

Villorejo

Nº 25 Año 2025



Revista de comunicación de los Amigos de Villorejo

Editorial



SUMARIO

- Editorial
- Noticias Agosto 2024 a Julio 2025
- Tradiciones: tabla de Memoria Perpetua de 1819 de la sacristía de Villorejo.
- Proyecto solidario con Burundi, Padre Eliseo.
- Fotos para el recuerdo.
- Por el valle del Hormazuela: Vilviestre de Muñó.
- Nuestra naturaleza: el Chopo.
- Gibraltar visto por un Burgalés tras 42 años viviendo en el Campo de Gibraltar.
- Maximiliano Benito y el Molino de Vilviestre de Muñó.
- Un año en fotos.
- Floración blanca en Villorejo.
- El Rincón de los niños
- Cultivo de Pistachos en Avellanosa.
- Ermita de Citores de Ntra Sra. De los Dolores y recuerdo de Don Tomás.
- Sra Nati, nos cuenta su vida con su Biznieta.
- Fotos de grupo destacadas.
- La trufa en la Historia.
- Recetas: revuelto de trufa y ensalada de calabacín.
- En Nra Sra. De La Asunción: El Niño perdido en San Pelayo
- Viaje a Uzbekistán
- Laboratorio de ideas: Iniciativas de repoblación en Burgos y España
- Humor y algo más.

Dep. Legal BU-379-2001

Portada: Belén en el Castillo, Tuta, Jóvenes, Talleres, de año 2024.

Con este número, ya son 25, tras aquella iniciativa que comenzó en el año 2000.

Hemos recorrido en estos años, por una parte el presente con todo lo relacionado con las personas que hacen posible que Villorejo siga delante año a año, los nuevos proyectos, actividades, aficiones de muchas personas, y también pueblos y lugares de interés de nuestro entorno. Por otra parte hemos recogido algunos aspectos de nuestro pasado, de nuestras raíces y de donde venimos: las tradiciones, las entrevistas a nuestros mayores, las fotos de muchos que ya no están entre nosotros. De cara al futuro, hemos intentado mantener la ilusión por mantener nuestro pueblo, animar a los jóvenes a comprometerse y algunas ideas, que quizás algún día puedan hacerse realidad.

Toca revisar y reflexionar qué se debe seguir haciendo y qué se debe cambiar de cara a los próximos años, para que la revista sea un instrumento que guste, anime y una a nuestro pueblo y a las personas que son las que al final mantienen y hacen que sigamos adelante.

Ya comentamos en otro número que las piedras aunque sean duras y estén bien puestas, por sí solas con el tiempo se deterioran y desaparecen. Debemos pensar, hacer e impulsar que lo que unos hacemos ahora, otros lo continúen en el futuro. El ejemplo del Monasterio de Palacios, que desde el siglo XI ha estado ocupado por las MM Benedictinas, y que dejarán en breve, nos muestra que si no tenemos continuidad con nuestros jóvenes y otras personas que vengan y tengan ilusión por nuestro pueblo, podemos formar parte de la España vaciada y creo hay muchos valores en Villorejo y sus habitantes para que eso no suceda nunca.

Agradecemos a todas vuestras colaboraciones en forma de artículos, fotos, y noticias. Para siguiente número las podéis enviar a:

carlos.rodrigomata@gmail.com

Noticias: Agosto 2024 - Julio 2025

Cosecha 2025.



Un año, con lluvias suficientes y bastante a tiempo han hecho que el cereal y los forrajes, avanzaran bien toda la primavera. Lástima que por San Juan días de mucho calor, ha hecho que especialmente la cebada no haya granado bien. El trigo sin embargo ha granado bien y el rendimiento ha sido de media de 7000 Kgs/ hectárea. De 5000 a 6000 Kg/Hectárea la cebada.

Nuestro abuelos estarían asombrados si vieran los campos actualmente respecto a 40-60 años atrás y ver que hay trigos en sitios de vega o Humayor, que han dado el año pasado más de 9000 Kg/hectárea de trigo. Paja hay mucha en toda España y el precio está muy bajo.

Los forrajes, por las lluvias de Junio, ha sido difícil recolectarlos sin mojarse y muchos se han dejado para cosechar y para grano.

El girasol, ha nacido muy mal, a veces se ha tenido que sembrar dos veces y las perspectivas no son buenas.



Fotos: Campos de trigo aún sin cosechar, Félix empacando en el Puente. Diego apilando las alpacas en el Palomar.

Actividades 2024- 2025

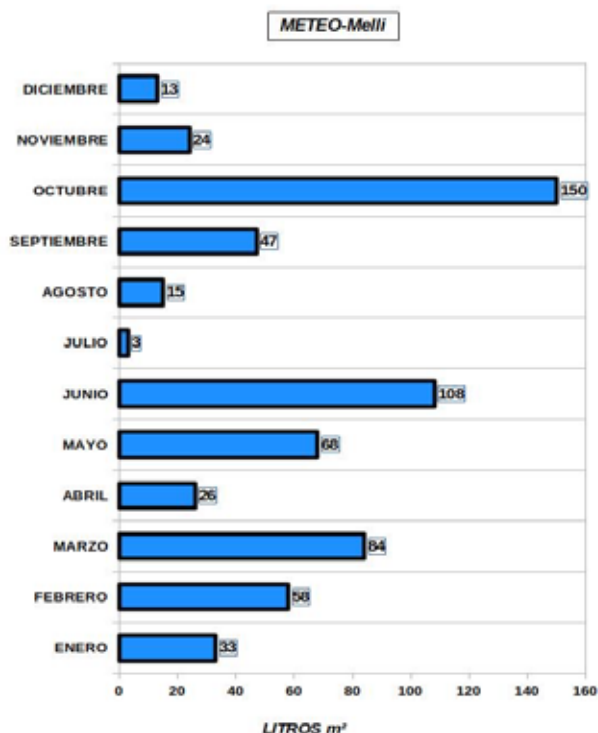
Leticia, Lorena, Álvaro, Diego y Rosana, la nueva directiva de la asociación y la anterior, han impulsado multitud e iniciativas en este último año.. El Bar abierto con normalidad gracias a **Javi**, actividad en Halloween, Talleres de verano (por Gustavo, Mónica y Natalia), la propia organización de las Fiestas, con baile, teatro, dianas, y muchas actividades:, teatro de jóvenes,, romerías y comidas de San Isidro, Comida de Argaño, de Viernes Santo,, la excursión a la playa, participación en las Pendonadas., hinchables, juegos infantiles, las cruces de Mayo, Excursión al paleolítico y paella en Santa Cruz de Juarros, invitación de **Santi**.



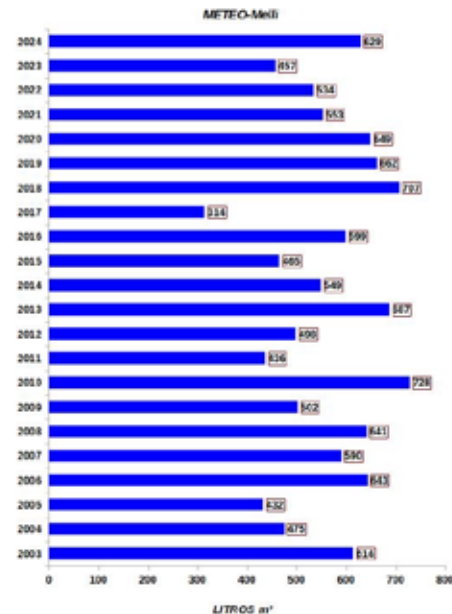
Estadística de lluvias año 2024, con datos de Jesús López

2024, fue un año abundante de lluvias en Villorejo, con 629 Litros/m². El campo se ha mantenido bien todo el año. El año 2025, también ha sido hasta Junio. abundante de lluvias, y uno de los años de más caudal del río Humayor. Gracias de nuevo a Jesús López-Meteo melli, por recoger estos datos que permiten tener esta estadística de tantos años.

LLUVIAS VILLOREJO 2024



LLUVIAS VILLOREJO



Fotos: Campos de trigo y cereal, muy bien crecidos, primavera 2025
Río Humayor, con mucha agua



LLUVIAS VILLOREJO



Damos la Bienvenida y nuestra Enhorabuena en este último año.



Gadea, Hija de Jon e Isabel. Abuelos Maria Jesús, Javier y Ana.



Marc y Marti, hijos de Marta. Abuelos Martín y Marisol



Laia, hija de Patricia y Pedro, Abuelos Begoña y J.Manuel



Julia, hija de Mónica y Jorge. Abuela Ascen



A Pilar y Mariano, por sus 50 años de casados.



Felicitamos a Tía Paulina, por sus 100 años, junto a su familia.

Una mala noticia sobre el Monasterio de San Salvador de Palacios de Benaver.



Desde el siglo XI, hasta ahora, las MM benedictinas han estado en el Monasterio de San Salvador. La falta de vocaciones y la necesidad de atención a las hermanas mayores, motivan que se reagrupen en Oviedo.

“Las comunidades de San Pelayo de Oviedo, San Salvador de Palacios de Benaver (Burgos) y La Ascensión de Zamora iniciamos un proceso de discernimiento conjunto hace más de un año, en busca de caminos de VIDA y de cuidado de las hermanas. Concluida la fase de discernimiento, comenzamos ahora una nueva etapa iniciando los trabajos para llegar a unirnos en una única comunidad en el Monasterio de San Pelayo de Oviedo. Conscientes de nuestra fragilidad, sentimos con claridad la llamada a dar este paso que confiamos nos permita cuidar con atención y responsabilidad a cada hermana en su etapa vital, y al mismo tiempo cuidar el carisma benedictino que hemos recibido como don para la Iglesia y el mundo”.



Nuestra Web más activa aún, con reportajes todos los meses y noticias de Actualidad. Gracias a Mariluz y sus hijos seguimos disfrutando de las noticias del pueblo, además de varios artículos y temas de la actualidad de Villorejo.

- Reportaje sobre las Fiestas y balance de las mismas.
- Entrevista a ponentes de los talleres del verano
- Reportaje sobre la maestra Doña Isolina Maté Perez.
- Actualidad y actividades de la Asociación de los Cangrejos.
- Navidad en el lugar de los cangrejos lejanos.
- 100 años de la Sra. Paulina.
- Semana Santa en Villorejo
- Reportaje sobre visita del Rey a la pendonada de Brañoseras
- Recuerdo a las personas que nos dejaron y otras noticias de la comunidad de vecinos.
- La tradición de las Cruces de Mayo.



Nuestra Parroquia 2024-2025. El Padre Eliseo sigue con nosotros. A veces ya nos falta gente para llevar el pendón y la Cruz. Animamos a los Jóvenes a mantener estas buenas tradiciones.

Fotos: Pascua 2025, Vía crucis en Semana Santa, Romería de Argaño, Procesión de San Isidro, Bendición de figuras del Niño Jesús, Domingo de Ramos, Día del Corpus.



Ayuntamiento de Villorejo durante el último año.



José Luis, junto con Santos y Luis Mari siguen luchando para hacer realidad mejoras en nuestro pueblo, no sin muchas dificultades, en parte por los problemas de gestión y cambios de secretarios de Isar.

Comentamos situación de proyectos y otras actuaciones en curso:

- **Red de aguas:** Nueva y terminada, aunque se están intentando localizar algunas fugas, ya que antes de meter el agua de Burgos, las pérdidas deben ser mínimas.
- Como obra ya aprobada y que deben empezar pronto es el **arreglo del camino de Palos. Prados**, con mejora de los arroyos anejos.
- Aunque se ha instalado nuevo **repetidor de TV**, hay canales que se reciben de Cocolina, que aún están dando problemas, y se está intentando solucionarlo.
- La **nueva antena de Movistar**, ya está lista para cambiarse, pero unos trámites burocráticos de linderos, por parte de la Junta de Castilla León, están retrasando su puesta en funcionamiento, que buena falta hace.
- **Prosiguen los ránkites para los parques eólicos** (retrasados por los permisos administrativos de evacuación de la energía). Hay en curso proyectos eólicos de Iberdrola, Repsol, Gamesa y Shell, y un proyecto de planta solar de 200 hectáreas, pero todos en trámite de momento.
- El proyecto que tiene más opciones de empezarse y llevarse adelante es el **proyecto IGNIS (inversión de 1.300 MM de euros)**, que consiste en varios campos de producción eléctrica eólica y solar en Villorejo y otros muchos pueblos, para llevar esta energía hasta **Melgar de Fernamental**, y allí producir Hidrógeno y con este hidrógeno producir Amoníaco (fecha prevista para 2030). El proyecto está apoyado por la Junta de Castilla y León.
- Debido a los **cambios y falta de secretario del Ayto. de Isar**, ha habido un bloqueo del reparto de impuestos de los últimos 4 años a las pedanías y esto ha ralentizado los proyectos. Ya hay nuevo secretario asignado y esperemos se agilice el traspaso de fondos pendientes.



Participación de J. Luis, Santos y Elías en las concentraciones de pendones. Aquí J. Luis junto a la Reina Leticia. Debajo, imagen de parque solar en construcción en Avellanosa.

Recordamos a los que nos dejaron este año.

- Sor Celestina Rodrigo Ruiz
- Melchor Núñez Gómez
- Charo Fuente Santamaría.
- Máximo Pardo López
- Julia Santamaría Mínguez
- Maisi Triana Triana.
- Damián Fuente Santamaría
- Carmen Blanco Calzada
- Inocencia Blanco Calzada
- Felipe López Medina

“Aquellos que partieron al cielo, nunca partieron por completo, se quedaron escondidos en la música, los olores, los sueños y sobre todo en los recuerdos”.

Eduardo Cisneros.



El rincón de Sindo. Por Gumersindo Gómez

El Himno a Burgos, con letra de Marciano Zurita y música de Rafael Calleja Gómez, fue compuesto en los años 20 y cantado por primera vez en 1926. El propio maestro Calleja dirigió a las bandas militares de San Marcial y de Ingenieros y al coro de 200 niños que lo interpretaron.

Hoy, cerca de un siglo después, es posible escucharlo puntual todas las noches a las 22.00 h, en uno de los bares aledaños a la catedral, en un acto que bien podríamos definir como de orgullo patrio y acontecimiento turístico por igual. Y por si acaso estáis pensando en visitar pronto nuestra ciudad, a continuación os transcribo la letra y os dejo un enlace para que podáis ir cogiendo el son.



Escudo de la provincia de Burgos

Cantemos unidos la insigne grandeza
de nuestra Castilla, de nuestro solar,
sus piedras sagradas que son fortaleza
y escuela y alcázar y trono y altar.
Cantemos a Burgos, tesoro bendito
que España venera con honda emoción,
robusto poema tallado en granito
cual timbre glorioso de nuestro blasón.
Aprendamos todos juntos, a cantar a
nuestra tierra,
a leer en su pasado, y a labrar su
porvenir,
a ofrendarle los cariños, que ardorosa el
alma encierra

y a dejar bien cimentado, su potente
resurgir (bis)
Tierra sagrada donde yo nací,
suelo bendito donde moriré,
yo te prometo consagrarme a ti
y dedicarte mis cariños
mis cariños más fervientes,
mis cariños y mi fe (bis verso, bis estrofa)
¡Salve, tierra sagrada de mis amores!
¡Salve, cuna adorada de mis mayores!
¡Salve! ¡Salve! ¡Salve!

Tradiciones: Anuario de Cultos en la parroquia de Villorejo año 1819

En la sacristía de nuestra iglesia de Villorejo, entrando a mano derecha, está puesta esta “Tabla de Memorias perpetuas de esta Iglesia de Ntra Sra. De la Asunción de este lugar de Villorejo, según regulación echa por el tribunal eclesiástico el 22 de Abril de 1819”. Explicamos en este artículo, su contenido, su objetivo y porqué se hacían y llevaban a cabo en algunas parroquias. En ella podemos ver los nombres y apellidos de vecinos de Villorejo del siglo XVII y XVIII.

