformo, a nivel personal, con haberlos recuperado y poder haberlos disfrutado en mis manos. ¡Qué bien lo he pasado!

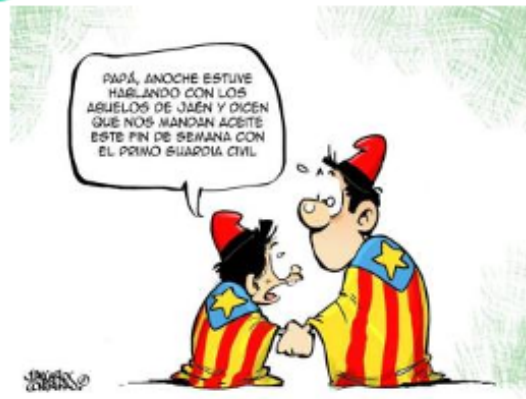
Alberto López García, Julio 2018



Inma, Leticia y Alberto en el monasterio de S. Agustín

Humor y algo más : Mujer cibernética. Mi perro es el mejor

LA HUCHA DE LAS PENSIONES



... en 2017 Hombre cibernético , 2018 Mujer cibernética

MUJER POWERPOINT: solamente Bill Gates tiene la paciencia para aguantarla.

MUJER BACKUP: usted siempre cree que tiene lo suficiente, pero a la hora de 'vamos a ver' falta algo.

MUJER SCANDISK: sabemos que ella es buena y que solamente quiere ayudar, pero en el fondo nadie sabe realmente que está haciendo.

MUJER PAINTBRUSH: sirve principalmente a sus hijos.

MUJER RAM: aquella que olvida lo que hace apenas se desconecta.

MUJER MULTIMEDIA: hace que todo parezca bonito.

MUJER JOYSTICK: vive dejándolo a usted con la mano sudada y con calambres en el brazo.

MUJER MICROSOFT: quiere dominar a cualquier hombre que aparezca a su alrededor, e intentará convencerlo de que eso es lo mejor para usted...

MUJER ANALISTA-PROGRAMADOR: Se la pasa cocinando, se la pasa remendando.

MUJER CPU: por fuera pareciera que tiene de todo, pero por dentro está casi vacía.

MUJER MONITOR: Le hace ver la vida con los más lindos colores.

MUJER LECTORA CD: Cada vez son más rápidas.

MUJER DATAWAREHOUSING: Le informa de todo, menos de lo que realmente le interesa



Mi perro es el mejor.

Cinco hombres alardean sobre la inteligencia de sus perros. El primero es ingeniero, el segundo financiero, el tercero químico, el cuarto experto en informática y el quinto político.

Para alardear, el ingeniero llamó a su perro:

- **Escuadra**, ¡Haz tu rutina!

Escuadra trotó hasta un escritorio, agarró un poco de papel y un lapicero, y rápidamente dibujó un círculo, un cuadrado y un triángulo. Todos admitieron que esto era casi increíble.

Pero el financiero dijo que su perro podía hacer algo mejor. Llamó a su perro y le ordenó:

- **Formulario**, haz tu rutina!

Formulario fue hasta la cocina y volvió con una docena de galletitas. Las dividió en 4 pilas iguales de 3 galletitas cada una. Todos admitieron que eso era genial. Pero el químico dijo que su perro podía hacer algo mejor.

- **Medida**, ¡haz tu rutina!

Medida se levantó, caminó hasta la heladera, tomó un 1/4 litro de leche, agarró un vaso mediano y lo llenó completamente de leche sin volcar ni una gota. Todos aceptaron que esto era muy impresionante.

El experto en informática sabía que podía ganarles a todos.

- **Disco Rígido**, ¡hazlo!

Disco Rígido atravesó el cuarto y se fue al ordenador, controló si tenía virus, mejoró el sistema operativo, mandó un e-mail, e instaló un juego excelente y novedoso. Todos sabían que esto era muy difícil de superar.

Entonces, los cuatro hombres miraron al político y le dijeron:

- ¿Qué puede hacer tu perro?

El político llamó a su perro y dijo:

- **Corrupto**, ¡haz tu rutina, chico!

Corrupto se paró de un salto, se comió las galletitas y se tomó la leche "reservados" para todos los perros, entró en el ordenador y *hackeando en internet* efectuó las siguientes tareas para su amo: Le atribuyó un master en economía que no había hecho, le transfirió la propiedad de un chalet en la sierra, le asignó una pensión vitalicia con cargo a los fondos de formación y le asignó la comisión del 3% de todas las licencias de obras en ejecución en su comunidad.



Peña los Cangrejos

Ayuntamiento de Villorejo



Asoc. Cultural Los Cangrejos



Junta de
Castilla y León