Una **tabla de memorias perpetuas en iglesias** es un registro que contiene los nombres de las personas (ya difuntas) por las cuales se ofrecen misas o se realizan oraciones de manera continua, ya sea por un periodo específico o de forma indefinida, con el propósito de interceder por sus almas o para obtener alguna gracia. Estas memorias pueden ser por difuntos, vivos, o para peticiones específicas y se mantienen activas a través de donaciones o acuerdos con la iglesia.

Dicha relación -en letra grande y clara- debía figurar expuesta en un lugar bien visible (de la sacristía, usualmente) para que el cura o los curas de la iglesia pudieran organizar mejor su jornada de trabajo y no olvidaran, bajo ningún concepto, las misas que tenían que decir cada día. Estaba en juego lo más valioso para un creyente: su alma.

En nuestro pueblo, se trata de una **Tabla de madera escrita, situada en la pared de la sacristía**, distribuida por los meses del año y escrita con decoración tanto cada mes como en los bordes con motivos vegetales. Toda la tabla está hecha con los tres colores básicos el negro -gris para el texto, el rojo para iniciales y comienzo de epígrafe, y el verde para la decoración vegetal.

La iglesia defendió después del concilio de Trento, el dogma del purgatorio: ese lugar de tránsito en el que la mayor parte de las almas de los difuntos tenían que pasar un tiempo para redimir las penas de cada uno. Un lugar que suscitaba miedo, mucho miedo, a los cristianos católicos de aquellos barrocos tiempos. Los cristianos de aquellos tiempos hacían considerables esfuerzos al dejar un poco -de lo ya poco que tuvieran- a la parroquia o convento del lugar, para que sus curas o frailes se encargaran de celebrar al menos una misa al año por la eterna salvación de su pobre alma.

La sociedad barroca estaba inmersa en lo que algunos historiadores han dado en llamar "economía espiritual", en la que primaban las actividades en favor del alma, como mejor inversión para obtener una buena posición en el más allá, en la otra vida, a la espera del juicio final. En este tipo de economía, las misas constituían la moneda espiritual por excelencia. Poco a poco, en siglos venideros, iría dulcificándose el concepto de purgatorio y, de manera simultánea, el culto al difunto pasaría a formar parte de un nuevo concepto de eternidad laica, dejando el muerto de ser solo un alma para convertirse en un recuerdo.

Ya no sería imprescindible sufragar y oficiar misas -muchas misas- para la salvación del alma de un difunto, ahora se haría únicamente en su memoria, en su recuerdo.



...Tradiciones: Anuario de Cultos en la parroquia de Villorejo año 1819

Y es que, a lo largo del calendario, se van alternando constantemente las tres clases de misas que se podían celebrar por la eterna salvación de las ánimas del purgatorio:

-misas rezadas

-misas cantadas

-con responso rezado

-de semana: se oficiaba una misa semanal por el alma de un difunto, generalmente los viernes o los sábados

-de cuaresma: se oficiaban durante ese periodo de 46 días (entre el Miércoles de Ceniza y la víspera del Domingo de Resurrección), con el valor adicional que ello suponía para la salvación del alma del difunto

Para las cofradías y hermandades: se celebraban en las festividades nominales de aquellas: **en Villorejo, existía la cofradía de San Esteban**, y que tenían también su ermita en las eras actuales de San Esteban.

También existían en Villorejo, **Las Obras de Misericordia**, por cuyos fundadores se celebraban misas.

Hay también muchas nominaciones a las misas por las obligaciones del Concejo, personas que componían el Ayto. y por las ánimas del Purgatorio.

Se celebraba también el día 16 de Junio, la Misa y la procesión de rogativa a la ermita de Argaño.

Se nota también en la tabla, las personas más pudientes o que habían donado más bienes a la iglesia, ya que figuran varias veces en el año e incluso, cambia el tratamiento hacia estas personas (Don, o D., licenciados. Curas, otras). Para los menos pudientes quedaban las misas por las ánimas del Purgatorio, que se ofrecían por todos

No tenemos referencia del precio que se pagaba en Villorejo. El dato que comentamos a continuación está extraído del artículo, que analiza los pergaminos, donde se conserva la tabla de memorias perpetuas de Huérmeces: El precio a pagar por cada clase de misa variaba, claro. Las más baratas eran las rezadas, las más caras, las cantadas con mas de un cura. La tarifa oficiosa (limosna) para una misa rezada al año era de entre dos y tres reales. Para una cantada, entre cuatro y seis reales. Las oficiadas en festividades importantes del calendario también tenían un precio superior, por supuesto. **Debajo, figuran todas las anotaciones de la Tabla de memorias perpetuas de Villorejo de 1819.**

Recopilado para Villorejo por Luis Carlos Rodrigo Mata.

Referencia artículo, parte del texto y bibliografía de José Luis Díaz Varona de Huérmeces.



Enero.

Día 3: Misa cantada por las obligaciones del Concejo. Se dice en el altar del Cristo.
Día 10: Misa cantada por las obligaciones del Concejo.
Día 18: Misa cantada por el Licenciado Don Pedro Delgado y Doña Casilda Fernández.
Día 20: Misa cantada por Barbara Escudero, Fabián Pérez y Fausta Gómez
Día 21: Misa rezada por Juan Sadornil, Maria Efer... y Pablo López.

Febrero.

Día 1: Nocturno y misa cantada por Brígida Rodrigo, y los fundadores del área de Misericordia.
Día 2: Misa rezada por Mateo López, Alonso González y otros fundadores.
En dicho día, misa cantada por María Mansilla, Matías Simón y el Purgatorio.
Domingo primero de este mes, Misa cantada por las obligaciones del Concejo.

En este mes, misa rezada por Don Domingo Escudero.

Marzo

Día 1, Misa cantada por las obligaciones del Concejo, por Voto
Día 9: Misa cantada con Nocturno por Francisca Rodríguez, Alonso Escudero y Brígida Delgado.
En dicho día: Misa cantada por el Purgatorio, el licenciado Andrés González,
Pedro Navarro, Catalina González, Antonio Escudero, Maria Delgado.
Día 19: Misa cantada en Nocturno, por Hernán González, Domingo Calleja, su mujer Isabel Delgado, Nicolás Sadornil sus obligaciones y José Pérez.
Día 25: Misa cantada por Isabel López y María Escudero.
Domingo primero de este mes; Misa cantada por obligación del Concejo por voto.

Abril.

Domingo primero: Misa cantada para obligaciones del Concejo
Día de Jueves Santo: Misa cantada por Don Joaquín Marcos.
Día de Sábado Santo: Misa cantada por Don Joaquín Marcos.
Día 25: Misa cantada por obligaciones del Concejo por voto.
En este mes misa cantada por D. Diego Sadornil Rodríguez.

Mayo

Domingo primero de este mes: Misa rezada por obligaciones del Concejo.
Día 7: Misa rezada por el Purgatorio.
Día 9: Misa cantada por Don Gregorio Ruiz y Catalina Ginzález.
Dicho día Misa cantada por Obligaciones del Concejo, por voto.
Día 20: Misa cantada por D. Bernardino Sadornil y el cura Hernán González.

Junio.

Día 2: Misa cantada por obligaciones del Concejo por voto.
Día 16: Misa cantada y procesión de rogativa a la ermita de Argaño.
Día 22: Misa solemne la Justicia ...decir.
Día 30: Nocturno y Misa cantada por el Lcdo. Don Pedro Delgado.
En este mes, Misa cantada por don Diego Sadornil Rodríguez.
En este mes 4 misas cantadas por D. Diego Sadornil Rodríguez
Día 14: Misa cantada por Gabriel González, Pedro Sadornil, Roque López y Antonio Delgado.

Agosto

Día 3, Misa cantada por los hermanos de San Esteban en su ermita.
Día 15. Misa cantada por María Navarro y Francisco Fernández.
Día 20: Misa cantada por D. Joaquín Marcos.
Día 30: Misa cantada por Lcdo. D. Pedro Delgado y Rafa Escudero.

En este mes una misa cantada por D. Domingo Escudero.

Septiembre.

Día 8, Misa cantada por María Navarro, y familia y Adolfo Ruiz.
Día 17: Misa cantada con Nocturno, por Martín López, Josefa Delgado y obligaciones de Don Marcos Pardo.
Día 18: Nocturno y Misa cantada por D. Tomás Delgado.
En este mes dos misas cantadas por D. Diego Sadornil Triana.

Octubre.

En este mes misa cantada por D. Domingo Escudero.
Domingo segundo en que se nombran mayordomos de la cofradía de San Esteban, misa rezada por los hermanos de esta cofradía.
Ntra sra. Del Pilar, Misa cantada y Vísperas por los hermanos difuntos de esta cofradía y Catalina Rodríguez.

En este mes, Misa cantada por D. Diego Sadornil Triana.

Noviembre.

Día 1, Misa cantada por Martín Vivar y Adolfo Delgado.
En la Octava de los Santos: Misa cantada por D. Diego Sadornil Rodríguez y Andrés Arnáiz.
Día 30. Nocturno y misa cantada pro D. Andrés de la Hera, Martín Alonso, y Benito González.
Este mes, tres misas cantadas por D. Diego Sadornil Triana.

Diciembre.

En este mes tres misas cantadas por D. Domingo Escudero.
Día 24, Misa del Gallo Solemne, por D. Tomás Delgado.
Día 26. Misa rezada por los hermanos de San Esteban en su ermita.

Proyecto Solidario: Colaboración con nuestro Padre Eliseo para construir un Centro Cívico en Burundi.

El Padre Eliseo, lleva ya varios años con nuestras parroquias de Cañizar, Villanueva, Palacios, Villorejo y las MM benedictinas de Palacios. Ponto volverá a Burundi, y queremos que se lleve algo de nosotros, en forma de colaboración y apoyo a este proyecto.

PROYECTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA SALA DE REUNIONES- Centro Cívico, EN EL PUEBLO DE SHOMA-BUBAJI

1. **Contexto y motivación del proyecto.** Burundi es un país situado en África oriental. Tiene una superficie de 27 830 km² y una población de 12 889 577 habitantes. La mayoría de la población vive de agricultura de subsistencia y de pequeño negocio. Burundi, país sacudido por repetidas guerras fratricidas que son una de las causas de la pobreza que sufre el país. En esta situación, las primeras víctimas son niños, mujeres y jóvenes. Burundi vive ahora un momento de reconciliación social para poder unir sus hijos, lo que se realiza formando una juventud amante de la paz porque los jóvenes forman 60% de la población burundesa. Los talleres de perdón y la reconciliación son organizados. Por tanto, la falta de local de conferencias - en el mundo rural donde se encuentra la gran parte de la población- es uno de los obstáculos de realización de muchos talleres. Realizados al aire libre en el mundo rural, durante el tiempo de lluvia es cuasi imposible reunirse en estas condiciones.
2. **Nuestro proyecto es, en colaboración con la gente del lugar,** construir una Aula de reuniones. Se realizará concretamente en el pueblo de Shoma-Bubaji¹ donde la Parroquia nos ha concedido el terreno. Es un pueblo del mundo rural donde se ve la necesidad de una sala de conferencias que permitirá a la población de esta zona para reunirse en buenas condiciones porque las reuniones son el camino de reconciliación y la búsqueda de una buena convivencia entre la gente. Este proyecto se realizará en Shoma-Bubaji, pero será más benéfico para tres pueblos (Bubaji, Gicumbi y Gitaramuka) de los 19 pueblos que constituyen el municipio de Buraza, provincia Gitega/Burundi. Estos tres pueblos tienen en total 7.900 habitantes. Por diversos motivos entre otros la pobreza, la falta de animación..., la mayoría de los jóvenes no llegan a terminar la enseñanza secundaria. Así, se permanece como lugar menos desarrollado al nivel económico que al nivel de la formación escolar.

Proyecto de Cooperación / Centro Cívico en Shoma-Bubaji - BURUNDI



Construcción de Centro Cívico de Reuniones, Talleres y Conferencias de Shoma-Bubaji, para uso de las poblaciones de Bubaji, Gicumbi y Gitaramuka.
Beneficiarios 7900 habitantes : Educación de adultos, liderazgo y capacitación, Talleres niños, Talleres autoempleo mujeres, y otros.

Coordinador del proyecto : Padre Elysée Habogorimana

Colaboran las Parroquias de Cañizar de Argao, Palacios de Benaver, Villorejo y MM Benedictinas de Monasterio de San Salvador de Palacios.

Donaciones- Transferencia : Concepto - Proyecto Burundi Padre Eliseo. C/C : ES12 2085 4818 1103 3033 3039

3. Descripción del proyecto

Los pueblos de Gicumbi, Bubaji y Gitaramuka se encuentran en la necesidad de un local de reuniones. Los habitantes de estos pueblos son conscientes de esta necesidad. Así, en unión con ellos, hemos empezado a construir un local, pero nos falta de medios económicos suficientes. Nuestro proyecto es de construir una sala que puede acoger 400 personas. Tener un local de reuniones no solo permitirá los habitantes de esta zona de reunirse, pero también ofrecerá un lugar de animación y acompañamiento de los jóvenes.

4. Objetivo de nuestro proyecto

- **Objetivo general:** Mejorar las condiciones de reuniones para los habitantes de Bubaji, Gicumbi y Gitaramuka y favorecer la realización de los talleres para los jóvenes.

Se construirá en Shoma-Bubaji porque es un lugar donde están los servicios que la gente necesitan (Iglesia, escuela, bares, mercadillo,) y por el parecer, será el lugar de la futura aglomeración de la gente de estos tres pueblos ya enumerados cuya gente vive todavía de una manera separada, cada familia en su finca agrícola.

- **Objetivo específico:** Construir una sala de reuniones que puede acoger 400 personas. (El plano de esta sala se encuentra a partir de la página 6).

- **Resultado esperado:** Los habitantes, sobre todo los jóvenes, de Bubaji, Gicumbi y Gitaramuka tendrán un lugar digno de reuniones y diversos talleres.

5. Las actividades que llevarán a cabo para realizar el proyecto

a) Dado que todos los habitantes de Gicumbi-Bubaji-Gitaramuka son ahora conscientes de esta falta de una sala de reuniones- Centro Cívico, pero no son capaces de construir ellos solos, están dispuestos de suministrar al lugar materiales de construcción (piedras, arena, ladrillos y grava) y hacer contribución, pequeña suma que sea.

b) Preparar el terreno donde se construirá el local (ya realizado).

c) Ejecución de obras que se realizará bajo la supervisión de un arquitecto.

d) Fundación se construirá en piedras, con encadenamiento en hormigón armado también teniendo en cuenta la cualidad de la tierra.

e) Elevación de muros hechos en ladrillos y cimientos, con columnas en hormigón armado. o Tejado metálico y la cubierta en placa ondulada BG 32.

g) Marco de ventana y de puerta metálico.

Presupuesto del Proyecto: El proyecto consiste en la preparación del terreno y excavaciones, cimentaciones, construcción muros y paredes, comparticiones, techado, revestimiento de muros, fontanería, cerrajería y puertas, pintura y equipamiento.

Con un presupuesto Total de 40.371 euros. De los cuales, 14.000 euros, sería la contribución local y el resto hasta 27.000 euros, sería el objetivo de la aportación de las 4 parroquias y las MM benedictinas del Monasterio de Palacios, atendidas por el Padre Eliseo en estos años. También habrá charlas y quizás otras actividades relacionadas con el proyecto. En paralelo se va a tramitar una ayuda a proyectos de Manos Unidas.

² Es un presupuesto elaborado en colaboración con el ingeniero arquitecto del municipio de Buraza: Ir. Isaac BIMENYIMAN

Fotos para el recuerdo



**Trillando en las eras,
Familia Sr Eusebio, años 70**



**Lui Carlos, y Ana Mari,
en las Canalizas 1963**



**Niñas de la escuela con
Doña Eva.**

Por el Valle del Hormazuela. Vilviestre de Muñó



Iglesia y detalle del ábside



Puente sobre el Hormazuela y exteriores del pueblo



Vilviestre es uno de los últimos pueblos que recorre el Hormazuela.

Alberto López, nos cuenta su historia antigua y actual, en visita realizada durante las pasadas fiestas de San Antonio. En su cauce está el antiguo Molino de Vilviestre convertido en Casa Rural al que dedicamos un artículo también.

Una de las once villas transforamontana.

Engaña la carretera que lleva al pueblo, que coges en Estepar, hasta que pasas el túnel de la vía del tren. Después es como todas las provinciales, mejorable. Lo primero que ves son espacios muy abiertos, campos abiertos, incluido el casco urbano. En el centro del pueblo cabe una plaza de toros, sin embargo hay un amplio parque muy bien cuidado y envidiable. La primera vez que pisé sus calles, llovía con ganas, me dio la impresión de ser un pueblo con esa cosa que buscan algunos: la tranquilidad. No es cierto, nuestros pueblos no transmiten tranquilidad sino Soledad.

Todo núcleo urbano tiene su historia, Vilviestre era una de las once villas del poderoso Alfoz de Muñó o Campo de Muñó o CandeMuñó. De mucha influencia en los finales del primer milenio y principios del segundo. Dicen que fue el conde de Castilla Munio Núñez, fortificador de Castrojeriz, quien repobló esta comarca y dio fuerza y respeto al Alfoz. A la sombra o a la vez que Diego Porcelos lo hacía con Burgos

El pueblo no era de realengo, es decir no pertenecía al Rey, sino de señorío. Los Rojas y los Lara lo fueron entre otros. Hasta que en 1332 entró a formar parte del señorío de la ciudad de Burgos y sus fueros y prebendas desahuciadas.

Durante muchos siglos los lugareños de Vilviestre, igual que la inmensa mayoría de los demás pueblos, han vivido con muy pocos cambios en sus vidas hasta más o menos 1950. El campo y el trabajo artesano eran sus medios de vida. Por ello he escogido el año 1753 para ver cómo era Vilviestre. El Marques de la Ensenada mando plasmar por escrito todo lo que se movía en Castilla. En aquel año su nombre era Vilbiestre de Can de Muñó y en él vivían 203 personas. De las cuales 55 eran hombres casados y aunque no lo pone 55 mujeres casadas; 5 viudas, 6 viudos y 1 soltero y excepto las mujeres casadas todos, incluidas las viudas, tenían el título de cabezas de familia; 76 niños menores de 21 años; 10 mayores de 21 años sin independizar.

Carlos III nombró en 1768 el 1º marqués de Villavelviestre a don Pedro Tiburcio Díaz-Trechuelo Vadillo y García de la Yedra natural del Quintana de Valdelucio y, es a él, a quien le pagan impuestos. En aquellos años salían del trabajo de 1 escribano; 1 maestro; 1 carretero; 4 arrieros; 4 sastres o tejedores; 15 jornaleros y 24 labradores. Tenían un molino harinero del concejo arrendado a un labrador. Un tejear que daba al concejo 400 tejas para edificios públicos. Una panadería y taberna todos estos servicios eran llevados por vecinos pluriempleados en el campo y ayudados por sus familias. En aquella época la media era de tres hijos en la villa con la excepción de un jornalero con seis hijos menores a sus 60 años.

Actualmente Vilviestre pertenece al Ayuntamiento de Estepar como entidad menor o Juna Vecinal. Con extensión de unas 1000 Hectáreas su núcleo habitable está alejado bastante del río Hormazuela y casi llano todo el casco urbano. Con muchas menos casas que Villorejo, casi todas en buen estado y aunque sus calles son también estrechas no da esa impresión. Charlando un ratito con José Luis, su alcalde, nos dice que duermen como seis personas y tiene unas 30 censadas. Ya no tienen médico, la escuela se fue hace muchos años y el cura no dice misa los domingos. No está descontento de cómo les trata el Ayuntamiento de Estepar, tal vez algo con sus paisanos por no venir más a menudo al lugar de sus ancestros. Puede que sea porque no tienen bar aunque si un local que abren muy de vez en cuando. Hoy no quedan rebaños ni ganado alguno, quedan las cebadas y los trigos a los que acompañan la colza, forraje y girasol.

... Por el Valle del Hormazuela , Vilviestre de Muñó.



Distintas fotos del pueblo: ventana, fuente, casa en las afueras, Paella de los vecinos, interior Iglesia

El 13 de junio celebran su fiesta de San Antonio en las cuales he estado invitado, aunque era viernes y la juventud escaseaba como en todas partes no éramos pocos. Más que san Antonio lo me llevo hasta allí ese día fue ver la iglesia. Una procesión como “Dios manda”, pendón, cohetes, dulzaineros y baile de la jota, mejorable, delante del santo.

La iglesia, en un pequeño alto en un lateral del casco urbano. Dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, como nosotros el 15 de agosto es su fiesta mayor. Parece un rompecabezas de edificio. Un ábside románico y luego varios añadidos de estilo gótico que según los que entienden son de poco más de 200 años. Tiene un atractivo singular y se le nota el paso del tiempo. A la bonita cabecera románica le hicieron un apaño de sacristía y le rompieron la hermosura semicircular que tiene con los canes a media altura y los que sujetan el tejado. La nave central sigue siendo la original románica aunque con muchas modificaciones para adaptarlas a los tiempos. Las iglesias románicas no eran de naves grandes como las posteriores, aunque con torres altas. En la de Vilviestre se nota la altura de la nave románica en su lado sur donde unos canes artísticos delimitan la antigua altura de la nueva. Parece que, en los pueblos de nuestro entorno, las antiguas iglesias románicas se le fueron quedando pequeñas y las localidades empezaron a competir unas con otras para ver quien la hacía más grande y hermosa. ¡Hay que reconocer que lo hicieron muy bien! Algunas iglesias románicas se tiraron e hicieron las nuevas sobre ellas; algunas se conservaron y otras como en esta se hicieron muchos apaños y manteniendo en lo posible su originalidad. La originalidad está en el interior: es muy diferente a las que todos conocemos y es más ancha que la de Villorejo. En forma de cruz con techos no demasiado altos como los que estamos acostumbrados, donde se remarcan las piedras y las bóvedas de horno. Un retablo sencillo pero para los que no somos muy duchos en esto, hermoso como todos ellos. Solo el trabajo que llevan ya es para admirarlos. Una figura de un Cristo en un lateral que una autentica belleza. Es uno de esos edificios con personalidad propia ganada con los años. Merece un poco bastante mucho verla.

Vilviestre no ha sido significativo en noticias periodísticas, un par de ejemplos: El 15 de junio de 1891 el Diario de Burgos publica el anuncio de subastas y vacantes para la venta al por menor de artículos de consumo, para el día 17 del mismo. Todos los vendedores u oficios que querían vender en los pueblos debían de pagar una tasa que se realizaba a subasta pública, vino, carne, pescado Etc, y sólo el adjudicatario podía vender en ese lugar. El 2 de julio de 1901 en Hormaza y Vilviestre de Muñó se perdió toda la cosecha a causa de las piedras de granizo como huevos de gallina, según el mismo medio. En 1903 hubo un crimen por una peseta de deuda, fue el cura quien descubrió al finado atraído por los ladridos de unos perros. En 1924 se autorizó al propietario del molino a usar el agua para generar energía eléctrica para los pueblos vecinos; también ese mismo años los niños y niñas de la escuela dieron 6 pesetas para el aguinaldo del soldado.

Siguen quedando personas, lugareños dispuestos a enseñarte su pueblo y a pasar un rato con ellos. Visitemos nuestros pueblos pequeños, pecan un poco de Soledad no de tranquilidad y tienen mucho que contar; Vilviestre y todos los demás os esperan. No olvidemos de donde venimos para saber a dónde vamos.

Un saludo de todos los Vilviestreses. Por **Alberto López**

NUESTRA NATURALEZA:

El Chopo

En Villorejo, tanto por su "pose" y altura hay chopos que destacan ó destacaron : El de las Canalizas, castigado por los rayos y ya viejo, el de la regadera, el de la huerta de Gaudencio, la antigua chopera de Humayor, y las nuevas del Puente y de los Vallejuelos. Árbol de fácil crecimiento a la orilla de arroyos y ríos, Madera blanda, barata para usos múltiples. Las choperas son un cultivo habitual en las vegas de Granada y de Valladolid, que se cortan cada 12-18 años.

Refranero: El chopo

El chopo, largo y enjuto, ni da sombra ni da fruto

Árbol bajo, bien frutea; árbol alto, lo que el Chopo

Quien tiene dineros pocos, si los echa en chopos, tornársele han más pocos

Junto al agua, cuando puedas, pon extensas alamedas.

En humedales Choperas, en secarrales, "costeras"

El olmo como nace y el chopo como cae.

De los álamos, vengo, madre, de ver cómo los menean el aire.

Ni el llover de un día ni el sol de otro hacen crecer al chopo.

Pinos, chopos y robles, todos somos nobles.

De la hoja fresca de las choperas, recoge ansioso todo lo que puedas.

La cabra por la chopera con tal que roer no pueda

Por San Ambrosio, pocas hojas tiene el chopo

Álamo, sombra en verano y todo el año ensalmo*

Ser más derecho que un chopo

Eres más blando que la madera de chopo

Tiene peor sombra que un chopo podau*

Usos del chopo. La madera de chopo y el hecho de que sea incolora, inodora e insípida la convierte en un material ideal para la fabricación embalajes en la alimentación (cajas, palets), se usa para fabricación de tableros contrachapados, y como materia prima para la producción de papel. Además, se utiliza en la construcción, carpintería, y como fuente de energía renovable.

El cultivo del chopo es un negocio rentable, a grosso modo plantar un chopo cuesta unos 5 €, cultivarlos otros 5 € y 12 años después en el momento de la corta se puede pagar cada árbol a unos 30 €.

El Chopo. El nombre científico del álamo negro -también conocido como chopo- *Populus nigra*, se traduce como "árbol del pueblo". Se trata de una especie arbórea que puede llegar a medir hasta 30 m de altura y que cuenta con un tronco esbelto. Sus hojas, de forma romboidal o triangular, son caducas, simples y alternas. Con respecto a sus frutos, tienen forma de cápsula y se abren al madurar, liberando semillas que se encuentran envueltas en un tejido algodonoso, que en ocasiones es confundida con el polen, para facilitar su dispersión con el viento.

El álamo negro es la especie arbórea autóctona de la península Ibérica que más rápido crece y suele encontrarse en las riberas de los ríos, así como en zonas encharcadas, donde es normal que comparta su entorno con otras especies como el sauce, el fresno o el aliso. Por ello es habitual encontrarlo en entornos como este en la provincia de Burgos, donde abundan los paisajes salpicados por ríos y arroyos que descienden desde los picos montañosos que rodean el entorno de la imponente sierra de la Demanda.

Asimismo esta especie puede crecer en todo tipo de suelos, incluso tolera aquellos terrenos con cierto grado de salinidad, y es posible hallarlos en enclaves que van desde el nivel del mar hasta los 1.800 m de altitud.

Propiedades: La corteza contiene salicina y taninos, por lo que se ha utilizado como curtiende. Tónico general y astringente. Depurativo y sudorífico., Aumenta la excreción de ácido úrico, Diurético muy usado en litiasis renal., Expectorante y balsámico. Usado como cataplasma en el tratamiento de heridas y úlceras.



Chopo de Humayor, en la Regadera



Choperas de la vega del Darro en Granada



...El Chopo. Poesías y Fábulas

Chopo muerto Federico García Lorca

¡Chopo viejo!
Has caído
en el espejo
del remanso dormido,
abatiendo tu frente
ante el Poniente.
No fue el vendaval ronco
el que rompió tu tronco,
ni fue el hachazo grave
del leñador, que sabe
has de volver
a nacer.
Fue tu espíritu fuerte
el que llamó a la muerte,
al hallarse sin nidos, olvidado
de los chopos infantiles del prado.
Fue que estabas sediento

de pensamiento,
y tu enorme cabeza centenaria,
solitaria,
escuchaba los lejanos
cantos de tus hermanos.
En tu cuerpo guardabas
las lavas
de tu pasión,
y en tu corazón,
el semen sin futuro de Pegaso.
La terrible simiente
de un amor inocente
por el sol de ocaso.
¡Qué amargura tan honda
para el paisaje,
el héroe de la fronda
sin ramaje!
Ya no serás la cuna
de la luna,
ni la mágica risa
de la brisa,

ni el bastón de un lucero
caballero.
No tornará la primavera
de tu vida,
ni verás la sementera
floreceda.
Serás nidal de ranas
y de hormigas.
Tendrás por verdes canas
las ortigas,
y un día la corriente
llevará tu corteza
con tristeza.
¡Chopo viejo!
Has caído
en el espejo
del remanso dormido.
Yo te vi descender
en el atardecer
y escribo tu elegía,
que es la mía.



Fábula: *EL CHOPO Y EL RIO.*

Un Chopo cargado de
años
Dijo á cierto
Riachuelo
Que bullicioso rodaba
Por el valle
pintoresco:
'Detente, ¿no ves,
imbécil,
Que á la mar corres
derecho,
Y que te aguarda la
tumba
En sus abismos

inmensos?
Vale más que en esa
cuenca
Te entregues al
blando sueño
Y tu breve edad
prolongues
Cuanto sea dable
hacerlo.
Detente, suban tus
aguas
Hasta el nivel de los
cerros,
Y un día serás ¿quién
sabe?
Tal vez un lago
soberbio.

Has hablado como
un Chopo,
Contestó el Rio
discreto
Sin suspender de sus
ondas
El murmurio
placentero.
¿Me debo acaso á mí
solo,
el rico caudal que
llevo
Me le ha dado la
montaña Para
guardarle en secreto?
¿Qué fueran sin mí
los prados

Mústios y faltos de
riego, Y la frondosa
llanura
Que fertilizo y
sustento?
Fuera de que, si mi
vida Consiste en estar
corriendo, Cuando
me duerma y me pare
Debo ya darme por
muerto.»
Y sin decir más
palabras Saludó á su
consejero,
Perdiéndose entre los
juncos, Cañaverales y
fresnos.

*"El que egoísta, en el
ocio frustra su inútil
talento, de nuestro
diáfano Rio,
contémplese en el
espejo".*

**Fábulas Morales. Por
Raimundo de
Miguel**

Se ha asomado una cigüeña a lo alto del campanario.
Girando en torno a la torre y al caserón solitario,
ya las golondrinas chillan. Pasaron del blanco invierno,
de nevascas y ventiscas los crudos soplos de infierno.
Es una tibia mañana.
El sol calienta un poquito la pobre tierra soriana.
Pasados los verdes pinos,
casi azules, primavera
se ve brotar en los finos
chopos de la carretera
y del río. El Duero corre, terso y mudo, mansamente.
El campo parece, más que joven, adolescente.
Entre las hierbas, alguna humilde flor ha nacido,
azul o blanca. ¡Belleza del campo apenas florido,
y mística primavera!
¡Chopos del camino blanco, álamos de la ribera,
espuma de la montaña
ante la azul lejanía;
sol del día, claro día!
¡Hermosa tierra de España!
Autor: Antonio Machado



Lope de Vega

Lope de Vega- Rimas, 1602-1613

Álamos negros, que a mi triste luto
representáis una esperanza muerta
del verde oscuro que tenéis vestida;
inútiles amantes que, sin fruto,
la traición en las ojos encubierta,
de tantas vidas consumís la vida;
el que tuviere asida
alguna que, inocente,
del alma estéril suya se confía,
de su primero engaño se contente
y déxela vivir como solía.



Machado
en Soria

Gibraltar, visto por un burgalés, viviendo durante 42 años en el Campo de Gibraltar.



Peñón de Gibraltar y monos salvajes: Dicen que Gibraltar no será español hasta que los monos se extingan.

“La Roca”, Gibraltar se extiende a lo largo de apenas 7 kilómetros cuadrados en los que la multiculturalidad es una de las características fundamentales. En este espacio conviven 30 mil personas de innumerables nacionalidades, religiones y creencias. Las mismas que dan forma a un estilo de vida dividido entre las tradiciones más británicas y el deje más andaluz.

Gibraltar es un importante centro de trabajo para los residentes del Campo de Gibraltar (Algeciras, La Línea, los Barrios, San Roque). Más de 10.000 personas españolas trabajan bien con presencia de forma física o con teletrabajo para las múltiples empresas de Gibraltar

Historia.

Gibraltar, una península estratégica, siempre ligada a España, fue ocupada durante la invasión musulmana de los bereberes en 711 y pasó a ser parte de la España árabe. En 1462, los españoles recuperaron la zona y posteriormente la anexaron.

En 1704, durante la Guerra de Sucesión Española, la escuadra anglo-neerlandesa que apoyaba al rey Carlos III, al mando del Príncipe de Hesse-Darmstadt y del almirante Rooke —con 10 000 hombres, 1500 cañones y apoyada por un batallón de 350 soldados catalanes austracistas— llegó a Gibraltar. Estos exigieron la entrega incondicional de la plaza al rey «Carlos III» y juramento de fidelidad al mismo, pero el gobernador militar de Gibraltar, Diego de Salinas, se mostró fiel a Felipe V.

El asedio anglo-neerlandés comenzó a las 5:00 de la madrugada del día 4; el castillo y la misma ciudad sufrieron intensos bombardeos, siendo defendidos únicamente por 80 soldados y 300 milicianos con escasa o nula instrucción militar, dotados con 120 cañones de los que un tercio estaban inservibles. Tras cinco horas de sitio, varios marinos ingleses tomaron a mujeres y niños como rehenes, ante lo cual los defensores de la ciudad decidieron capitular; las propias fuentes inglesas admiten que de no ser por ello la plaza podría haber resistido durante largo tiempo. Sin embargo, los saqueos y profanaciones a los simblos católicos por parte de soldados ingleses y neerlandeses hicieron que, para el día 6 de agosto, solo 47 vecinos quedaran en el peñón; de ellos, 12 eran españoles (una mujer y once varones, entre los que se encontraba el párroco Juan Romero de Figueroa) y 35 eran genoveses. El resto, cerca de 4000 personas, huyó a diversos lugares: la mayoría se trasladó a la ermita de San Roque, otros se instalaron en el actual Los Barrios y otros tantos se refugiaron en la despoblada Algeciras (abandonada desde 1379); todos ellos terminarían fundando el 21 de mayo de 1706 la «Muy Noble y Más Leal Ciudad de San Roque, donde reside la de Gibraltar», donde se conservan a día de hoy objetos importantes de la historia de Gibraltar, como una imagen de la Virgen Coronada, el viejo pendón traído en la huida o la cédula real de los Reyes Católicos que en 1502 había concedido el escudo de armas a la ciudad.

El 13 de julio de 1713 la invasión británica de Gibraltar se formalizó mediante el Tratado de Utrecht entre España y Gran Bretaña, en cuyo artículo X el primero cedía al segundo «la plena y entera propiedad de la ciudad y castillos de Gibraltar, juntamente con su puerto, defensas y fortalezas que le pertenecen, dando la dicha propiedad absolutamente para que la tenga y goce con entero derecho y para siempre, sin excepción ni impedimento alguno»

Posterior a 1713, ha habido tres intentos de reconquista del peñón por parte española, ninguno con éxito, el último en 1783, durante la guerra de independencia de Estados Unidos.

En 1969, España cerró la frontera con Gibraltar, lo que generó tensiones adicionales. Se abrió en 1985, tras ser una exigencia a España para pertenecer a la unión Europea, y Desde entonces siempre ha habido sus más y sus menos, pero no ha vuelto a cerrarse.

Entrada y visita a Gibraltar

Se puede entrar a Gibraltar con un DNI si eres ciudadano de un país del Espacio Económico Europeo (EEE), incluida España. Para ciudadanos de otros países, es obligatorio presentar pasaporte o documento de viaje válido. Sin embargo, si tu DNI no es válido, también necesitarás tu pasaporte para entrar.

Ojo con las visitas con niños pequeños, que también se les requiere el DNI, de lo contrario no será posible: Aún recuerdo este episodio cuando Miriam era pequeña y los problemas para entrar en una visita hace ya varios años.



Fotos superiores: grabados del siglo XVII y XVIII. Foto inferior, actual de Gibraltar.

... Gibraltar visto por un burgalés, con 42 años en la zona.



Fotos: Cuevas de San Miguel, Telesférico, Castillo del tiempo de los Reyes Católicos, Túneles y Peñón.



Economía

Gibraltar es una de las regiones más ricas del Europa y parte del mundo. Sin embargo, no tiene industria y tampoco realiza actividades en el sector primario. El juego online supone alrededor del 50% del PIB.

Los datos situarían a Gibraltar en el segundo lugar del ranking mundial de PIB per cápita, justo detrás de Luxemburgo, que ostenta un PIB per cápita de 129.810 dólares. Países como Noruega e Irlanda quedan por debajo y comparativamente, el Reino Unido y España tienen un PIB de 49.099 dólares y en España de 33.071 dólares.

El capítulo esencial que hace esta economía tan importante es la atracción a empresas ya residentes: Gibraltar tiene una tasa de impuestos del 10,5%, una cifra notablemente inferior al 32,7% registrado en el Reino Unido y al 36,6% en España.

El número de españoles que trabajan en Gibraltar diariamente son unos 10.300 personas.

Qué comprar

Derivado de los bajos impuestos, puede ser interesante en las visitas a Gibraltar hacer compras de Tabaco, alcohol, joyas, perfumes que son algo más baratos. Siempre se recomienda pagar con tarjeta, para evitar los abusos en los cambios de libra a euro.

Qué ver en Gibraltar

- El aeropuerto de Gibraltar. Porque sí, resulta que el aeropuerto de Gibraltar es uno de los más pequeños del mundo, y de los pocos que se ve obligado a paralizar el tráfico de la entrada a la ciudad cada vez que aterriza o despegue uno de los aviones.
- Casemates Square. La famosa plaza se encuentra rodeada de murallas levantadas a comienzos del siglo XIX y se utilizó, durante mucho tiempo, como un cuartel construido a prueba de bombas y como almacén de munición.
- Main Street. Main Street, su hermosa calle comercial. Y es que no solo se trata del lugar perfecto para ir de compras
- Punta Europa. En la antigüedad estaba considerada una de las dos Columnas de Hércules
- La Cueva de San Miguel... La Cueva de San Miguel es uno de esos lugares que ver en Gibraltar.
- Monos de Gibraltar. Son 300 macacos que se mueven a sus anchas y con total libertad
- Skywalk Gibraltar. El Skywalk de Gibraltar permite disfrutar de unas increíbles vistas panorámicas de todo el Mediterráneo.
- El puente colgante de Windsor.
- Túneles del Gran Asedio, uno de los lugares clave para entender la historia del peñón.

Este entramado de pasadizos se extiende a lo largo de 52 kilómetros y atraviesan "La Roca" convirtiéndola en lo más parecido a un queso gruyere.

Base militar

El ejército británico considera Gibraltar imprescindible para su proyección en todo el mundo y esencial para "combatir las amenazas actuales y futuras" Gibraltar: Centro estratégico para la Royal Navy y de la OTAN. Numerosos submarinos atómicos de Inglaterra recalcan en Gibraltar para hacer repostaje y también reparaciones.

¿Gibraltar volverá a ser español?

En mi opinión, creo que no, salvo cambien mucho las cosas. Lo primero es que a los gibraltareños no les interesa ser españoles, ya que ahora tienen las ventajas de ser ingleses, con bajos impuestos y pueden salir, entrar y comprar en España cuando quieran. En estos tiempos de más tensiones mundiales, Gibraltar es una base y sitio muy estratégico para Inglaterra. Tampoco creo que le interese a España, nos costaría dinero y se perdería mucho empleo, se deslocalizarían las empresas que ahora están allí, y no hay muchas más posibilidades de generar empleo y riqueza.

Luis Carlos



Maximiliano Benito y el Molino de Vilviestre de Muñó



La CASA RURAL y ALBERGUE “EL MOLINO” DE VILVIESTRE DE MUÑO, es propiedad de Maximiliano, quien lo regenta actualmente. Alberto López y Luis, en una visita y charla este pasado Junio, nos cuenta la actualidad y el pasado del Molino. Aquí se grabó la película “The Way” con Martín Sheen.

DEL SUEÑO A LA REALIDAD LOGRADA

Maximiliano Benito Nebreda nació en Vilviestre de Muñó hace ya 89 años. Se marchó joven a buscarse un futuro que tal vez Vilviestre no le podía dar o, a él no le convencía. Hizo carrera militar llegando a capitán de infantería de esquiadores y alta montaña del Ejército de Tierra. Destinado en el País Vasco se tuvo que jubilar pronto a consecuencia del hiriente terrorismo sufrido por todos los españoles durante varias décadas.

En la actualidad anda algo fastidiadillo a consecuencia de una embestida sufrida a su coche a gran velocidad. Embestida que le ha dejado alguna que otra secuela que a su edad son peores. Es concejal de la Junta Vecinal colaborando en aquello que su edad y sapiencia le permiten.

El molino de Vilviestre es un edificio del siglo XVII una edificación acorde al poderoso Alfoz de Muñó de antaño. Movían su ruedas la fuerza del agua que, a través de un gran canal, aportaba y aporta el río Hormazuela. A día de hoy mantiene una concesión de 300 litros por segundo y con ella mueve los engranajes de una turbina que genera luz para el exterior del edificio.

Los molinos, concejiles o particulares, se movían mucho de dueño en sus mejores épocas, este también. Varios propietarios conoció nuestro anfitrión hasta que por allá de 1974 lo compró su padre. Que debido a la caída de un tejado debió de parar y entrar en sociedad con otros dos. Al fallecimiento de su padre, 1975, aquello quedó parado y sin nadie a cargo del molino. Aunque Maximiliano no fuese molinero le tiraba el pueblo y el lugar, quería pasar allí el resto de su vida. En Navidad de ese mismo año le tocó la lotería y no tuvo dudas, invirtió en lo que quería: el molino, con idea de hacer algo con él.

Así surgió la actual Casa Rural y albergue de peregrinos. Una remodelación integral del edificio, habitaciones, baños, comedores, cocinas, espacios de ocio y descanso al peregrino o visitante y acondicionamiento del exterior, con fondos propios, de la comisión Europea, de la Junta de Castilla y León y Adecco Camino. Todo ello ha dado paso a 20 buenas habitaciones dobles o triples. Estas instalaciones han recibido peregrinos y turistas de todo el mundo. Ahora mantiene una empleada y un ayudante para las labores de la casa, ambos viven en el molino.



**Foto de grupo de la Boda de Taylor, nieto de Martín Sheen en el Molino.
Foto del Molino de Vilviestre y caricatura de Maximiliano**

Hay un cambio en la vida de la casa rural y de nuestro amigo cuando apareció a quedarse unos días el Actor **Martín Sheen, un amigo y su nieto Taylor**. La visita de los americanos revolucionó El Molino y amigos. De esta visita salió una boda Taylor conoció a una bella señorita, hija de la mujer trabajadora del Molino, que hizo de traductora. Con el tiempo se casaron, seis años después, e hicieron el desposorio y la fiesta en el dicho Molino de Vilviestre. Vivieron durante algunos años en España.

De este viaje del camino, hecho a la americana con prisa y en coche, a Martín Sheen se le quedó en la mente de hacer algo más: una película sobre el camino **“The Way”**. Durante años la moldeó y luego convenció a su hijo Emilio para llevarla a cabo. La película es un homenaje a sus orígenes gallegos. El padre de Martín, Francisco Estévez, nació en Parderrubias en 1898 un pueblo de Orense y se fue a Estados Unidos a ganarse la vida. Francisco no llevo bien que su hijo, en realidad Ramón Estévez, se cambiara el nombre por Martín Sheen más Hollivudiense. Recomendó a su hijo Emilio que no cometiera el mismo error, su hermano Carlos, Charlie Sheen, también reputado actor si lo hizo. **Uno de los puntos de rodaje fue El Molino de Vilviestre con Maximiliano de anfitrión**. La cinta fue rodada en inglés y presentada en 2013 en Madrid, antes en Estados Unidos tuvo buena aceptación y muchos peregrinos de ese país vinieron a realizar el Camino de Santiago y se quedaron en El Molino.

A raíz de la amistad o en base a ella o como excusa, nuestro amigo Maximiliano, acepto ir a los Estados Unidos y, no una sino siete veces, disfrutó mucho viendo los parques nacionales, como él quería, sobrevoló el cañón del colorado y jugó algo en Las Vegas, paseo por Los Ángeles, Hollywood, Alcatraz, San Francisco.

Tres domingos me he pasado a verle y en los tres el comedor lleno de amigos almorzando. El primero no queriendo molestar solo me presenté y los demás llegamos tarde. Estamos invitados cuando queramos, Luis y un servidor. Después de una pequeña conversación nos muestra la casa y sus departamentos. Mientras vemos el molino nos comenta que, uno de sus buenos amigos, Eudald Carbonell codirector de Atapuerca, afincado hace muchos años en Burgos, escribió varios libros cuando venía a tomarlas aguas termales y pasar unos días.

Sus 89 se notan en lo físico, la cabeza y las energías parecen no tener edad. Aunque anda un poco pesimista en la actualidad, se nota que es de los que no se rinden y de los que la vida no se la marcan los demás.

Quien lo desee será siempre bien recibido

Alberto López y Luis Ruiz. Junio 2025.





Tardes de verano 2024



Taller de cerámica, 2024



Paella 16-Agosto 2024.



Espuma para todos



De paseo, con 86 y 99 años.



Jugando al Bingo, Diciembre 2024



Envasando las morcilla en el bar



Comida de Agosto



Concurso de tortillas



Quintos del 58.



Partida de los jóvenes



Preparando la merienda.



Misa de la Fiesta.



Villorejo: Navidad y Floración Abril 2025.









Fotos Carlos Rodrigo y Mónica Rodrigo



Fotos último año



Preparando el pendón



Las cruces, Mercedes y Angel



Charla y paseo con la nieta.



Preparando el Monumento



Poniendo las cruces de Mayo



Hora del blanco y el vermouth



Halloween por los Santos



De Paseo al atardecer



Ganadoras de la Tuta



Las tres más longevas de Villorejo



Merienda el Viernes Santo



Morcillas 2025

EL RINCÓN DE los Niños, en este número por Marta.

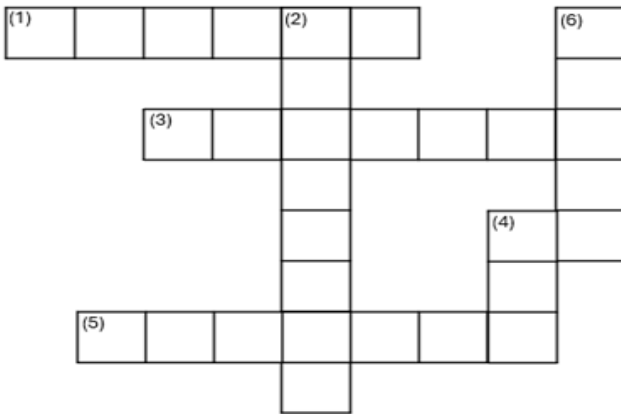
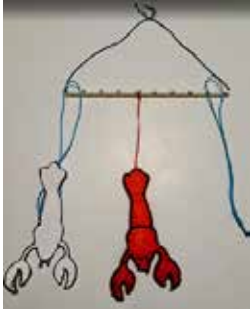
Manualidades y Crucigrama de Villorejo

Los móviles se pueden utilizar para decorar, hacer sonido con el viento o al abrir una puerta, entretener un bebé mientras está en la cuna...

Para hacer esta manualidad solo necesitas:

- Ramitas del campo o una cañita
- Lana o hilo
- Feltro, tela o goma eva
- Papel

1. Calca o copia la imagen de un cangrejo en un papel para crear una plantilla.
2. Utiliza la plantilla para dibujar el cangrejo 2 veces en feltro, tela o goma eva.
3. Usa cola para juntar las dos partes dejando un hueco para meter algodón en el centro.
4. Ata las ramitas por cada extremo de la rama o cañita y cuelga el cangrejo. Puedes añadir todo lo que se te ocurra para decorar o hacer sonido: campanillas, conchas, plumas...



HORIZONTAL

- (1) Hay varias en el pueblo con agua: de la Rosa, Fraites...
(3) Edificio donde se celebran misas.
(5) Lugar donde los niños van a aprender y donde está el bar de Villorejo.

VERTICAL

- (2) Lugar donde iban antes a ver la televisión juntos.
(4) Espacio de terreno llano donde se trillan los cereales.
(6) Recorrido que se hace tocando música para marcar el comienzo de un día de fiesta.

Leyenda Africana: *La tortuga y la sabiduría del mundo*

Un día, la tortuga Ijapa se decidió a asegurarse de que él era la criatura más sabia de todo el universo. No quería que ninguna otra criatura desafiara su sabiduría, por lo que decidió reunir todo el conocimiento del mundo para sí misma. Así, recorrió todo el planeta recogiendo toda la sabiduría en una calabaza que colgó alrededor de su cuello.

Cuando estuvo satisfecha de haber terminado, decidió esconder la calabaza donde nadie tendría acceso a ella, ya que le preocupaba que alguien pudiera robarle su sabiduría y la metió en una palmera muy alta. Para llegar a la cima, colgó la calabaza en su cuello y se ató una cuerda a su alrededor y al árbol para arrastrarse. Pero la calabaza estaba entre él y el tronco del árbol, lo que dificultaba la escalada. Avanzaba un poco y se deslizaba hacia abajo. Mientras tanto, un caracol que pasaba se había detenido a mirar la tortuga. Después de ver a la tortuga deslizarse por el árbol una vez más, el caracol sugirió - ¿Por qué no pones la calabaza detrás de ti en lugar de colgarla delante?

La tortuga lo intentó y se subió fácilmente a la copa del árbol. Entonces se dio cuenta de lo inútil que era su esfuerzo. Había reunido toda la sabiduría del mundo, pero el caracol había demostrado ser más sabio que él. Tiró la calabaza al suelo, donde se rompió en varios pedazos, permitiendo que toda la sabiduría en él escapara al mundo.

Desde ese día, hay un dicho africano que dice: "la tortuga es sabia pero el caracol es más sabio".



Cultivo de pistacho en Avellanosa por Julián Santamaría

Julián es Arquitecto Técnico y ha sido profesor de FP y en su última etapa para estudiantes de Bachillerato y ESO. Actualmente jubilado, su pareja es de Zamora. Viendo el cultivo del pistacho que ya había en Zamora, animado por su hijo, se decide a cultivar pistachos en tierras de Burgos y más concretamente en Avellanosa del Páramo. Escribe en un “foro” de internet sobre el cultivo del pistacho. Tras la jubilación, no tenía intención a priori, de estar por estas tierras, pero dado que su hijo vive en Madrid y no le es posible dedicarse a cuidar de las dos fincas de pistachos, ahora es él el que lleva el peso y vamos a decir la experimentación, y ver si finalmente es posible el cultivo del pistacho en estas tierras con cierta rentabilidad. Ha invertido buena parte de sus ahorros a experimentar y sacar adelante el cultivo y aunque no es pesimista, me transmite, que comente en el artículo, que aún no hay que echar las campanas al vuelo y que hay que esperar de 3 a 5 años, para ver las producciones de las dos fincas y ver si realmente este cultivo puede darse en estos páramos de Avellanosa, Villorejo y demás pueblos con clima y terreno similar. Aquí en Avellanosa, dedica Julián gran parte del año en solitario, y sus hijos y nietos vienen en las vacaciones.



Julián, en la parcela del páramo.

Se nota su ilusión, sin secretos sobre lo que está haciendo, y muy al contrario, le gustaría que en un futuro estas tierras siguieran para adelante con más plantaciones en nuestros pueblos. Para ello, estudia las experiencias de otras zonas, aplica nuevos métodos de poda, métodos de conservación del suelo, riego, injertos y los transmite en el foro Pistalalmendro.

Actualmente tiene dos fincas plantadas. Una de ellas plantada en otoño el año de la pandemia en 2019 (la que está en la carretera de Susinos a Avellanosa) y la otra el año 2021 (junto a la carretera de Avellanosa a San Pedro). En la primera tiene 1296 árboles y en la segunda 600. El pistacho de España se cultiva fundamentalmente en Castilla la Mancha. La Comunidad tiene una finca “El Chaparrillo” donde estudia su cultivo. El resultado de su investigación lo han recogido en un libro “El cultivo del pistacho”, cuyo coordinador fue José Francisco Couceiro López.

El cultivo de pistacho se ha extendido a Extremadura, Madrid, interior de Andalucía... En Castilla y León se ha retrasado más que en otras comunidades porque J.F. Couceiro decía que las condiciones de Castilla y León no eran adecuadas, pero en Zamora, en contra de las indicaciones, hay una plantación de 20 años. Posteriormente, hay alguna experiencia más en tierras del Duero, en Burgos. La experiencia de Julián en tierras del páramo burgalés, es pionera junto a otra cerca en Sotovellanos, cerca de Herrera de Pisuergra.



Parcela en la carretera de San Pedro esta primavera y detalle del pozo.



En la primera intentó hacer un pozo para el riego, pero tras perforar 150 metros, no salió agua. Sí en la segunda, con un pozo de 54 m de profundidad y un caudal de solo 400 litros/hora. Pero la perforación puede almacenar 3000 litros, que se llena por la noche. Por lo tanto, durante 10 horas se pueden sacar 700 litros/hora. Cada fila de árboles tiene dos líneas de goteo, enterradas a 30 centímetros, y separadas de los árboles 2 metros. Este riego, está considerado como riego de apoyo. Es menor que el riego que autoriza la Confederación Hidrográfica del Duero. Las concesiones y permisos para los pozos no son fáciles, pero Julián ha conseguido una autorización para extraer los 554 m³ al año por hectárea para frutales (55 litros/m²), que permiten las concesiones.

Los de la finca del páramo los riega con una cuba. Cada árbol se lleva 50-60 litros, 4-5 veces en el verano, pero en años posteriores se dejarán en secano

Factores que afectan al cultivo.

En nuestra zona, hay 4 factores que nos comenta Julián afectan a este cultivo:

- El invierno frío, necesario para que en primavera salgan bien los nuevos brotes en los árboles.
- Problema de las heladas tardías de Abril y Mayo, que afectan negativamente a la flor y a los nuevos brotes (la floración en Burgos viene semanas más tarde que en la Mancha).
- Humedad en primavera y verano: es mejor el clima seco en verano pues la humedad puede crear hongos. Además durante la polinización de Abril (los árboles, unos son machos y otros hembras), la humedad también es perjudicial pues el polen se impregna de humedad, pesa más y no es arrastrado por el viento hacia otros árboles. En el páramo, el cierzo, suele evitar se propaguen los hongos. Para los árboles es mejor el verano seco y caluroso.

... Cultivo de Pistachos en Avellanosa, por Julián Santamaría.

-El último factor son las Unidades de Calor, que están relacionadas con la temperatura de meses estivales. En Burgos, es el factor que peor se cumple. Se necesita más calor. Puede fallar la maduración, la apertura del pistacho en el árbol y al recolectarlo muy tarde, puede haber problemas de hongos.

Trabajo y experiencia en la preparación de las fincas

El arar con subsolador las fincas ha hecho que haya extraído un volumen de piedras impresionante (ver fotos). Durante el primer subsolado realizado en agosto de 2019, salieron 20 camiones de piedra y contó con la colaboración para el traslado de las piedras con Andrés, vecino de Susinos. Posteriormente, Julián ha llevado con su tractor más de 500 viajes de piedras (unas 800 toneladas, equivalente a 40 camiones).

Un trabajo fundamental es la poda. Con la poda recomendada de tres ramas que forman la copa para otras zonas, en Avellanosa, con el viento del páramo, se rompen algunas y Julián ha decidido dejar más ramas y así protegerlas más del viento.

Para la limpieza de hierbas, Julián tiene hecha la convencional en la finca del páramo arada con grada (más creación de un cerco alrededor del árbol para regar). En la otra finca, está probando la cubierta vegetal, sistema de tronizado de hierbas cuando ya están crecidas, a ver qué tal resultado da.

Los árboles unos vienen con injerto ya hecho y otro sin él. Una vez el árbol a arraigado en la tierra, para los no injertados, hay que proceder a hacer el injerto, a realizar por un profesional, que el trae de Zamora. La variedad que Julián tiene en Avellanosa es la variedad Sirora, que necesita menos Unidades de Calor.



Pistachos este año en los árboles de Avellanosa, por Santiago, mes de Julio



Me ha querido llevar Julián a que viera la cantidad de piedras que ha tenido que mover, para preparar las fincas (más la del páramo), y la verdad que impresiona la cantidad de piedras, movidas la mayoría a mano. Depositadas en un chizal, parece una construcción antigua, romana o similar de más de 600m³ de piedras.

Me dice que en este Páramo de Avellanosa, la capa de tierra son unos 40 cms. Que es suficiente para los cereales, pero no para los árboles. Debajo de los 40 cms de tierra hay banzos de piedra de 15-30 cms de espesor, que al arar con el gancho más profundo, aparecen y es necesario quitarlas..

Detalle muro y montón de piedras de más de 600 m³ extraídos de las dos parcelas. Debajo: recogida pistachos, máquina de pelar y pistachos pelados.



Cosecha de pistachos.

Los pistachos dan fruto a los 5 años. El año pasado, en la primera finca, fue la primera vez que hubo alguno. No lograron madurar, por venir el verano 2-3 semanas más tardío.

Las producciones que suelen dar en seco son 1000 a 1500 kgs por hectárea. En regadío pueden llegar a 2000 y 3000 kgs por hectárea.

El proceso de la cosecha es a final del verano, cuando la cáscara del pistacho ya está abierta por sí misma dentro de la vaina. Pero no se caen como las nueces o avellanas, y se retiran del árbol por vibración. Posteriormente en las procesadoras, se quita mecánicamente la protección exterior.

Por flotación se retiran los pistachos vacíos de los llenos, y posteriormente se desecan. El tratamiento posterior puede ser crudo o tostado mayormente.

Julián sigue adelante con esta experiencia, por la que ha apostado fuerte, y que espera que continúe tanto por él, como con otros que se animen a hacerlo. Pero hay que hacerlo con cautela, como el mismo dice.

Muchas gracias Julián por contarnos tu experiencia y por tu ilusión e innovación en nuestros campos.

Por Luis Carlos Rodrigo Mata, Julio 2025

Ermita de Ntra Sra. De los Dolores, En Citores del Páramo.

La ermita de Ntra Sra. De los Dolores de Citores, fue construida en el siglo XVII, Consta también que vivía un ermitaño en el siglo XVII en sus alrededores.

Su festividad y procesión desde el pueblo se celebra justo el Viernes de Dolores, viernes previo a la Semana Santa..

Es una sorpresa encontrar un **Pinsapo**, justo en un lado de la ermita.

"En una altura ó páramo donde le combaten todos los vientos. El CLIMA es frío, y las enfermedades mas comunes, fiebres catarrales y constipados. Tiene 50 CASAS, la consistorial; una escuela de primeras letras, concurrida por unos 20 alumnos, cuyo maestro está dotado con 400 reales Anuales; una iglesia Parroquial dedicada á San Millan, 2 ermitas con el titulo de Ntra. Sra. De los Dolores y San Marlin; y un gran pozo de excelentes aguas para el surtido del vecindario. Confina el término N. Pedrosa; E. Indego; S. Villanueva y Cañizar, y O. Olmillos. El TERRENO es montañoso y comprende algunos valles fértiles en trigo, y un pequeño monte poco poblado: lo baña un arroyuelo procedente de la fuente ó pozo ya mencionado". Así se mencionaba la descripción de Citores



Ermita de Ntra Sra. De los Dolores de Citores con pinsapo a la derecha



Fotos: Interior ermita, Imagen de Ntra Sra. De los Dolores, Detalle interior, Vista de la ermita con la Sra Tini, una vecina de Citores.

Fotografía de 1954 con los restos del ábside de la iglesia románica de San Martín. La antigua iglesia del pueblo de San Martín fue conservada como ermita. Siglos después únicamente se conservaba su ábside románico, que posteriormente fue demolido para construir la valla perimetral de la iglesia y del cementerio

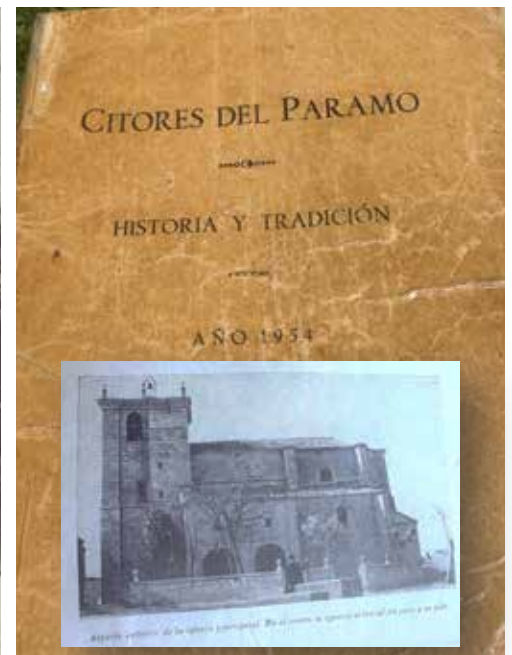


Ábside de iglesia románica de San Martín de Citores, que se usó para construir algunas partes de la iglesia actual.

El atractivo **pinsapo** es un árbol ornamental muy apreciado por su elegante porte piramidal. Su madera es de poca calidad. A pesar de ello, antiguamente se utilizaba para construir barcos, vías ferroviarias y para elaborar papel. Curiosamente, la cubierta en la plaza de toros de Ronda en Málaga está hecha de esta madera.

El pinsapo se presenta como reliquia de los bosques de coníferas terciarios. Es un endemismo estricto de la Serranía de Ronda, estando emparentado con especies norteafricanas. Se encuentra mayoritariamente en la Sierra de las Nieves (Ronda, El Burgo Tolox y Yunquera), Sierra del Pinar (parque natural de la Sierra de Grazalema) y Sierra Bermeja (Estepona, Genalguacil e Istán)

Párroco Don Tomás Ortega y la Ermita de Ntra Sra. De los Dolores, En Citores del Páramo.



Don Tomás Ortega (en la foto en Citores 1954), fue nuestro párroco muchos años. Y atendía Cañizar, Citores y Villorejo. Escribió dos libros en 1954: uno sobre Cañizar, con especial atención a todo lo relacionado con la ermita de Argaño y que aún conservamos algunos ejemplares en algunas casas de Villorejo (A mi me regaló uno el Tío Manuel). Y también otro con cerca de 70 páginas sobre Citores del Páramos, con la historia de Citores, su iglesia, sus ermitas, sus reliquias, con muchas páginas dedicadas a la ermita de Ntra. Sra. De los Dolores.

Sirva este artículo, para reconocer la labor de Don Tomás en la recopilación de las costumbres, la historia y devoción religiosa de los pueblos y las ermitas de Cañizar y Citores, plasmada en los dos libros que publicó en 1954.



**Ntra Sra. de los Dolores
en foto de 1954**

Hace unos días, de este mes de Julio, en visita a Citores, pudimos ver y hacer fotos de las páginas de un ejemplar. Recogemos aquí algunos aspectos relacionados con la ermita que se relatan en el libro: la gran peregrinación de muchos pueblos el año de su restauración en 1954, se describe cómo se hacían las romerías, la novena, y transcribimos la salve particular a Ntra Sra. De los dolores. En el citado libro, se pueden ver también unos versos con 29 estrofas que se cantaba- rezaba en la procesión de la Virgen.

- **Peregrinación a la Ermita de Ntra. Señora de los Dolores.**

“El día 6 de mayo del año actual de 1954, más de quinientos niños y numerosas personas mayores realizaron una peregrinación a la ermita de los Dolores, para ganar el jubileo del Año Santo Mariano, Los pueblos que asistieron fueron: Cañizar de los Ajos, Villanueva de Argaño, Isar, Yudego, Villandiego, Olmillos de Sasamón y Pedrosa del Páramo”....

- **Cultos en honor a la Virgen el viernes de Dolores.**

Los cultos más importantes se celebran el viernes de Dolores en la semana previa a la Pasión se celebra del modo siguiente:

“El jueves de la semana anterior, después de la Santa Misa, se baja en procesión a la ermita de los Dolores cantando las letanias de la Virgen: se lleva 'la Santísima Virgen del Rosario y al llegar, se saluda a la Dolorosa con una Salve cantada. Se saca la Virgen de su camarín y se pone en las andas. La Virgen del Rosario ocupa el lugar de la Dolorosa durante la novena. Colocada la Dolorosa en las andas, se reanuda hasta la procesión cantando al final el «Sean tus dolores...». Al llegar a la parroquia, se canta otra Salve especial a la Virgen, terminándose con el verso y la Oración propia.

En la parroquia, ese mismo día, se cubren altares, adelantándose dos días a las prescripciones litúrgicas según tradición inmemorial. La Dolorosa se coloca en el lugar principal del altar mayor, delante del patrón (San Millán Abad), que está cubierto estos días “.

Salve, Virgen Dolorosa, Salve, de mártires Reina. Madre de misericordia, entre espinas, azucena. Derramáis vida y dulzura en vuestras lágrimas tiernas. Y en esas perlas nos dais prendas de esperanza nuestra: Dios te salve, a Ti llamamos desterrados hijos de Eva. — Pues en la Cruz vuestro Hijo a Vos por Madre nos deja. A Tí tristes suspiramos, llorando culpas y ofensas. Que a tu Hijo fueron clavos y a tu pecho agudas flechas. Abogada en el Calvario os hizo vuestra clemencia. Vuelve, pues, a nos, tus ojos, que ellos son nuestra defensa. Y vuestro fruto, Jesús, grano 'muerto acá en la tierra. Haced que en el Paraíso árbol de vida nos sea. ¡ Oh, Madre, toda piedades! ¡ Oh, Madre, toda clemencia! ¡ Oh, Madre, toda dolores! ¡ Oh, María, mar de penas! Tu compasión, dulce Madre ablande nuestra dureza. Y tu martirio nos logre la palma y corona eternas. Amén

Sra Nati López, nos cuenta su vida con su biznieta.

Nati, tiene 93 años. Hoy nos acercamos a ella a través de los ojos de Abril, su biznieta de 7 años, que en su afán por conocer cosas de su bisabuela nos ha dejado esta conversación entre ambas durante el verano de 2024.

-Abuela, ¿tú naciste en Villorejo?

-Sí, en 1931.

-¿Y tenías más hermanos?

-Sí, yo fui la cuarta: Elo, Patro y Ceci primero, y después nacieron Angelita, Feli, Tere, Leo, Encarna, Abel y Pedro.

-¡Abel! Como mi profe.

-¿Cómo se llamaba tu maestra?

-Ay, si no me acuerdo... Pero sí recuerdo una vez que me riñó por culpa del tío Cencio. Vaya paliza que me pegó. Hasta mi padre me decía "haberte salido".

-¿Y cómo se llamaban tus padres?

-Germán y Eufrasia.

-¿Y tu mejor amiga?

-Filo, siempre estábamos juntas. También con Marce y Angelines.

-¿Y a qué jugabais?

-Jugábamos en la era al carro, a saltar a la comba, a las tabas... Y los domingos a las cartas, cada día en una casa. También nos gustaba jugar a la carta; la pintábamos en el suelo y tirábamos una teja, Tenías que ir saltando sin pisar la raya y coger de nuevo la teja.

-A mí también me gusta saltar a la comba, pero lo que más me gusta es el fútbol.

-De aquella no jugábamos al fútbol, pero de mayor sí que he jugado con mis nietos, con tu padre Rubén y tu tía Ruth.

-Y en el cole, ¿quién se sentaba a tu lado?

Pues cerca estaba Cencio. Recuerdo a Nicanor sentado de los primeros de la clase. Yo también estaba delante.

-¿Cuántos niños erais en clase?

-Cuarenta o cincuenta, casi no entrábamos.

-¿Te gustaban las matemáticas?

-Sí que me gustaban, y también escribir. Y la geografía todavía la recuerdo. Me gustaba ir a la escuela. Recuerdo que mi madre nos lavaba la bata a mis hermanos y a mí en el pilón de la Orenca para ir bien limpios a la escuela cada lunes.

-¿Dónde estaba el cole en Villorejo?

-Pues era lo que ahora llamamos el teleclub. Yo no estudié en las escuelas nuevas, pero mis hermanos más pequeños sí. Yo me casé muy joven, con 19 años, el 25 de enero de 1950. Al día siguiente nevó y los músicos que habían venido a la boda no se pudieron marchar, así que tuvimos una semana de fiesta. La boda se celebró en casa del abuelo Germán y no entrábamos, parecía aquello un hospicio.

-¿Y fuisteis de viaje de novios?

-Sí, de un barrio a otro del pueblo. Me mudé a casa de mi suegra durante un año y luego a casa de Acacio. Allí nació Miguel Ángel. El parto fue complicado y tuvieron que ir a buscar al médico de Isar, a Don Mariano.

-¿Y los demás hijos?

-Tu abuelo Pepe y la tía Cruz también nacieron en Villorejo, pero el tío Javi, en Burgos. Trabajábamos en el campo. Al principio con los hermanos de Emiliano y luego con los míos. Compramos un tractor.

-¿Y tú conducías el tractor?

-No, yo no tenía carnet. Lo llevaba Pepe, porque el abuelo Emiliano tampoco aprobó el examen.



La abuela Nati, con su biznieta Abril.



Nati, con sus 4 hijos: Miguel Ángel, Mari Cruz, Pepe y Javi

... Sra Nati López, nos cuenta su vida con su biznieta.



Abuela Nati y nietos

-¿Y cuándo te mudaste a Burgos?

-Con 45 años. Fuimos a trabajar al seminario. El abuelo Emiliano de conserje y yo de encargada, pendiente de la cocina, de los pedidos, de la plancha... Las pasé canutas hasta que me adapté. Luego murió Emiliano y también fue muy duro. Pero eso ya ha pasado, luego hemos vivido momentos muy felices. Recuerdo la boda de Pepe y Mari y la de Javi y Merche, los nacimientos de mis nietos y también el tuyo. Fui a León a conocerte y también a tu bautizo unos meses después.

-Pues dentro de 2 años hago la comunión, pero esa la celebraremos en Burgos.

-Ya llegará... De momento, nos quedamos con las fiestas de Villorejo.

Gracias **Abril** por esta entrevista a la abuela Nati



Familia de Nati al completo

LA ABUELITA

La abuelita ya ha cumplido muchos años. Ella camina encorvada y a paso lento. Ella siempre reza, ella siempre ama. ¡Cómo cuida la casita y la tiene siempre limpia, siempre pobre pero muy digna, con la dignidad de su vida que siempre fue clara!

Ella bisbisea la vida y la hace oración y plegaria.

No compra en los grandes almacenes, hace la compra muy cerca de la casa, en la tienda de siempre, donde el tendero le da la compra con calma.

Ella reza los domingos en la iglesia y en todo momento en la calle y en casa.

Miguel Ángel Delgado

MIS PADRES

Mis padres trabajaban en los campos. La mañana fría del verano curtía su cara y sus manos... llegaba el mediodía de sol seco y fuerte. Las flores eran muy bellas y los trabajos muy duros en sentimientos humanos.

... El mediodía, como bendición del Dios de los cielos, llena de contento la vida y serena el sacrificio, el trabajo y la vida.

Me desperté sereno, dichoso y feliz. Mi abuela atendía la leña del fuego y la casa, mi abuela atendía la vida...el sol de la mañana continuaba y la tarde se hacía larga, divertida y esperanzadora de la noche.

La noche bendita de los cielos llenaba de paz a los campos, a los trabajos, a los padres y a mi querida abuela. Servidora fiel de Dios, de la vida y de los suyos. Su cuerpo molido y triturado en la tierra espera, ama y anhela la Santa Resurrección de Jesús.

Miguel Ángel Delgado



Ordenación de Miguel Ángel

Fotos de Grupo de “cangrejos “: Navidad 2024, Excursión a la “Prehistoria”. Disfraces 2024



Breve historia del concepto actual de lo que es una trufa y su consumo. *Por Martín López Cueto.*

Se cree que la primera mención escrita de las trufas aparece en las inscripciones de los neosumerios, ésta se refiere a los hábitos alimenticios de su enemigo Amorreo III (dinastía de Ur, siglo XX a.C.). Ur fue una ciudad situada en la margen derecha del río Éufrates próxima a su desembocadura en el Golfo Pérsico; también se mencionan, ya más tarde, en los escritos de Teofrasto (Grecia en el siglo IV a.C.).

Por su parte, Epárquides, (autor del siglo II a.C.), afirmaba que incluía habitualmente los hongos en su dieta. Plinio el Viejo (Como Italia I d.C.) al reparar en las trufas, declaraba que: permanecen escondidas bajo tierra; sin fibras ni filamentos y, donde se forman, el suelo no se abre, e incluso no son adherentes a la tierra; su envoltura es como una corteza o callosidad de la tierra. A veces se encuentran en sitios arenosos entre los matorrales tan gruesas como un membrillo y otras que son puras y limpias. Las hay rojizas, negras y otras que son blancas por dentro y que las más estimadas son las de África. Este autor llegó a cuestionarse si serían imperfecciones de la tierra o si tendrían vida o no.



Trufa negra, la más buscada y coinada

A principios del siglo XVI, el médico Pietro Andreas Mattioli (Siena Italia 1501 – 1577) denominaba a las trufas Hongo cervino, pues manifestaba que se las encuentra generalmente habitando en aquellos lugares en los que los ciervos dan rienda a su libido y disputas con otros machos y que, cuando realizan el coito con las hembras, salpican e impregnan toda la zona con su espermia, fertilizando así la aparición de dichos hongos después de las lluvias y frecuentes truenos. A su vez, este médico consideraba que era harto difícil encontrar alguno de esos hongos por uno mismo, ni siquiera por casualidad, siendo la mejor opción de hallarlos seguir a estos animales, los ciervos, que, guiados por su olfato, escarban con las patas anteriores en los lugares donde están escondidos bajo tierra.

También en el siglo XVI el médico y biólogo segoviano Andrés Laguna (1510 – 1559) tradujo y anotó la obra sobre hierbas y remedios del griego Dioscórides (Anazarba Turquía siglo I d.C.), considerado el primer botánico y médico científico. Laguna añadió algunos comentarios a la obra de Dioscórides; Las Turmas son partes terrestres y frías, no deben maravillarnos pues no producen tallos ni hojas por lo que son de cualidades muy remisas y carecen de todo sabor. Disfrazadas con otros tipos de guisos dan pesadumbre al estomago y se convierten en humores gruesos y melancólicos; también las califica de astutas y alcahuetas. (Las Turmas son hongos del género Terfecia, también hipogeos).

Las explicaciones que dieron los autores sobre las trufas también son de lo más curiosas, así, sobre su origen, Porfirio (Siria III d. C) afirmaba que surgían de la tierra tras las tormentas, si habían rugido los truenos y sus rayos golpeado la tierra. En la misma línea Teofrasto (Ereso Grecia IV a. C.) comentaba que los habitantes de la costa de Mitilene afirmaban que, hasta que las lluvias copiosas no bajasen las semillas de unas colinas cercanas llamadas Tiaras, las trufas no se podrían localizar.

Siguiendo con las trufas, Christian Mentzelius (Alemania 1622 – 1701), médico y botánico, dejó testimonio de que las que vio en Bolonia y Florencia eran de color pardo por fuera y también por dentro con mucho blanco entremezclado a semejanza del mármol. Asumía Mentzelius que las trufas son del género de vegetales imperfectos, no tienen tallo, hojas, ni raíces y se desarrollan ocultas bajo la corteza de la tierra, son de forma desigualmente globosa. Sobre cómo se buscaban en Italia las trufas, este autor refiere: los campesinos buscan trufas en otoño conduciendo delante de sí a un cerdito atado con una cuerda a una de las patas posteriores, por los pastizales donde se sabe que suelen venir las trufas, éste, al detectar el olor de una trufa que está oculta, la desentierra con el hocico. Reparando precisamente en algunas trufas desenterradas por los cerdos, Mentzelius observó que éstas semejaban la forma de testículos humanos sin escroto, pero de tamaño y color exactos y destacó cómo éstas exhalan olor a macho cabrío, lo que este autor interpretaba como indicio de ser idóneas para estimular, no levemente, el apetito sexual. En su opinión, las trufas cocidas y puestas como emplasto a los anginosos son tan útiles que algunos, ya moribundos, se salvaron con este auxilio.



La trufa, ya se cocinaba desde tiempos muy antiguos



Buscando trufas con un cerdo siglo XVI

Cavilando sobre estos y otros testimonios, es inevitable preguntarnos cómo nuestros ancestros llegaron a saber qué especies de hongos eran comestibles y cuáles no. Está claro que el consumo de los hongos se asentaba, principalmente, en aquellos lugares donde más proliferaban y que, a su vez, habría sido también donde más casos de intoxicaciones se habrían producido, lo que, con el tiempo, fomentó la especialización del conocimiento y la aparición en esos lugares de las personas expertas, conocedoras de unas pocas especies, cuya presencia habrían procurado probablemente los cónsules romanos de la época, para que, durante la temporada de lluvias, las trufas o las Amanitas caesareas no faltasen en sus mesas.

Con base en la multitud de mis propias vivencias, pienso que en la antigüedad sólo se contemplaban dos formas de conocer la comestibilidad de los hongos con relativa certeza, a saber: 1) experimentando mediante la propia ingesta, con la dosis elevada de riesgo que ello conllevaba, y 2) observando el consumo que de este producto hacían los animales. La autora Giovanna Maggiulli (Lecce Italia 2008) recurre a una combinación de ambos métodos anteriores para explicar cómo hemos llegado a discernir qué especies son comestibles y cuáles no, y en su hipótesis entra en juego la religión, considerando que las creencias religiosas, según el lugar y la época histórica de la que hablemos, pueden variar y que ha habido religiones más y menos extendidas.

Así, para los griegos de la antigüedad, la higuera era sagrada y, por ende, también su fruto. En la mentalidad de la misma época, para los pastores romanos, la encina consagrada a Júpiter, de manera que no podría producir setas venenosas; todo lo contrario, pensaban acerca del ciprés, pues los romanos lo vinculaban con Plutón y creían que los hongos de su entorno eran portadores de muerte. Giovanna Maggiulli recoge pensamientos de Plinio (Como Italia I d. C.) en los que afirma que las sombras de distintos árboles, entre otras las de los pinos, siempre es nociva por lo que, los hongos de su entorno serían venenosos. Plinio estaba convencido de que se podía conocer si un hongo era tóxico añadiendo un objeto de plata durante su guiso, si dicho objeto ennegrecía, ello denotaba toxicidad. A este respecto, Difilo (Sínopo Turquía III a. C.) ofrecía remedios para evitar la toxicidad de los hongos y aconsejaba prepararlos con miel, sal, vinagre u ojimiel, en cambio, otros autores aconsejaban guisarlos con peras.

En la actualidad, la mayoría de la gente identifica que hablar de trufa es hablar de la trufa negra (*Tuber melanosporum*). Como se la conoce desde hace miles de años, se ha dicho casi todo sobre esta especie, esto es, se trata del hongo más estudiado por el ser humano. A medida que los estudios micológicos sobre la trufa negra se han ido afianzando en el conocimiento, otras especies como la denominada trufa de verano (*Tuber aestivum*) y después la trufa blanca (*Tuber magnatum*) van siendo más conocidas. En general se trata de un producto que todas las temporadas está valorado por encima del resto de los productos del campo. **Por Martín López Cueto**

Recetas con gusto: Por Martín López y Mario Rodrigo.



El Revuelto de trufa.

Sin ningún miedo a equivocarme con toda probabilidad esta receta gastronómica tendría si tomamos la referencia Amorreo más de 4000 años, o por el contrario tomando la referencia de Teofrasto serían más de 2400 años. En todo caso la trufa viene siendo consumida de multitud de maneras diferentes desde entonces. Con la llegada de los romanos a la península Ibérica también llegan diversas costumbres gastronómicas junto con otros muchos hábitos como la recolecta de Amanitas caesareas o las mismísimas trufas así como también el oro de las Medulas.

La forma de tratar la trufa junto con el huevo se pierde en la noche de los tiempos. Yo llevo algo más de 37 años recolectando trufas, y después de ver alguna receta francesa, he practicado el revuelto en multitud de ocasiones pero con trufas recolectadas por mí, por lo que me atrevo a sugeriros unos pocos pasos a seguir.



Plato de revuelto de trufa, acompañado de un Ribera del Duero.

Preparación:

— Primeramente han de estar los huevos y la o las trufas en un recipiente cerrado varios días, pues la trufa es tan poderosa que como la cáscara de los huevos es muy porosa, los aromas de la trufa penetraran abundantemente sin la menor dificultad en el interior de los huevos.

— Después de tres o cuatro días procederemos a realizar el revuelto, para lo cual dispondremos de un sartén, en el que pondremos un poco de mantequilla con la idea de fundirla y lubricar el fondo del sartén; a continuación se aparta el sartén del fuego, y cuando se haya enfriado, procederemos a laminar la trufa con una mandolina todo lo finas que podamos —cuanto mas finas mejor— observaremos como las laminas de la trufa van embebiéndose de la mantequilla derretida.

—A continuación vamos rompiendo los huevos y los añadimos al sartén; y aquí ya volvemos a retomar con el sartén en el fuego no muy fuerte para realizar el revuelto, y no dejaremos de remover el huevo que se vaya cuajando —sin que se haga tortilla francesa pues eso significaría que lo hubiésemos expuesto a demasiado calor— es decir, que lo haremos despacio, con el fuego justo para que los huevos vayan cuajándose y removiendo por el fondo del sartén continuamente; ya al final se añade la sal en pocos pero varias veces y probando al gusto de los comensales.

A pesar de que desde siempre muchos micólogos afirman que las trufas son afrodisíacas, las mujeres podéis repetir un poco si es que ha sobrado algo, pues su sabor merece la pena.

—**Cantidades:** siempre utilizo 1'5 o 2 huevos por persona, y con una trufa de 25 a 30g es suficiente para 10 a 12 personas, por lo que no resulta un producto caro en absoluto. **Por Martín López**

Ensalada de Calabacín y nueces de Villorejo, con queso de Sasamón.

Ingredientes

- 2 calabacines medianos de Villorejo no muy grandes--tiernos
- 100 g de queso cremoso-mantecoso de Sasamón
- Unas hojas de menta fresca o albahaca.
- 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra
- ½ limón (zumo y ralladura)
- Sal y pimienta negra al gusto
- Opcional: 2 cucharadas de vinagre de Módena
- Opcional: Un puñado de nueces de Villorejo,

Preparación

- 1.Lava y corta el calabacín en láminas finas con una mandolina o pelador.
- 2.Desmenuza el queso cremoso de Sasamón con los dedos o córtalo en dados pequeños.
- 3.Trocea las nueces si las usas, y lava y pica la menta fresca.
- 4.Prepara el aliño: mezcla el aceite, el vinagre, el zumo y la ralladura de limón, sal y pimienta. Agita bien en un bote cerrado para emulsionar.
- 5.Mezcla las láminas de calabacín con el aliño y deja reposar unos minutos para que se impregnen bien.
- 6.Sirve en platos individuales y añade por encima el queso, las nueces y la menta. **Por Mario Rodrigo**



Por nuestra Patrona: Nuestra Sra. De la Asunción

Traemos a esta página un hecho muy cercano a Villorejo. Es una de las historias más extrañas y desconcertantes que se cuentan en San Pedro Samuel y cerca de la ermita de San Pelayo, y que cambió la vida de Ángel Lorente, de San Pedro Samuel para siempre. Ocurrió en 1939 y nunca tuvo una explicación racional.

La historia de la desaparición de Ángel Lorente, un sábado víspera del domingo de Ramos de 1939 en San Pedro Samuel, un pueblo de Burgos, es uno de esos casos que no tiene explicación racional. El protagonista principal fue un niño de cinco años que, aseguró toda su vida, fue protegido y salvado de morir de frío por una dama de vestido azul en una noche gélida del páramo de Castilla.

El muchacho era el más pequeño de una familia de once hermanos. Estaba con sus padres trabajando en el campo. Al atardecer, lo enviaron a casa desde una tierra de cultivo cercana a la ermita de San Pelayo, que dista un par de kilómetros del pueblo. Ángel no llegó esa noche a la casa. Al día siguiente, de madrugada cayó una gran cencellada sobre las tierras.

Sin ropas de abrigo en el frío helador

El muchacho no llevaba ropas de abrigo y tuvo que sufrir, pensaban en el pueblo, el frío más intenso de ese inicio incipiente de la primavera. Al día siguiente, el pueblo entero buscó su cuerpo pensando que habría muerto de frío. Pero el niño fue encontrado por el monaguillo del pueblo, en buen estado, a la orilla del camino de regreso. Su cuerpo estaba caliente. Estaba vivo y feliz.

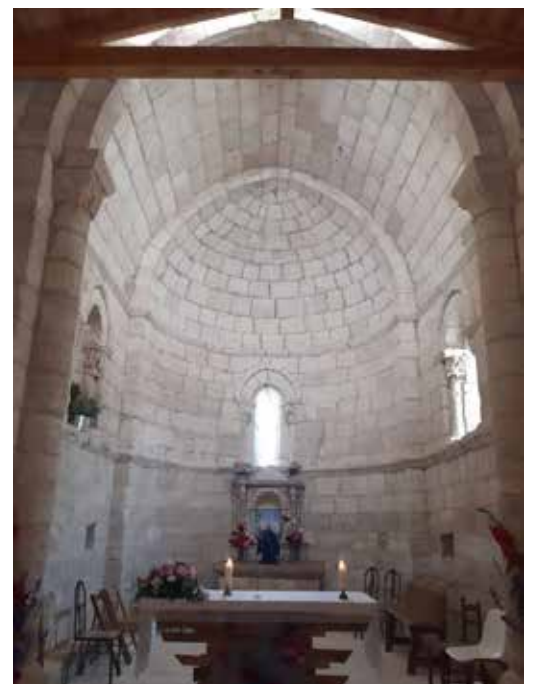
Le preguntaron en el pueblo qué le había pasado, dónde había estado... El niño les dijo que una mujer «misteriosa, con un manto azul», le había tapado y le había protegido toda la noche. El de Ángel no es un caso aislado. La casuística de este tipo de entidades protectoras es abundante. Muchas de ellas, son coincidentes.

En aquella época, el cura del pueblo pudo atribuir a la Virgen María ser la portadora de ese manto azul porque por la fe heredada, el niño levantaba el dedo al cielo como señalando que fue la Madre de Dios la que le cuidó. Interpretaron todos, el niño el primero, que aquello fue un milagro.

Agradecimiento

Ya adulto y en edad de trabajar, como tantos otros jóvenes de Castilla, emigró a Bilbao para encontrar un empleo y mantener a su familia. Pero de vez en cuando Ángel regresaba a la ermita de San Pelayo. Sus manos mantuvieron en pie la iglesia en agradecimiento por aquel milagro

Por Julio César Rico, en Burgos Conecta.



Interior ermita de San Pelayo.

UN VIAJE POR EL CORAZÓN DE LA RUTA DE LA SEDA: **UZBEKISTÁN**

Alicia y Lorena, nos cuentan este viaje a este país de la ruta de la Seda, poco conocido. Un lugar, con poco turismo, seguro, tranquilo, que según su experiencia merece la pena conocer y visitar.

Aquí va la crónica del viaje a un país tan exótico como a la vez desconocido. Cuando nuestra amiga nos propuso este viaje, en ningún momento se nos pasó por la cabeza no aceptarlo. No conocíamos a nadie que hubiese estado y eso era algo que nos intrigaba. No sabemos deciros cuánta gente nos ha preguntado, pero ¿a dónde vais?, ¿dónde está ese país?, ¿es seguro?, porque al final nuestra mente asocia al sufijo -istán a pueblos en guerra. Todas estas preguntas encontraron allí su respuesta. Pero empecemos por el principio, ¿qué significa Uzbekistán?, “Uzbe=el pueblo Uzbeko”, “Istán = tierra de”, lo que quiere decir, tierra de Uzbekos. Uzbekistán está situado en el mapa en un punto clave, fue uno de los países más importantes de la ruta de la Seda, conectando oriente y occidente. Al norte y al oeste limita con Kazajistán, al este con Kirguistán y al sur con Turkmenistán, Afganistán y Tayikistán.



Lorena, Elena y Alicia en el complejo arquitectónico Khast-Imam (Taskent)



Es uno de los 2 países de mundo, junto con Liechtenstein, que son doblemente sin litoral, es decir, no tienen salida al mar y están rodeados completamente por países que también carecen de salida al mar, así que hay que cruzar 2 fronteras internacionales para llegar al mar. El país tiene unos 37 millones de habitantes. Por sus tierras han estado habitando, entre otros, los persas, los griegos, los mongoles del imperio de Gengis-Kan, los turcos, el imperio timur, los rusos y en 1924 se convirtió en la República Socialista Soviética Uzbeka formando parte de la URSS, hasta su disolución en 1991 cuando Uzbekistán declaró su independencia. Los idiomas oficiales más hablados son el uzbeko y el ruso. El islam es la religión predominante siendo el 88% de la población sunita mientras que el cristianismo ortodoxo representa el 9% de la población. Su moneda nacional es el Som. Su clima es continental extremo con cambios bruscos entre el día y la noche.

Y ¿cómo fue nuestro viaje? Estuvimos 9 días en Octubre recorriendo este precioso país. Salimos el miércoles 9 por la tarde de Burgos y tras 7h y media de vuelo directo, aterrizamos en su capital Taskent, que significa “ciudad de piedra”. Sin apenas haber dormido nada en el vuelo, comenzamos nuestra visita por la capital que combina la arquitectura soviética con la tradicional. Por la mañana visitamos la parte antigua de Taskent, con sus monumentos más importantes, como el complejo arquitectónico Khast-Imam, con la Madraza Barak-Kan. La Madraza es un edificio típico de allí, el cual vimos en las distintas ciudades, cuyo significado en árabe es “lugar de estudio” y sirvieron como centros de aprendizaje y educación musulmana. También visitamos el Bazar Chorsu, con sus coloridos pabellones, donde se vendía carne, pescado, frutos secos, frutas desecadas... etc, digno de ver. Por la tarde recorrimos la parte moderna con la Plaza de Amir Timur, la plaza de la ópera y la plaza de la independencia que antes llevaba el nombre de Lenin.



Lorena en Shakh-Zinda (Samarcanda)



Alicia en Shakh-Zinda (Samarcanda)



Elena en la plaza del Registán (Samarcanda)

El viernes 11, tras 300 km (5 horas de autobús) llegamos a la ciudad más famosa del país: Samarcanda. Es una de las ciudades más antiguas del mundo, fundada en el siglo VIII a.C. y durante más de 2 milenios fue un punto clave en la ruta de la seda entre China y Europa, así como uno de los principales centros científicos de Oriente Medio. En los 2 días allí, visitamos la mayor parte de sus monumentos y paseamos por sus bazares, pero destacamos el complejo arquitectónico Shakh-Zinda (“el rey viviente”) conocido por sus mausoleos, cuyas fachadas contienen una rica decoración en cerámica y ladrillos vidriados e inscripciones en árabe y persa con diseños florales y geométricos. Los Mausoleos, son edificaciones para conservar y alabar los restos de personas. También vimos el mausoleo Gur-Emir, y la famosa plaza del Registán (“lugar de arena”), conjunto arquitectónico considerado el corazón de la ciudad y el símbolo de su rica historia y cultura. Fue el lugar de encuentro donde se realizaban anuncios públicos, juicios, ceremonias y el centro comercial con mercados y talleres artesanales. La plaza está rodeada por sus 3 grandes Madrazas con sus azulejos color azul y turquesa, es el símbolo más reconocible de la ciudad. Personalmente, es la plaza más bonita que hemos visto en el mundo. De noche, vimos un espectáculo de luces proyectadas sobre las Madrazas que hacían un recorrido por la historia de Uzbekistán.

...UN VIAJE POR EL CORAZÓN DE LA RUTA DE LA SEDA: **UZBEKISTÁN**

El domingo 13 pusimos rumbo a Bujará y tras unas cuantas horas de autobús llegamos al destino en el que estuvimos otros 2 días. En este trayecto pudimos ver las plantaciones de algodón, conocido allí como “el oro blanco”, ya que es el principal cultivo de Uzbekistán y uno de los principales países exportadores de este material. Como nuestro viaje fue en octubre estaban finalizando su recogida. En Bujará visitamos los Tres Mercados “Toki”, complejo abovedado de cúpulas del s.XVI con muchas galerías para el comercio y los talleres artesanos donde se vende cerámica, seda, joyería y alfombras hechas a mano. También continuamos viendo Madrazas y el complejo arquitectónico Poi-Kalon, con su impresionante minarete.



Complejo arquitectónico Poi-Khalon (Bujará)



Lourdes en Poi-Khalon (Bujará)

El martes 15 nos esperaba el trayecto más largo de autobús, atravesando el desierto y tras 6 horas, llegamos a la última ciudad de nuestro viaje, la ciudad de Jiva, en la que pasamos 2 días. Esta pequeña ciudad era como estar en el cuento de Aladín con sus calles estrechas y empedradas. Es una ciudad amurallada famosa por el complejo arquitectónico de Ichan-Kala, con sus Madrazas, minaretes, mausoleos, palacios y mezquitas. Aunque la ciudad es grande, dentro de sus murallas sólo viven 3000 personas. Nuestro hotel estaba dentro de las murallas, y al ser tan pequeña nos permitía perdernos por la noche por sus calles y poder disfrutarla aún más. Fue la ciudad que más nos gustó del viaje.



Alicia en la entrada del mercado “Toki” (Bujará)



Lorena en el casco histórico de Jiva



Alicia en Ichan-Kala (Jiva)

El jueves 17 emprendimos nuestro regreso a Burgos, desde Urgench una ciudad al noroeste del país y volvimos directos a Madrid. Y después de todo este “rollo”, os preguntareis ¿Qué tal se come por allí? La verdad es que comimos muy bien, su gastronomía es rica, variada y es una mezcla de todas las culturas que han pasado por allí. El pan (non), tiene un gran valor cultural y siempre acompaña las comidas. El cordero es una carne muy utilizada, y las especias se emplean con equilibrio, sin ser demasiado picantes. El Plov es el plato nacional y se prepara con arroz, carne de cordero, zanahoria, cebolla y especias. Las Samsas (empanadas horneadas), los Lagman (sopa de fideos con carne y verduras), las Dolma (hojas de parra rellenas de carne y arroz que también se comen en Turquía y en Grecia) son platos fundamentales.

En definitiva, os animamos a descubrir este maravilloso país, un destino que sorprende por su seguridad, su riqueza cultural y, sobre todo, por la calidez y amabilidad de su gente. Uzbekistán es un país lleno de historia, con ciudades que parecen sacadas de cuentos de las mil y una noches. Caminar por sus antiguas ciudades es como entrar en una versión viva de esas leyendas. Una experiencia que ha dejado una huella imborrable en nuestra memoria.

Lorena y Alicia Mata Gómez

Laboratorio de Ideas: Iniciativas de repoblación en la España Vacía.

Sin duda la despoblación de nuestros pueblos es el problema actual más importante de cara a la supervivencia y mantenimiento activo de los mismos.

Aunque tarde, han surgido y están surgiendo iniciativas, apoyos institucionales, que intentan corregir o paliar el problema. No es fácil, pero tenemos experiencias cercanas que han conseguido asentar a algunos vecinos. En el programa Arraigo, están participando pueblos vecinos: *San Pedro Samuel, Villanueva, Sasamón, Villadiego* y otros. Aquí contamos varias iniciativas y experiencias.

La despoblación es, sin lugar a dudas, uno de los principales desafíos a los que se enfrenta Castilla y León. Un asunto que, debido a todo lo que conlleva, ha llegado a sectores como el político, económico, periodístico e incluso al cinematográfico, a través de interesantes proyectos que, en algunos casos, consiguen llegar muy lejos.

Es el caso del micro documental *Rapaces del Valle*, un trabajo de Aníbal del Casar, un joven de 22 años dedicado a la comunicación y creación de contenido audiovisual, que visibiliza el tema de la despoblación a través de un particular y emotivo homenaje a quienes mantienen vivo el mundo rural de la Comunidad. En él se reflejan historias de lucha y perseverancia de la comarca zamorana de Sanabria, pero desde un punto de vista esperanzador, pues trata de transmitir que, pese a que los pueblos se enfrentan a importantes desafíos, su riqueza humana y cultural sigue siendo inestimable.

La lucha contra la despoblación sigue estando muy presente en Castilla y León. Motivo por el cual son cada vez más las iniciativas que surgen para apoyar a las zonas rurales con el propósito de reactivar su economía

- Iniciativa Holapueblo: En este sentido, la plataforma contra la despoblación llamada **Holapueblo**, impulsada por Redeia, AlmaNatura e Ikea, ha comenzado la búsqueda de personas que deseen residir y emprender en alguno de los 33 municipios de Castilla y León que participan.

A través de un comunicado, han explicado que el objetivo es que "ganen población y regeneren su tejido empresarial y reactiven su economía" gracias a la puesta en marcha de negocios por parte de nuevos habitantes. Asimismo, la plataforma ayuda a estos ayuntamientos a definir e implementar estrategias contra el reto demográfico y de desarrollo rural y les forma en cuestiones concretas. Por ejemplo, en cómo fijar población, atraer nuevos vecinos o cómo les pueden acoger. También les pone en contacto con personas o familias interesadas en trasladar su residencia y emprender un negocio en el municipio en cuestión.

En el caso de Castilla y León, los pueblos que participan son: Belorado, Pradoluengo, Valle de Tobalina y Villanueva de Argaño en Burgos. A lo largo de las cuatro ediciones previas de Holapueblo, 13 municipios de Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria y Valladolid han ganado población gracias al apoyo de la plataforma y 47 personas (19 familias) se han instalado en alguno de ellos. Se trata de Belorado, Pradoluengo, Sasamón, Villadiego, San Martín de Torres, Cacabelos, Herrera de Pisuegra 7 personas arraigadas en la Provincia de Burgos gracias a Proyecto Arraigo y SODEBUR

- La Diputación de Burgos y Proyecto Arraigo han asentado a 77 personas en la provincia gracias al plan "Burgos Repuebla, Territorio Smart" coordinado por SODEBUR. El proyecto se ha desarrollado durante los meses de enero a agosto de 2024. Inicialmente participaban 29 municipios, incorporándose al proyecto otros 14 más durante estos 7 meses. Los 43 participantes han sido: Nueve municipios en la zona Norte: Berzosa de Bureba, Espinosa de los Monteros, Merindad de Valdivielso, Oña, Poza de la Sal, Salas de Bureba, Santa María Ribaredonda, Trespaderne, Villarcayo de Merindad de Castilla La Vieja.

18 municipios en la zona Centro: Belorado, Castrojeriz, Hontanas, Ibeas de Juarros, Mambrillas de Lara, Melgar de Fernamental, Merindad de Río Ubierna, Redecilla del Camino, Pedrosa de Río Úrbel, Sargentos de la Lora, Sotresgudo, Susinos del Páramo, Tardajos, Villadiego, Villanueva de Argaño, Villaquirán de la Puebla, Villasur de Herreros y Villegas.

16 municipios en la zona Sur: Caleruega, Campolara, Covarrubias, Gumiel de Izán, Hortigüela, Huerta de Rey, Lerma, Mambrillas de Lara, Monterrubio de la Demanda, Palacios de la Sierra, Quintanar de la Sierra, Regumiel de la Sierra, Torresandino, Villalmanzo y Villatuelda. Los resultados de los servicios poblacionales, superando todos los objetivos marcados, han dado pie a iniciar una segunda fase. El proyecto se encuentra cada vez más afianzado en nuestros pueblos. En el primer mes de esta segunda licitación, se han logrado arraigar a 28 personas, 8 familias, en 7 municipios de la provincia: Caleruega, Castrojeriz, Lerma, Quintanar de la Sierra, Torresandino, Villadiego y Villarcayo.



Proyecto Arraigo, trae a Burgos 24 familias.



... Laboratorio de ideas: Iniciativas de repoblación en la España Vacía

Iniciativa Siete Grupos de Acción Local de Castilla y León crean el proyecto LEADER de cooperación "ACTÍVATE"

La migración de la población juvenil hacia las zonas urbanas es el principal problema del medio rural.

La esencia del proyecto radica en fortalecer el capital humano a través de procesos de formación, sensibilización y animación. Los territorios rurales enfrentan un desafío creciente: la despoblación y la falta de oportunidades para los jóvenes. La escasez de servicios, las dificultades de acceso a la formación y la limitada oferta de empleo hacen que muchos jóvenes opten por trasladarse a áreas urbanas en busca de un futuro más prometedor. Sin embargo, esta migración no solo debilita el tejido social de las comunidades rurales, sino que también priva a estos territorios de su recurso más valioso: las personas.

Iniciativa Proyecto Arraigo: llevamos años convirtiendo los problemas y desafíos de los pueblos de la España Rural en oportunidades de una vida mejor para los urbanitas que viven en las ciudades o en el extranjero. Esto lo hacemos repoblando de manera efectiva y duradera gracias a nuestra metodología que acompaña a los urbanitas. En el fondo, somos el puente entre las ciudades y el mundo rural, y ya hemos acompañado a más de 3.000 personas a una vida mejor en un pueblo.

Iniciativa 'Empuéblate', la iniciativa, con presencia de Castilla y León, que muestra historias de éxito para emprender en pueblos de Castilla y León está desplegando un abanico de iniciativas para combatir la despoblación rural, apostando por el emprendimiento, la revitalización económica y la atracción de nuevos habitantes.

Ayudas a iniciativas de repoblación: Repuebla León Sostenible: Con una inversión de 1,41 millones de euros, facilita la llegada de nuevos pobladores a pueblos de León. Ya hay familias instaladas con vivienda, empleo y escolarización garantizados. **Apoyo institucional y financiación**

Programa de Dinamización Demográfica: La Junta ha destinado más de 7 millones de euros a 126 proyectos desde 2023. Las ayudas cubren hasta el 95% del coste de iniciativas que promueven empleo, turismo rural y servicios básicos. **Subvenciones del Gobierno de España:** Castilla y León ha recibido más de 5,8 millones de euros para 52 proyectos que fomentan el autoempleo, especialmente entre mujeres y jóvenes. **Estrategias a largo plazo.**

Nueva estrategia autonómica contra la despoblación: La Junta está desarrollando una hoja de ruta con 12 actuaciones centradas en gobernanza, emprendimiento rural, sinergias urbano-rurales y desarrollo económico. Desde 2022, la comunidad ha ganado más de 13.000 habitantes gracias al saldo migratorio positivo.

Condiciones, y aspectos que hay que considerar para que tengan éxito las iniciativas de repoblación.

Vivienda: Para entrar en ese círculo virtuoso de la repoblación, Holapueblo considera necesario que se den las siguientes claves: trabajar activamente y en alianza con entidades públicas y privadas por la repoblación, pero no exclusivamente, sino tener una visión más amplia: la revitalización y fortalecimiento de la comarca o región en los ámbitos económico, cultural o asociativo, entre otros. Además, han de poner vivienda asequible en el mercado. Los municipios que realizan una labor de identificación de viviendas disponibles, que rehabilitan casas municipales y que establecen sistemas de garantías para la rehabilitación y el alquiler, entre otras medidas, están experimentando una mayor acogida.

Implicación: Otro factor clave es que al menos un representante municipal o personas referentes del territorio se impliquen directamente en la ayuda a los nuevos habitantes tanto en la búsqueda de vivienda como en lo relativo a la puesta en marcha de su emprendimiento, sea mediando con propietarios de viviendas, orientando en trámites burocráticos o facilitando traspasos o relevos generacionales de negocios, entre otras cuestiones.

Medio digitales: La Mesa de Telecomunicaciones de Castilla y León ha abordado la digitalización como un proyecto piloto que tiene como objetivo frenar la despoblación y desplegar capacidades digitales. Se trata de apoyar a ciudadanos que deciden trabajar desde un entorno rural; empresas que faciliten la deslocalización de empleados que puedan hacer un trabajo principalmente en remoto; y administraciones públicas que promuevan la iniciativa para que las zonas rurales sean atractivas y capten ese talento digital

Nuevos vecinos, nuevos servicios. **Dani Prados y Betty Petto han llegado a San Pedro Samuel a través del proyecto Arraigo.** Un programa de repoblación impulsado por la Diputación.

Este pequeño pueblo de Burgos reabre su cantina de la mano de una húngara y un cordobés Betty y Daniel regentan el bar de San Pedro Samuel desde hace casi un año. Ella, cocinera de profesión, nació en Hungría y hace dos décadas llegó a España, donde conoció a Daniel, que ha dedicado media vida al tractor. Con el objetivo de compartir tiempo juntos buscaron un negocio que dirigir y lo encontraron en el programa Arraigo. La pareja asegura que se siente «como en casa» La cantina de la pequeña localidad de San Pedro Samuel vuelve a tener quien la quiera. Desde hace casi un año Betty y su marido Daniel se encargan del espacio. Él, oriundo de Conquista, un pequeño pueblo de Córdoba, y ella, de Hungría, se encargan ahora de dar vida a una parte fundamental del pequeño pueblo burgalés.

... El municipio de San Pedro Samuel, situado a 25 kilómetros al noroeste de la capital, recuperaba su cantina en agosto de 2022 tras medio siglo cerrada. Después de que la anterior concesionaria dejara el espacio, los vecinos del municipio han esperado como 'agua de mayo' que alguien tomara de nuevo las riendas de un local que da «mucho vida» al pueblo. Con la llegada de Daniel y Betty a San Pedro Samuel, la cantina recuperó parte de su cometido: ser un espacio de encuentro y de socialización para los vecinos del municipio, pero también de pueblos cercanos. «Nos marcamos las expectativas muy altas porque sentimos que en el pueblo esperaban mucho de nosotros y creo que por el momento estamos cumpliendo», señala el cordobés. Fuente: El correo de Burgos.



<https://www.elcorreodeburgos.com/burgos/250519/235466/pequeno-pueblo-burgos-reabre-cantina-mano-hungara-cordobes.html>

Referencias artículo sobre Despoblación.

<https://www.proyectoarraigo.es/>

<https://comunicacion.jcyl.es/web/jcyl/Comunicacion/es/Plantilla100Detalle/1284721258421/NotaPrensa/1285407886021/Comunicacion>

<https://www.proyectoarraigo.es/>

<https://empreendedores.es/ideas-de-negocio/empresa-espana-vaciada/>

<https://www.diariodeleon.es/leon/provincia/221215/768044/conoce-12-proyectos-leon-luchar-despoblacion.html>

Con tristeza y poco Humor: Conflictos. El Ciberchupete.

Otro conflicto más este año en el mundo entre Israel, EEUU e Irán, que se une a los ya existentes de Ucrania, Israel- Palestina, Sudán y otros en África.



“ Las guerras”

«Cada bomba que estalla deja un rastro de destrucción que ninguna reconciliación futura podrá borrar completamente.»

La guerra nos recuerda la fragilidad de la civilización y la «brutalidad que yace latente en el corazón humano.»

«Ninguna causa justifica el derramamiento de sangre indiscriminado, ninguna ideología vale más que la vida de una persona.»

«La guerra no es la solución, es la expresión más cruda de la incapacidad de los seres humanos de resolver sus diferencias de manera pacífica.»

«Los conflictos se resuelven cuando dejamos de ver al otro como enemigo y empezamos a verlo como un ser humano igual a nosotros.»

«Las armas no son signo de poder, son símbolo de la incapacidad de resolver los conflictos de manera pacífica.»

«La verdadera fuerza reside en la capacidad de perdonar y construir puentes incluso en medio de la destrucción.»

«La historia nos recuerda una y otra vez que la guerra solo conduce a más sufrimiento y desolación.»



El Ciberchupete.

Seguramente has visto esta escena más de una vez: un grupo de amigos disfruta de una tarde en una cafetería, y para que el niño pequeño de la mesa no moleste, se le da un teléfono móvil. En ese instante, queda hipnotizado por la pantalla. Otras veces, es el niño quien pide el dispositivo porque está aburrido. Así, la imagen de la pantalla se convierte en un alivio inmediato al aburrimiento, pero al mismo tiempo, se le priva de otras oportunidades, como jugar o desarrollar su creatividad.

En casos más extremos, algunos padres colocan un teléfono o una tableta frente a los ojos de sus hijos pequeños mientras comen, para que se mantengan tranquilos. Este fenómeno tan común y que todavía no tiene nombre lo podríamos denominar el ciberchupete o el chupete digital. Lo que parece una solución rápida e inofensiva está, en realidad, convirtiéndose en un hábito perjudicial que podría tener consecuencias negativas a largo plazo.

Según una investigación de la empresa de seguridad informática Kaspersky, el 47% de los niños en España usan un smartphone antes de cumplir los siete años. Además, muchos de estos menores también tienen contacto con tabletas desde muy pequeños, lo que les ofrece una gratificación inmediata que reemplaza la capacidad de tolerar la frustración o de lidiar con el aburrimiento, aspectos fundamentales para el juego creativo y el desarrollo emocional.

Un estudio publicado en JAMA Pediatrics, una reconocida revista estadounidense de pediatría, ha revelado que el uso excesivo de tabletas en niños de entre 3,5 y 5,5 años contribuye a una mayor frecuencia de arrebatos de ira y frustración, lo que dificulta su capacidad para gestionar emociones cotidianas. En el estudio, los niños que usaban tabletas a los 3,5 años mostraron una mayor tendencia a la frustración al año siguiente, y esta tendencia se intensificó a los 5,5 años, lo que demuestra un patrón perjudicial en su capacidad para regular sus emociones. Esto evidencia que el uso de pantallas en la primera infancia puede generar un ciclo negativo que afecte a su desarrollo emocional.

No se trata de demonizar la tecnología. Las pantallas, YouTube y los videojuegos son herramientas valiosas cuando se utilizan de manera adecuada y a la edad correcta. Sin embargo, es importante que los niños y niñas no dependan exclusivamente de estas opciones para entretenerse o calmarse. Un niño de tres años que siempre recurra a vídeos o minijuegos en una tableta para combatir el aburrimiento perderá oportunidades para desarrollar la creatividad, el juego simbólico o el contacto con la naturaleza. @jlloriente. Boletín Salesiano





Ayuntamiento de Villorejo

25 años



Asoc. Cultural Los Cangrejos

